

大分県立  
芸術文化  
短期大学

OITA  
PREFECTURAL  
COLLEGE OF  
ARTS  
AND CULTURE

大学広報誌 エピストゥラ

# Epistula

summer  
2014



特集

## 今年度、注目の話題をPick Up!

個性がキラリ☆プロの講師陣!

Welcome! 留学生・ほか

[表紙モデル] 情報コミュニケーション学科2年:岡田優希さん、佐藤瞳海さん、原田夏帆さん、竹尾茉由さん  
吉田彩乃さん、森彩奈さん、安永菜月さん、牧野彩夏さん

vol. 35

# 今年度、注目の話題を

Pick Up!

個性あふれる教員陣&中国からの留学生、オペラ事業を一挙紹介。

## 個性がキラリ☆プロの講師陣！

芸文短大では、専任教員のほかに、その道のプロが教鞭をとっています。現場で活躍する講師たちによる講義は、学生たちが生の知識を得るチャンスとなっています。今回は、3名の講師の方をご紹介します。

山出 淳也

担当科目  
デザイン特講II

「アートマネジメント」は、現代社会においてアートと地域・市民をつなぐとても大切な考え方です。しかし、すでに手法が定まっているのではなく、その都度、どうすれば良いか考え、実践することが求められます。



講師：NPO 法人 BEPPU PROJECT 代表理事／アーティスト 山出 淳也



●講師より

私は10年前まで現代美術の作家として国内外で活動していました。たまたま、別府市での町づくりを実践されている方々の活動を紹介する記事を読み、彼らにどうしても会いたくなり、帰国し今に至ります。ですからアートマネジメントを勉強してきた訳ではありません。そもそも、美術作家としての教育も受けていません。しかし、それらが自分に必要だと強く思ったからこそ、実践の中で全て身につきました。今でも日々勉強中です。

学生より

私は、アートプロジェクトについて知識がありませんでしたが、授業を受け、社会の中でのアートの存在や必要性が分かってきました。これから更に学ぶことで、アートと人との繋がりや、現代の社会において今何が必要であるか考えていくと思います。



竹下 洋子

担当科目  
デザイン特論

表現と制作を通して社会とつながるしくみを講師の活動現場を知ることにより、今後の表現を展開し実現するきっかけにして欲しいです。さらに表現者としての総合能力向上のために様々なテーマのドローリングを行います。



●講師より

大学で絵画を学び、現在は竹下洋子制作室として「描むことと描くこと」を手法とした絵画制作をしています。ニット製品やテキスタイル製品を人が纏い、生活に取り入れる事により、絵画が様々な在り方で、色々な場へ出かけて行く「絵画インスタレーション」となる事を目的としています。全国各地のギャラリーやセレクトショップなどで「Yoko Takeshita」として、ニットとテキスタイルの作品を発表・販売しています。

学生より



専攻科 造形専攻1年  
松尾 小百合さん

寺田 幸司

担当科目  
サクソフォーン実技

サクソフォーンという楽器は、音を出すのが簡単です。故に、基本的な奏法を間違っている方が非常に多くみられます。私の授業では、口の形のチェックから始め、呼吸法、音の出し方、ロングトーン、スケール、エチュード、ソナタやコンチェルト等の順でレッスンしています。

講師：サクソフォーン奏者 寺田 幸司



●講師より

サクソフォーンを小学4年から習い始め、現在も連続して続ける事ができ、21年目。学生のみなさんと一緒に、音楽を訓練し、考え、表現していくたいと思います。趣味は、珈琲を淹れる、飲む！溌々水で淹れる格別な珈琲を飲んでみたい方は、ぜひ気軽に声をかけて下さいね。みなさん、よろしくお願いします。

学生より



先生のレッスンでは、毎回新しい発見があり、たくさんの刺激を受けています。先生と私の世界観がまた違い、違った角度からの表現の仕方や、音色への考え方方が少しづつ分かってきました。これからも、多くのことを吸収していきたいです！



