

CAMPUS GUIDE 2016

大分県立
芸術文化
短期大学

OITA
PREFECTURAL
COLLEGE OF
ARTS
AND CULTURE

わたしが
変わる。
みらいが
変わる。





わたしが
変わる。
みらいが
変わる。

美術、音楽、国際総合、情報コミュニケーション。
豊かな学びのフィールドが広がる
大分県立芸術文化短期大学は、
日々成長する自分に出会える場所。
そして、お互いを磨き合いながらキラキラと輝きを増し、
進化を続けていく学び舎です。
社会のため、誰かのため、そして自分自身のために。
次々と変わっていくその先に、
あなたの未来が待っています。

CONTENTS

- 003 学長挨拶／沿革
アドミッションポリシー
- 005 芸文短大が選ばれる10の理由
- 011 学びのシステム
- 013 それぞれの“CHANGE”ストーリー
- 017 美術科 027 専攻科造形専攻
- 029 音楽科 039 専攻科音楽専攻
- 041 国際総合学科
- 051 情報コミュニケーション学科
- 061 進路支援
- 063 キャンパス MAP
- 065 サークル／学友会
- 067 LIFESTYLE
- 069 不動産情報／年間行事
- 071 キャンパス周辺 MAP
- 073 学費・奨学金／入試情報
オープンキャンパス

illustration

網中 いづる Izuru Aminaka

1989年大分県立芸術文化短期大学の美術専攻（絵画）卒業。
アパレル会社勤務を経てイラストレーターとして独立。エディトリアル、
広告の仕事を中心に、ファッションブランドへのデザイン提供、
百貨店ディスプレイなど幅広く活動する。2003年TIS公募プロ
部門大賞、2007年講談社出版文化賞さしえ賞受賞。TIS会員。
2015年より本学美術科デザイン専攻非常勤講師。

PRESIDENT'S MESSAGE

社会で活躍できる人材を作る

ここ数年来、芸文短大は変わったという声を数多く聞くようになりました。学生たちが学外に出て行くことで、その活躍ぶりが市民から見えるようになっただけでなく、その活動への評価も高くなっているのです。

大学では、新しい知識を学ぶだけでなく、その知識を社会で活かし行動することも学び、そこで必要となる的確な判断力が実践活動の中で磨かれて、見違えるように大人へと成長していくのです。学ぶ内容も、事実を観察して、そこから真理を読み取る力を養うことが大切だと考え、全体としてバランスの取れた人材を育てるように配慮をしています。

国際化の流れの中では、外国語の習得も大切です。言葉とはその言葉を読む人たちの文化でもあると考え、英語、中国語、韓国語にネイティブの専任教員を配置し、休暇を利用して各国への短期語学留学も行っています。

学習内容には、卒業後に就きたい仕事がイメージできるカリキュラム編成のコース制を設けています。人文系では観光マネジメントや、地域ビジネス、国際コミュニケーション、心理学、社会学などの多彩な実践教育をおこなっています。音楽科ではオーケストラと吹奏楽の両方のスタディができるようにし、デザイン専攻では実社会との接点を密にして実践的テーマを増やすことで、成果も出てきています。特に、県立総合文化センター（音楽ホール）と本年4月に完成オープンした県立美術館を併せもつ芸術文化ゾーンと協力して事業を進めることになっており、新たな活動の場がスタートします。

このように進化を続ける環境で、一緒に勉強してみませんか。

学長 中山 欽吾



profile

中山 欽吾 Kingo Nakayama

大分県立芸術文化短期大学理事長兼学長。

大分市出身。九州大学工学部卒。

三井金属鉱業(株)米国法人社長を経て、1997年より二期会事務局に入局。
(公財)東京二期会理事長。

2013年より県立総合文化センター館長に就任。



ADMISSION POLICY

大分県立芸術文化短期大学は、このような学生を求めています。

- ▶ 友達やあなたの周囲の人と積極的に交わり、自分の個性を磨きたい人
- ▶ 芸術・文化に興味を持ち、知性と感性を伸ばしていきたいと願う人
- ▶ 基礎学力をベースに、旺盛な学習意欲を持ってチャレンジしたいと思う人
- ▶ 社会に関心を持ち、積極的に貢献したいと考えている人