江漢大学から  
周鳴教授が着任しました！

本学は中国・武漢市にある江漢大学と交流協定を結んでいます。今年度から本学に着任した周鳴教授にインタビューしました。

Q. 本学の印象はどうですか？

ちょうど次のシーズンに来たので、キャンバス内の桜を満喫できました。大分市街にあります。校内のいろいろな所に緑が豊かで、交通も便利です。校内のいろいろな所に芸術感に満ちていますね。

Q. 大分の観光地へは行きましたか？

志高湖、杵築城、平和市民公園、武漢の森、岡城遺跡、鶴崎春まつり、鳥帽子公園、十文字原展望台へ行きました。機会があれば、大分県全体を回ってみたいですね。

Q. 日本(大分)に来て美味しいかった食べ物は何ですか？

鶏の唐揚げ、鶏天、リュウキュウウ、関サバ、関アジなどを食べました。全部美味しかったです。

●学生たちへメッセージ

外國語を話せれば、異國の人と交流でき、その国のことや文化なども理解できるようになります。ほか、母国のことや文化なども理解できるようになります。異國の人には紹介し、理解してもらったりともできます。それによって、お互いの理解を深めることができます。みなさん、ぜひ言葉の勉強に頑張ってください。



○郭 燕妮 あんかんにさん

中国と日本の貿易に関係する仕事をしたいから、自分の自分で日本を感じに来ました。

K-POPが好きで、日本の漫

画を好きになりました。今は日本語のコミュニケーション力を高めたいので、日本に来ました。よろしくお願いします。

○晏 佳雯 あんかふんにさん

子供の時、犬夜叉を見ながら日本語を好きになりました。今は日本語のコミュニケーション力を高めたいので、日本に来ました。よろしくお願いします。

○劉 眇 りゅうはんにさん

中国と日本の貿易に関係する仕事をしたいから、自分の自分で日本を感じに来ました。

K-POPが好きで、日本の漫

画を好きになりました。今は日本語のコミュニケーション力を高めたいので、日本に来ました。よろしくお願いします。

○熊 佳玉 ゆーかざくにさん

ずっと日本のアニメとドラマに興味を持ち、それをきっかけに、日本語を習い始めました。日本語を習い始めた時に、日本に来ました。よろしくお願いします。

○曹 舒儀 そうしきにさん

私が好きなことは文学・アニメ・食物など色々あります。アニメは、ナルトが一番好きです。中國でも大人気です。ここに来て何を学びたいのか、これからの方の生活を想像しています。

○史 中意 じゅういちにさん

私はいろんなことに興味があります。旅行とかアニメとか好きです。古い建物を見て、頭の中に先祖の生活を想像しています。

○曹 舒儀 そうしきにさん

私が好きなことは文学・アニメ・食物など色々あります。アニメは、ナルトが一番好きです。中國でも大人気です。ここに来て何を学びたいのか、これからの方の生活を想像しています。

○史 中意 じゅういちにさん

私はいろんなことに興味があります。旅行とかアニメとか好きです。古い建物を見て、頭の中に先祖の生活を想像しています。



profile

今年の3月に中国の武漢から参りました。2002年に地元の湖北大学日本語学科を卒業し、日本へ留学。2007年に経済学修士を取得しました。現在、中国語、検定中国語演習、中国語コミュニケーション及びアジア社会と文化などの授業を担当しています。