沿革

- 1961 別府市野口原に「大分県立芸術短期大学」を発足
- 1975 大分市上野丘に全学移転
- 1979 専攻科(1年制/美術専攻科、音楽専攻科)新設
- 1992 人文系学科(国際文化学科、コミュニケーション学科)を新設、大学名称を「大分県立芸術文化短期大学」に改称
- 2003 コミュニケーション学科を「情報コミュニケーション学科」に改称
- 2006 地方独立行政法人化により、「公立大学法人大分県立芸術文化短期大学」となる

- 2007 美術科、音楽科に2年制の認定専攻科を開設
- 2009 文部科学省「大学教育・学生支援推進事業/大学教育推進プログラム」に選定(テーマ:体験をスキルに変えるナラティブ能力育成)
- 2011 大分県立芸術文化短期大学創立50周年
- 2012 人文系学科新設20周年
- 2013 国際総合学科開設(国際文化学科を改組)
- 2015 情報コミュニケーション学科コース改編



大分県立
芸術文化
短期大学

OITA
PREFECTURAL
COLLEGE OF
ARTS
AND CULTURE

The reasons GEIBUNTANDAI is chosen

芸文短大が選ばれる

10の理由

美術、音楽、国際総合、情報コミュニケーションという学びのフィールドで、
幅広い分野で活躍できる人材を世に送り出している
その理由とは...

KEY
WORD



- 1**

芸術系&人文系学科
- 2**

質の高い専門教育
- 3**

幅広い教養教育
- 4**

多様な進路
- 5**

資格取得
- 6**

進路支援
- 7**

社会人基礎力
- 8**

地域貢献
- 9**

学習環境
- 10**

学費

1 芸術系 & 人文系学科

本学は、芸術系・人文系4学科の学生が同じキャンパス内で互いに刺激し合いながら学ぶ、全国で唯一の公立短期大学です。講義や課外活動などを通じて交流し、互いの知識を共有することができる教育環境です。

2 質の高い専門教育

4年制大学に負けない質の高い専門科目をそろえています。充実したカリキュラムと優れた教授陣の指導により、確かな専門性を身につけることができます。



3 幅広い教養教育

専門科目以外にも、一般教養科目や他学科の専門科目も履修できます。幅広い分野の知識を身につけることで、自己の成長を促します。



■心理学：社会の中で必要とされる知識と技能を身につける一般教養科目

■地域社会特講：学科・専攻を超えて学べる専門教育科目

4 一人ひとりの夢を実現! 多様な進路

卒業後の進路は、就職、4年制大学への編入学、専門学校への進学、海外留学などさまざまな選択肢があります。また、美術科と音楽科には2年間の専攻科が設置されており、4年制大学と同等の「学士」を取得できるので、職種の幅も広がり、他大学の大学院に進学することも可能です。

いち早く社会に出て働きたい!!

2年間で取得した資格を活かす!!

夢を叶えて! / **就職**

芸術系の学生は、関係の企業に就職したり、一般企業に就職する学生もいます。また人文系の学生は、大分県内や近隣の企業、官公庁に就職しています。

さらに可能性を広げたい!!

知識をさらに深める!!

4年制大学へ / **編入**

芸術系の学生は、関東、関西の4年制私立大学に編入しています。また人文系は、多くの学生が大分大学をはじめとする九州・山口の国公立大学に編入しています。

世界へはばたきたい!!

国際感覚を身につける!!

語学力をアップ! / **留学**

本学を卒業して外国の大学で勉学に励んだり、ワーキングホリデーを利用して外国で働きながら、学ぶ学生もいます。また、韓国の釜山外国語大学に、3年次編入ができるようになりました。

もっと学びを深めたい!!

より専門的な事を学ぶ!!

レベルアップ! / **進学**

音楽科の学生が、難関の東京藝術大学に進学しています。

全学科共通 /

2年 PLAN

短期大学

選抜試験

本学専攻科への進学道もあり!

美術科 / 音楽科 /

4年 PLAN

短期大学

+

専攻科

造形専攻

音楽専攻

4年制大学卒業と同等の資格が取得できます!