Q. 大分の観光地へは行きましたか？

志高湖、杵築城、平和市民公園、武漢の森、岡城遺跡、鶴崎春まつり、鳥帽子公園、十文字原展望台へ行きました。機会があれば、大分県全体を回ってみたいですね。

Q. 日本(大分)に来て美味しいかった食べ物は何ですか？

鶏の唐揚げ、鶏天、リュウキュウウ、関サバ、関アジなどを食べました。全部美味しかったです。

●学生たちへメッセージ

外國語を話せば、異國の人と交流でき、その国のことや文化なども理解できるようになります。

ほか、母国のことや文化などを

紹介し、理解してもらったりともできます。それによ

つて、お互いの理解を深めることができます。

みなさんに、ぜひ言葉の勉強に頑張ってください。



※昨年度のオペラ「ヘンゼルとグレーテル」の様子は、本学HPにあるこのボタンをクリック！

●日程：2015年1月9日金、10日土

●会場：iichiko総合文化センター iichikoグランシアター

※詳細が決まりましたら、本学HPにてご紹介します。

オペラ「フィガロの結婚」

新進芸術家育成事業  
オペラ「フィガロの結婚」開催決定！

※詳細が決まりましたら、本学HPにてご紹介します。

## 第54回入学式

### 第36回専攻科入学式を執り行いました

4月3日「第54回入学式、第36回専攻科入学式」を執り行いました。今年度は、美術科82名、音楽科63名、国際総合学科128名、情報コミュニケーション学科118名の計391名、また専攻科は造形専攻31名、音楽専攻23名、計54名が本学に入学しました。式は、昨年夏にオープンした「ホテル大分」で行われ、入学生同様、新しい空間での入学式に、教職員も新たな気持ちでのスタートとなりました。

## GEITAN NEWS!



### 大分駅前地下道にアート作品を展示しました

美術科メディアデザインコースの学生が、大分駅前の地下道をアート空間へと変身させました。これは、大分市観光協会から「公共空間を利用し、アートによるまちづくりを推進したい」との依頼を受けて実現したもののです。ガラス張りの広告スペースだった場所に、同コース2年上野莉子さんがオリジナルで考案した「ナーフグリフ」という象形文字を使って聖徳太子の「十七条の憲法」を訳した作品を展示しています。不思議な地下道アートを、ぜひご覧ください。



### 「第6回 日韓次世代映画祭」を開催しました

3月28日からの3日間、「第6回別府日韓次世代映画祭」を別府市中央公民館で開催しました。この映画祭は、本学の教員、学生らが中心となって運営してきた国際的な映画祭です。今回は、人気男優のチョ・ジヨンソクさんら豪華ゲストを招き、韓国映画「觀相」「ソウオノ(願い)」を先行上映。さらには、トヨヅマ監督の「北朝鮮強制収容所に生まれて」を九州初上映するなど、収穫の多い映画祭になりました。



### 『TSG竹田総合学院』の開校式典に出席しました

4月17日、竹田市に開校した「TSG竹田総合学院」の開校式典が行われ、本学中山欽吾学長と美術科原田裕明教授が出席しました。この施設は、旧竹田中学校舎を活用し、工房の提供や作家の起業支援を行うことにより、伝統産業の復興及び文化・芸術振興に役立てるこ目的としており、芸術鑑賞をはじめ、モノづくりが体験できるワークショップスペースなども設けられています。原田教授の彫刻作品と、本学学生らの常設展示スペースもありますので、ぜひ足をお運びください。



## 新入生オリエンテーションを実施しました

入学式の翌日より、3日間の新入生オリエンテーションを実施しました。本学の教育目的や学生生活についての心構え、共通教育科目の履修方法、防犯講話、サークル紹介をはじめ、各学科ごとにさまざまな活動を行いました。教務学生部長吉山教授の「今日からみんなさんは生徒から学生となりました。学生は、自ら学ぶ姿勢が大切です。自分の可能性を大切にし、希望を持って努力してください。そして、大人であるということを自覚して行動してください」とのエールに、新入生たちも改めて身が引き締まったようでした。

### フリーぺーぺーで中山学長が執筆を担当しています

大分交通発行のフリーぺーぺー「Discover Oita」の1コマ「Aria 大分音楽幻想」で、中山学長が執筆を担当、大分の音楽の今昔について語っています。誌面では学長が描いたスケッチも掲載されています。「Discover Oita」は、エアライナーや公共交通が運行する高速バスのシートポケットに搭載されている季刊誌です。1月・4月・7月・10月の毎月20日に発行されていますので、見かけましたらぜひ手に取ってご覧ください。

### 情報誌「創造おおいた」でサービスラーニングが紹介されました

公益財団法人大分県産業創造機構が発行する情報誌「創造おおいた」の158号（6月1日発行）で、情報コミュニケーション学科吉良伸一教授が担当する「サービスラーニング」が紹介されました。



### 海外語学実習でボランティア活動を体験しています！



カリフォルニア大学ディビス校で行われる海外語学実習では、サービスリングとして「海外ボランティア実習」を実施しています。生活弱者支援施設での食事作りや配膳をはじめ、老人ホームで日本歌を歌ったり、英語で自己紹介や患者さんと話をしたり、折り紙を教えるなどをして交流を深めています。ボランティア活動は短い時間ですが、最後に別れる時はお互いに涙がでるくらい仲良くなり、学生たちは大きく成長しています。

### 大分県立美術館館長による特別講義を行いました

来年春に開館する大分県立美術館館長新見隆氏による特別講義を行いました。美術科の学生を対象とした講義では、芸術家を目指す学生たちに対しての心構えなどを語りました。来年春の県立美術館の開館が、大いなる期待と共に、待ち遠しい思いにさせる新館長の講義でした。

### 佐伯市で「カフェレストラン」を開設しました！

佐伯市出身の学生たちが「佐伯春まつり」に合わせて2日間限定の「学生カフェレストラン」を開設しました。本学情報コミュニケーション学科の安部佑哉さんが代表を務める学生団体「好きっちゃショーキー・プロジェクト」の主催で、佐伯産品をPRしようとして、若鳥の塩焼きやサラダなどの素材を使った弁当を販売。西嶋泰義佐伯市長も来店するなど、大いに注目されました。



### 吹奏楽コンクール課題曲指揮法講座を実施しました

5月20日、本学小ホールにて「吹奏楽コンクール課題曲指揮法講座」を実施しました。これは、吹奏楽コンクールの課題曲を題材に受講者が指揮を行い、森口准教授より指導を受けているもので、今回は中学校・高校で現在、吹奏楽の顧問をされている3名の先生が受講しました。まずは一人ずつ課題曲を演奏し、その後森口准教授より要所を押さえて指導がありました。また、松倉教授と清水教授からは、演奏者の立場としての話しあり、さまざまな角度から指揮の大切さを指導しました。講座は公開で行い、30名を超える聴講者の方々にお越し頂きました。

# 学内ギャラリー

4月-6月

本学 美術科の学生による作品を展示。学内ギャラリーは、午前9時から午後6時まで一般公開しています。学外からお越しの際は、大学事務局にお声掛けください。

## 美術科デザイン専攻ビジュアルデザイン1年次課題作品展

2014年4月21日-5月2日



デザイン専攻ビジュアルデザインコース2年生が1年次後期の授業で取り組んだ課題作品を展示。ポスター、商品企画、パッケージデザインなどが並びました。

### ● その他の作品展

プロダクトデザインコースレビュー  
2013(プロダクトデザインコース)  
／久保明穂(有)／ありのまま(石井里菜)／彼方(坂)(三樹真里乃)／第4回美術作品合同展  
(美術科学生)



※竹田キャンパスは、廃校となつていた下竹田小学校(竹田市直入町)を利用して、地域と密着したさまざまなアート活動を行っています。

(美術科非常勤講師 前田亮二)