美術科と音楽科には、4年制大学卒業の資格が得られる【専攻科(大学評価・学位授与機構認定)】があります。短大で学んだ後、試験を受け、合格すれば専攻科へ進むことができます。専攻科へ進学後は、2年間で学位取得に必要な単位を修得し、学修成果とともに同機構に申請、審査に合格すると4年制大学卒業者と同じ「芸術学」の学位が与えられます。4年制大学卒業と同等の資格を得ることにより、大学院進学、就職への道が大きく広がります。

大分県立芸術文化短期大学

短期大学 (短期大学士)

受験

専攻科

学位を取得 (右図※A参照)

大学院進学・就職



美術科から → 専攻科 造形専攻へ

専攻科 造形専攻

4年制大学と同じ「芸術学」の学士が取得できる。専攻科造形専攻は、短大2年間で培ってきた表現技法や知識をさらにより高度に学習するために、少人数制を活かした教育を行います。



詳しくは P27 へ

音楽科から → 専攻科 音楽専攻へ

専攻科 音楽専攻

本学の音楽科を卒業して、さらに深く専門を深めたい方のために設置しています。短大の学科同様6コースに分かれ、各コースの独自性を生かしたより専門性の高いカリキュラムを組んでいます。



詳しくは P39 へ

5 資格取得

美術科と音楽科では、必要な科目の単位を履修することで、中学校教諭二種免許状を取得することができます。また、人文系学科では、所定の単位を履修することで取得できる資格や、資格試験のための対策講座を設けるなど、資格取得のサポートを行っています。



6 進路支援

本学では、専門スタッフによる進路サポートを行っています。インターンシップや各種ガイダンス、外部講師を招いたレクチャーなどの就職支援をはじめ、本学専攻科や4年制大学への進学・編入学希望者への支援プログラムも充実させています。



8 地域貢献

県内の各市町村と提携して、地域貢献活動に取り組んでいます。県内各地で演奏会や展覧会、公開講座、ワークショップなどを行う「芸短フェスタ」の開催や、社会人・シニア世代向けに生涯学習の機会を提供する「芸短オープンカレッジ」を開講するなど、多彩な取組を展開しています。



9 学習環境

2015年4月に大分県立美術館が開館し、JR大分駅もリニューアルするなど、本学が立地する大分市中心部は大きく変わります。このような施設と連携して、学生たちに活躍の機会を与え、教育を充実し、本学の存在意義を高めていきます。



7 社会人基礎力

学内の講義や実技だけでなく、全国的にも高い評価を得ているサービラーニングや地域巡回演奏会、地域ふれあいアート講座、通訳ボランティアなどの学外活動に参加し、職場や地域で様々な人々と仕事をしていくために必要な基礎的な力を養っていきます。

美術科

県内の小学校を訪れて、子どもたちとさまざまな「アート」を体験する「地域ふれあいアート講座」ほか、県内外を拠点に多くの展示・イベントを開催しています。企画・運営は、学生主体で行われます。



音楽科

子どもたちにクラシック音楽の素晴らしさを伝えようと、県内の小・中学校を訪れて演奏会を行っています。平成16年には、文部科学省の「特色ある大学教育支援プログラム(特色GP)」に採択されました。



国際総合学科

「海外語学実習」では、英語の勉強以外にサービラーニングとして様々なボランティア活動も体験できます。「海外ボランティア実習」は、出発前の事前研修や帰国後の報告プレゼンテーションなども含め、海外で実際にボランティア活動に参加する実習です。



情報コミュニケーション学科

学外で活動する「サービラーニング」では、清掃活動や募金活動、イベント時の運営活動などさまざまな事を経験することにより、心身共に大きく成長します。



■ 地域等との連携

本学は、公立大学法人となった2006年(平成18年)4月以降、自治体、各種団体、海外大学を含めた教育機関、マスコミなどさまざまな分野で協力連携を進め、芸術と文化に関する教育・研究の成果を地域社会の発展に寄与しています。

【協定連携先】

大分県立芸術緑丘高等学校 / 大分市 / 韓国・ソウル市立大学 / 韓国・東国大学 / 大分県立大分雄城台高等学校 / 由布市 / 竹田市 / 中国・江漢大学 / 財団法人大分県文化スポーツ振興財団 / 大分県 / ビーコンプラザ共同事業体 / 株式会社テレビ大分 (TOS) / ニュージールランド・クライストチャーチポリテクニク工科大学 / 特定非営利活動法人大分県芸術文化振興会議 / 大分県立図書館 / 株式会社コンベンションリンクエージ / 大分ケーブルテレコム / (公財) ハイパーネットワーク社会研究所 / 釜山外国語大学 / 大分中央警察署