## 表紙の顔

本広報誌の表紙モデルは、各学科から頑張っている学生さんに登場してもらっています。今回は情報専攻の高瀬七海さんが担当しました。

香ばす(宝物産)のパッケージデザインに、美術科デザイン専攻の池部栄奈さんのアイデアが取り入れられ、共同制作を行いました。

香ばす(宝物産)のパッケージデザインに、美術科デザイン専攻の池部栄奈さんのアイデアが取り入れられ、共同制作を行いました。

香ばす(宝物産)のパッケージデザインに、美術科デザイン専攻の池部栄奈さんのアイデアが取り入れられ、共同制作を行いました。

## 日々是精進

努力を重ねた学生卒業生らが大舞台を作りました。

県産菓子パッケージを共同制作

香ばす(宝物産)のパッケージデザインに、美術科デザイン専攻の池部栄奈さんのアイデアが取り入れられ、共同制作を行いました。

香ばす(宝物産)のパッケージデザインに、美術科デザイン専攻の池部栄奈さんのアイデアが取り入れられ、共同制作を行いました。

香ばす(宝物産)のパッケージデザインに、美術科デザイン専攻の池部栄奈さんのアイデアが取り入れられ、共同制作を行いました。

## 地地道にアート作品を展示

美術科デザイン専攻メディアデザインの学生らが、JR大分駅の地下道にアート作品を展示。「ナーフクリフ」と題して「和を以て貴しと為す」の聖徳太子十七条の憲法を、独自の絵文字で表現しました。



## 新学期に当たって

毎年、花々が咲き乱れる

このシーズンに入学式が行われ、気持ちが高揚する想

いになるのは、私だけではないであります。今年の入学式は、初めて学外に出てホルトホールで行つたために、入学式

当日に満開だった本学正門の桜をご家族や保護者の皆様に見て頂けなかつたこ

とが少し残念でした。新生の皆さんも翌日からのオリエンテーションで何とか持ちこたえてくれた桜と出

会い、新たなスタートを実感された事だと思います。こ

うして、今年もまた新学期がやがけてきました。

そんなワクワクした気持ちで新学期がスタートし、本格的な授業が始まっています。また、上級生の皆さんもフレッシュな一年生が入つ

てきた事で、少しほとんどは上級生

としての自覚を持ち、後輩の皆さんも何かを選んで始まつてゐるかもしません。特にサ

ークルをはじめとする学友会の活動は、先輩と後輩の

としての交流なども始まつてゐるかもしません。特にサ



中山 欽吾

似顔絵: 学長秘書 佐々木優季



## 第88回あしなが学生募金に参加

毎年春と秋に行われているあしなが学生募金活動が、この春も行われました。あしなが学生募金事務局が主催し、全国の遺児を支援する募金を集めています。県代表は本学の学生です。今回は100名を越える学生が参加しました。



## アースデイおおいた

地球の事を思い行動する日として、世界中で定められた日がアースデイ(4月22日)です。大分では、27日(日)に別府公園に環境にやさしい団体が集い、様々なイベントが開催されました。本学学生も35名が参加、会場の設営やイベントの運営、ブースのお手伝いを通して、環境の事や地球の事についてじっくり考えてきました。



## 大分もりアゲ隊

大分市を盛り上げるために大分青年会議所メンバーと市内の学生が作る学生ネットワークの活動が今年も始まりました。昨年は七タブロードウェイや夢色音楽祭のお手伝い、わくわくワールドの企画を行いました。今年はどんな活動を行うのか、これから会議で決まっていきます。

※サービスラーニングの詳細は、<http://oitapc-cis.jp>または<https://www.facebook.com/oitageitan.jyoucom>をご覧ください。

## 芸短オープンカレッジにおじゃまします

楽しい趣味からビジネススキルアップを目指すものまで、さまざまな講座が揃った「芸短オープンカレッジ」。今回は、「陶芸講座」の教室におじゃましてきました。



〈陶芸講座〉毎週金曜日の18時～実施中。電動ろくろを用いて、水びき成形、電気窯による焼成で器を制作しています。

※前期陶芸講座の申込みは終了しています。後期講座のご案内は8月中旬頃にチラシ、本学HPにてご案内いたします。

受講者の友澤弥生さんにお話しをお伺いしました。

ー受講しようと思ったきっかけはー

もともと陶芸に興味があって、新聞のチラシでこの講座の事を知り申し込みました。

ー受講してみてどうですかー

最初は難しくて「ついていくか」と不安だったけど、制作中は「無」になれるし、不格好でも形になってくるとすごく嬉しいし、楽しいです。

ー教室の雰囲気はどうですかー

みんな休憩も忘れて、しんげんに制作に没頭しています(笑)。

取材にお伺いした時も、みなさん制作に集中していました。講師の谷口能隆先生は、「みなさん、楽しそうにやってます。これから制作を続けていくと、自分の成長が手に取るようになります」と話されていました。

## 竹田キャンバス通信

竹田キャンバスも新緑の美しいどかな季節となり、気持ちのいい日々であります。

総合町で開催されたチヨーリップフェスタでは、手作り工

コバッジのワークショップに

学生と行つてきました。今

で3回目の参加となりまし

たが、毎年参加してくれる子

どもたちもたくさんいて、み

んな生懸命、制作していま

す。構成・配色、そんな事は関

係ありません。画面いっぱい

を好きなもので埋め尽くし

たい、それだけです。そんな

姿を見ていると改めて物作

りの楽しさ、大きさを考えさ

せられました。今後もさまざ

まなイベントでみなさんと交

流したいと思います。

# ゲイタンを体験! オープンキャンパス

7月20日(日)・9月14日(日)  
13:00~17:00(受付12:00)



毎年2回開催するオープンキャンパスは、芸文短大の魅力をぎゅぎゅっと凝縮!  
各科ごとに様々な体験ができます。

## 美術科

美術教室やデザイン実習室などの学内施設を見学。アート&デザインのミニギャラリーも実施します。持参作品の講評もOK。



## 音楽科



学生によるピアノ、器楽アンサンブル、オペラ・ハイライトといったミニコンサートを開催。入試相談や希望者は施設内見学も可能です。

## 国際総合学科

学科紹介をはじめ入試説明、在学生によるキャンパスライフ紹介を実施。ネイティブ教員と楽しく学ぶ語学体験や「入試・学生生活」相談コーナーを設置、入試に関する個別相談を行います。



## 情報コミュニケーション学科



授業の様子を体験できるミニ講義をはじめ、メディア体験や情報処理演習室利用体験、不思議心理体験などプログラムがもりだくさん。在学生との対話では、学生の「生の声」を聞くことができます。

## 美術科・音楽科夏期講習会

### 美術科

美術科実技公開模擬試験を開催します。

日 時 7月21日(月・祝)  
9:00~12:00 / 作品講評12:00~12:30  
コース ○模擬試験コース(専攻選択):美術専攻・デザイン専攻  
○デッサン入門コース(共通)

対象 高校生以上(社会人も可)  
定員 各コース・専攻15名程度 ※応募者多数の場合は、抽選となります。

受講料 800円

申込締切 7月7日(月)当日消印有効

申込方法 住所・氏名・年齢・電話番号・希望コース(模擬試験コース(美術専攻・デザイン専攻のどちらからも選択)またはデッサン入門コース)を明記のうえ、電子メール、往復はがきのいずれかでお申込下さい。電話での受付は行っておりません。

申込先 ○電子メール fine-art@oita-pjc.ac.jp  
○往復はがき 〒870-0833 大分市上野丘東1-11  
大分県立芸術文化短期大学  
美術科 美術専攻副手室

お問い合わせ 美術科 美術専攻副手室  
TEL:097-545-8548または097-545-8641  
※詳細は、本学HPをご覧下さい。

### 音楽科

音楽科に進学を希望する受験生のための講習会です。

日 時 1回目 7月19日(土)・20日(日)  
9:00~17:50  
2回目 9月13日(土)・14日(日)  
9:00~17:50

コース 1回目 声楽・ピアノ・指揮・理論・作曲・管弦打(ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ・コントラバス・フルート・オーボエ・クラリネット・ファゴット・ホルン・トランペット・トロンボーン・チューバ・打楽器・マリンバ・サクソフォーン・ユーフォニアム)

\*管弦打については、楽器により実施日が異なります。  
詳細、第2回目については、本学ホームページをご覧下さい。

音楽基礎科目: コールユーブンゲン・視奏はレッスンの中で行います。聴音・新曲の講習も行います。

受講料 4,500円(45分間のレッスンまたは授業1回)