10 学費

優れた教育環境や充実したカリキュラム、多様な進路、利便性のよい立地...。さらに、リーズナブルな学費は公立短期大学の中でもトップクラスです。学費の負担が少ないので、安心して勉学に励むことができます。

■ 芸文短大の入学年度の学費



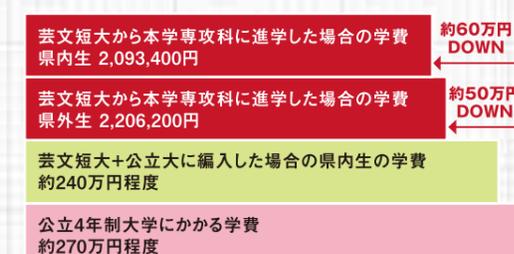
本学の初年度に必要な費用は入学金と授業料及び諸費用となっています。授業料は県内生・県外生ともに390,000円となっています。

※芸文短大(大分県立芸術文化短期大学略称) ※他大学の学費に関しては平成24年3月現在のもの、本学が独自に調査したものです。

■ 芸文短大の2年間の学費(比較)



■ 芸文短大専攻科進学と他公立大学3年次編入など4年間の学費(比較)



本学の教育目的

本学は、芸術及び文化に関する専門の学芸の教授研究を通じて、幅広い教養及び優れた技能を有する人間性豊かな人材を育成し、もって芸術の創造、文化の進展及び地域社会の発展に寄与することを目的とします。

幅広く学ぶ

共通教育科目

全学科
共通

■一般教養科目

芸術と文化、社会について幅広く学ぶことができます。

■外国語科目

アジアと欧米の7ヵ国語から選択することができます。

美術科
音楽科

■教職に関する科目

美術科と音楽科では、決められた単位を修得することで中学校教諭二種免許状を取ることができます。

※教職に関する科目は卒業単位に含まれません。

専門を学ぶ

専門教育科目

美術科 (75名)

【美術専攻】(25名)

美術に関する基礎的な実技・理論及び教養を基盤とし、多岐にわたる現代美術の諸相に、着実・柔軟な姿勢で対応しうる、創造性・人間性豊かな人材の育成をめざします。

【デザイン専攻】(50名)

デザインの基礎的な理論と造形実習を通して、新しい時代の要求に応じ得る、豊かな創造力と確かな計画性を持った人材の育成をめざします。

[卒業に必要な単位数] 63 単位

音楽科 (65名)

※平成28年度学生募集から60名に変更予定です。

【声楽】【ピアノ】【管弦打】 【指揮】【理論】【作曲】

音楽を実技、理論の両面から専門的に学び、豊かな感性と高い技能、優れた指導力を養成し、音楽を通して広く社会に貢献できる人材の育成をめざします。

[卒業に必要な単位数] 63 単位

国際総合学科 (100名)

自国のみならず、さまざまな国や地域についても知識と理解を有し、豊かな発想力と行動への意欲、社会人・職業人として必要とされる技能を備えた有為な人材の育成をめざします。

[卒業に必要な単位数] 63 単位

情報コミュニケーション学科 (100名)

人間関係を発展させるコミュニケーション技能を身につけ、情報とメディアを有効に活用する知識と技術、個性と能力を活かし地域社会に貢献できる人間性豊かな人材の育成をめざします。

[卒業に必要な単位数] 66 単位

より深く探求

専攻科

【4年制大学卒業の資格「学士(芸術学)」取得可】

短大を卒業し、さらに専門領域を深く探求したい人のために、2年制の専攻科「造形専攻」と「音楽専攻」を設置しています。

造形専攻 (24名)

美術コース
ビジュアルデザインコース
メディアデザインコース
プロダクトデザインコース

[修了単位数] 48 単位
[学位申請単位数] 62 単位

音楽専攻 (20名)

声楽コース
ピアノコース
管弦打コース
指揮コース
理論コース
作曲コース

[修了単位数] 48 単位
[学位申請単位数] 62 単位

※音楽専攻は、平成28年度学生募集から25名に変更予定です。

選抜試験

Choice!