申込締切 第1回目: 管弦打コースは6月20日(金)、その他コースは6月30日(金)。第2回目については、本学HPをご覧下さい。

お問い合わせ 音楽科 副手室 TEL:097-545-8758

## 本学に入学を希望するみなさんをサポートします!

高校生、受験生のための学校説明会では、専門のスタッフと教員が受験・入学に関しての相談・アドバイスを行っています。

- 6月13日(金) ホテル豊洋(豊後大野市)
- 6月16日(月) 大分イベントホール(大分市)
- 6月18日(木) マリエールオークパイン日田(日田市)
- 6月23日(火) ピーコンプラザ(別府市) / ヴィラルーチェ中津(中津市)
- 6月25日(木) 白杵市民会館(白杵市)
- 9月18日(木) トキハ会館(大分市)

\*上記は大分県内で開催する学校説明会の日程です。学校説明会は九州各县で開催しています。詳しいスケジュールは本学HPをご覧ください。

## 公開授業@芸短オープンカレッジ

本学では、社会全体の学習ニーズの高まりに応え、地域社会に幅広い生涯学習の機会を提供することを目的とした「公開授業」と「芸短オープンカレッジ」を開講しています。「公開授業」は、大学の講義を県民のみなさまに公開して、学生と机をならべて学んでいたりという制度です。「芸短オープンカレッジ」は、本学ならではの個性的な講座を多数取り揃えております。「公開授業」「芸短オープンカレッジ」の詳細は、本学HPをご覧ください。

### 芸短オープンカレッジ現在募集中の講座

- 声楽個人レッスン
- 声楽グループレッスン
- 中級・上級ピアノ講座
- 名作に学ぶ映画鑑賞
- パソコン実践力アップワープロ講座
- パソコン実践力アップ表計算講座
- 高校生のための心理学入門

お問い合わせは、「公開授業」「芸短オープンカレッジ」担当(TEL:097-545-0542)まで、お気軽にお電話ください。

## Event Calendar

### 6月 June

- 10日㈬ 学内ギャラリー「第4回美術作品25日㈭ 合同展」
- 27日㈯ 学内ギャラリー「彫刻演習課題展」7月4日㈰

### 7月 July

- 8日㈬ 学内ギャラリー「ぎょうしゅく17日㈭ タイム(仮)」
- 9日㈮ 芸短音楽科コンサートシリーズNo.73「公開研究発表Ⅰ」
- 10日㈯ 芸短音楽科コンサートシリーズNo.74「公開研究発表Ⅱ」
- 19日㈯ 学内ギャラリー「賀上収蔵作品展」31日㈰
- 19日㈯ 音楽科 夏期講習会
- 20日㈰ 第1回オープンキャンパス
- 20日㈰ 音楽科 夏期講習会
- 21日(月・祝) 美術科 夏期講習会
- 23日㈫ 清正公鶴崎二十三夜祭

### 8月 August

- 中旬 日韓短編映画制作交流

### 9月 September

- 13日㈯ 音楽科 夏期講習会
- 14日㈰ 第2回オープンキャンパス
- 14日㈰ 音楽科 夏期講習会
- 24日㈬ 芸短音楽科コンサートシリーズNo.75「若さあふれるコンサート」

\*各イベントの情報は変更になる場合があります。

## 情報をいち早くGet!

大分県立芸術文化短期大学の公式facebookをはじめ、各学科やサークルがfacebookを立ち上げています。イベントや公開講座、キャンパス内の様子など情報満載です。



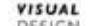
大分県立  
芸術文化  
短期大学



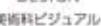
国際  
総合学科



媒体  
デザイン  
学科



ビジュアル  
デザイン  
学科



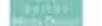
ビジュアル  
デザイン  
学科



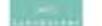
媒体  
デザイン  
学科



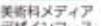
媒体  
デザイン  
学科



媒体  
デザイン  
学科



媒体  
デザイン  
学科



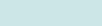
媒体  
デザイン  
学科



媒体  
デザイン  
学科



媒体  
デザイン  
学科



媒体  
デザイン  
学科