広がる可能性

卒業後の進路

2年間の学習を生きし、これからの社会を担う人材として就職・進学・編入学・留学と自分の可能性を広げます。

就職

編入学

進学

留学

共通教育科目

をもっと詳しく 共通教育科目は、全学科の学生が学ぶことができる科目です。一般教養科目と外国語科目から成ります。

■一般教養科目

芸術と文化について、幅広く学ぶとともに、社会の中で自立して生きる力を育みます。下の表にある科目の中から、各自の関心に応じて13単位以上を選択し、修得します。

芸術と文化について学ぶ

- 音の科学
- 音楽の魅力
- 哲学
- 造形入門
- ヨーロッパの歴史
- 世界の美術
- 文化人類学
- 芸術文化Ⅰ— 美の世界
- 文学
- 芸術文化Ⅱ— 鑑賞とマネジメント
- 音楽の歴史
- ファッションの世界

社会の中で自立して生きる力を育む

- 環境と社会
- 地域社会特講Ⅰ・Ⅱ
- 健康・スポーツA・B
- 国際関係入門
- 情報機器基礎演習
- 自立を考える
- 心理学
- 現代と人権
- キャリアプランニング
- 経済学
- 健康と生活
- サービスラーニングⅠ～Ⅳ
- 経営学
- メディアリテラシー
- 情報と社会
- 法学(日本国憲法)
- 情報モラル
- アートセラピー
- 創作表現

■外国語科目

アジアと欧米の7ヵ国語の中から、1つ以上を選択して学習します。コミュニケーションの基礎となる「読む・書く・聞く・話す」力を伸ばすだけでなく、異文化をより深く理解することもめざします。

- 英語Ⅰ・Ⅱ
- ポルトガル語Ⅰ・Ⅱ
- ドイツ語Ⅰ・Ⅱ
- イタリア語Ⅰ・Ⅱ
- フランス語Ⅰ・Ⅱ
- 韓国語Ⅰ・Ⅱ
- 中国語Ⅰ・Ⅱ

■教職に関する科目

美術科と音楽科では、決められた単位を修得すれば、中学校教諭二種免許状を取得することができます。各学科の専門性を活かし、学校教育に携わる人材を育てます。

※教職に関する科目は卒業単位に含まれません。

- 道徳教育論
- 教職概論
- 教育心理学
- 生徒指導論
- 教育の基礎理論
- 教育課程及び指導法
- 教育行政学
- 教育相談論
- 教育実習研究
- 教育実習
- 教職実践演習(中学校)



■教職の授業で行う模擬授業



■中学校での教育実習

教育課程

美術科

“描くこと”への不安を克服

高校ではデザインを学んでいたのですが、“描くこと”に対するスランプに陥り、大学では「彫刻」を専攻しました。それまで彫刻はやったことがなかったのですが、体力を使うし、仕上げまでに手間はかかるし、とてもタイヘン。だけど、先生にアドバイスをもらったり、友達に協力してもらったりして、意欲的に作品づくりができています。彫刻、そして信頼できる先生や仲間たちに出会ったことで、これまであった“描くこと”に対する苦手意識も消え、「もう一度描いてみよう」という気持ちにもなりました。これらの経験を活かして、どんどん作品を作っていきたいです。

専攻科造形専攻

池田 紗弓

(愛媛県立松山南高等学校 砥部分校卒)



音楽科

音楽の素晴らしさを教えてくれた友だち

「音楽はクラシックだけじゃない」。そう気づかせてくれたのは、ジャズなどさまざまなジャンルで頑張っている友だちでした。彼等と出会ったことで、私の音楽に対する幅は広がり、作曲をする上での参考になっています。声楽やピアノなど専攻以外の分野が勉強できる副科授業も、良い刺激となっていますね。自分が作った曲を披露する演奏会を行ったときは、先輩・同級生・後輩たちに合唱団として出演してもらい、このことがきっかけで新たな繋がりが生まれました。この演奏会は、友だちの協力があってこそ達成できた、素晴らしい思い出となっています。

作曲コース

山田 もみじ

(大分県立芸術緑丘高等学校卒)



それぞれの CHANGE ストーリー

ゲイタンで出会った新しいジブン

芸文短大で過ごすなかで、たくさんの出会いや経験によって大きく変わっていく学生たち。自分を輝かせ、成長させた一人ひとりの「change=変化」を紹介します。

充実した環境の中での作品づくり

芸文短大に入学してから、私をとりまく環境は大きく変わりました。デザイン専攻では、パソコンソフトの導入が幅広く、最新の機種とソフトを使用できるおかげで、アイデアがどんどん湧いてきて、意欲的に制作に取り組むことができます。また、いろいろな友人たちと出会えたことも、私の大きな財産となっています。山陰地方から沖縄まで、日本各地から集まってきた友人たちの作品に触れることで、これまでの自分の作品を見直すきっかけとなり、「こういう表現もするんだ!」と良い刺激を受け、以前より柔軟な作品づくりができるようになりました。

デザイン専攻 ビジュアルデザイン

高瀬 七海

(大分県立鶴崎工業高等学校卒)



無限に広がる音楽の魅力に出会えた!

高校では打楽器(マリンバ)を専攻していたのですが、音楽を幅広く学びたかったので、芸文短大の理論コースを選びました。この大学は、多くの実績をもつ素晴らしい先生方をはじめ、資料が豊富に揃う図書館やパソコン、練習室、副科授業など、とにかく学習環境に恵まれているのが魅力ですね。そのおかげで、“音楽”という無限に広がる分野を思う存分、学ぶことができています。プライベートではバンドを組んでいて、作詞作曲したものがTVCMに起用されたんです!学生のうちにいろいろなことを経験、吸収して、将来の夢に向かって頑張りたいと思います。

理論コース

河野 里咲

(大分県立芸術緑丘高等学校卒)



ココがスゴイぞ!

進む道は無限大!

美術、デザイン系企業をはじめ、一般企業でもたくさんの先輩たちが活躍中。専攻科への進学や他大学への編入、専門学校へ進む人もいます。

教員免許が取得できる!

決められた単位を修得すれば、中学校教諭二種免許状(美術)が取得できます。資格取得に向けて、実習サポートもしっかりと行うので安心です。

外部講師も充実!

プロのカメラマンやクリエイター、他大学の先生が非常勤講師として授業を担当しています。実践的な話を聞くことができ、視野が広がります。

4大卒と同じ学位が取得できる!

専攻科を修了する際、独立行政法人大学評価・学位授与機構の審査に合格すれば、4年制大学卒業生と同じ「芸術学」の学位が取得できます。

美術史もPCソフトもバッチリ!

縄文時代から現代アートまでの美術の流れや画像編集ソフトの操作など、基礎知識をしっかりと身につけるための設備が整っています。

少人数で仲がいい!

学生数は1クラス20名前後と少人数なので、学校のイベントと一緒に参加したり、困った時にお互いで助け合うなど、深い絆が生まれます。

学科自慢

学費がリーズナブル!

音楽科のある国立大学よりも安く、私立大学と比べると約1/3~1/5とリーズナブル。でも、学びの質やカリキュラムの充実度は他大学に負けていません。

学ぶための設備が充実!

27室ある個人練習室(朝7時~夜9時まで利用可能)に加え、附属図書館には楽譜やCD等、音楽を学ぶための資料が充実しています。

集団で創りあげる勉強も!

個々だけではなく、オーケストラや合唱といった集団授業を行うことで、周りの音を聴きとって合わせる力や、音楽を理解する力を養います。

2年後の進路はさまざま!

専攻科への進学や他大学へ編入して音楽家や指導者として活躍する人、学んだ音楽的教養や感性を生かし、他分野でがんばる人もいます。

副科レッスンで幅広く学ぶ!

専攻科の授業以外に、ほかの楽器や声楽が学べる副科レッスンが充実。他分野を学ぶことは、音楽性の幅を広げ、専攻分野を深めることができます。

本格的な舞台経験が accrues!

演奏会や成績優秀者のコンサートなど、大きな舞台に立つチャンスがたくさんあります。また、コンクールなどにも積極的に挑戦できます。

国際総合学科

英語漬けの毎日が 弱点克服の きっかけに

夏休みを利用して、1ヶ月間イギリスに留学しました。留学先では毎日学校に通い、休日は観光地に出かけたりと充実した日々を過ごしました。学校の授業も英語、ホストファミリーとの交流も英語・・・と英語漬けの毎日を送ることで、自分の「英語の弱点」が見つかり、その後の勉強の仕方にも役立ちました。また、言語が違う国で生活したことで「外国のこと、自分の国のことをもっと知りたい!」「もっと英語を勉強したい!」という思いが強くなり、日本でやらなければならないことが見えてきた気がします。この気持ちを忘れることなく、勉学に励みたいと思います。

奈良 真子 (大分県立大分豊府高等学校卒)



情報 コミュニケーション 学科

さまざまな カリキュラムが 自信につながった

“パソコン”を使えるようになりたかったので、情コミを選びました。普通科高校出身だったので最初は不安でしたが、本当に1から教えてもらったので、安心して学ぶことができました。秘書検定や簿記検定など、資格取得に向けての対策が充実しているのもありがたいですね。座学だけでなく学外活動も盛んで、サービラーニングではたくさんの方たちと交流を深めることができました。苦手だったパソコンが得意になり、資格試験合格やサービラーニングでの活動のおかげで、いろいろな事に自信が付き、内向的だった性格が改善され、積極性が出てきたと思います。

木下 久美子 (大分県立大分鶴崎高等学校卒)



それぞれの CHANGE ストーリー

自分の夢が 再確認できた就業体験

将来はホテルに就職したかったので、観光業を学べる芸文短大に進学しました。念願だったホテルでのインターンシップは、イメージしたものとは違うものでした。これまでは、単に“カッコイイ”部分しか見えていなかったものが、実際に体験することで大変な面も知ることができました。最初は悩みましたが、インターンシップに参加したことにより、自分の将来を見つめ直し、「諦めたくない!」という気持ちを再確認するきっかけとなりました。この学科は、観光関係に特化した授業が充実しているので、将来の夢に向かって、一生懸命がんばりたいと思います。

成松 理央 (大分高等学校卒)



多くの支えがあって 無事志望校に合格

入学前から編入が目標でした。友達みんな就職希望だったので、一人で編入に向けての勉強をしなければならなかったのが最初は辛かったです。でも、「編入対策講座」で一緒に頑張る仲間ができて、勉強方法を教えあったり、互いのモチベーションをあげたりしてやる気が出ました。進学を希望する学科が地域系だったので、地域活動を多く行うサービラーニングにも積極的に参加しました。勉強は大変でしたが、先に就職が決まった友達の協力や、「過去問対策」をしてくれた先生、見守ってくれた家族など、周りの人たちの支えがあり、無事希望する大学に編入が決まりました。

竹尾 茉由 (大分県立大分南高等学校卒)



ココがスゴイぞ!

ネイティブ教員による授業!

語学授業は、ネイティブ教員が担当するものもあります。先生とのコミュニケーションを通じて、海外の文化や生活についても学べます。

海外語学実習のサポートが充実!

春休みや夏休みを利用して、多くの学生がイギリス・アメリカ・ニュージーランド・フランス・韓国・中国で海外語学実習を体験しています。

特色のある授業!

本学教員がさまざまな角度からオムニバス形式で行う講義や、第一線で活躍する方を迎える特別講義など、ユニークで特色ある授業を実施しています。

多様なスキルが身につく!

実務に役立つ検定や資格取得に向けての試験対策講座や勉強会が充実しているので、在学中にうまく活用すれば、多くのスキルが身につきます。

きめ細かな個別指導!

就職、編入学、留学・・・と、個々の進路に応じた個別指導が充実。また、基本的なマナーや社会人として必要な知識についての学習も行います。

語学を活かした活動!

「大分国際車いすマラソン大会」やマレーシア・ボルネオ島での植林ツアーなど、語学力を活かしたボランティア活動が体験できます。

学科自慢

出かけて、体験して学ぶ参加型授業!

情コミュには実習や演習による参加型の授業がたくさんあります。実験や観察、グループワークを通して心理学を学んだり、地域づくりに取り組む方にインタビューするなど活動はさまざま。講義を聞くだけの授業とは全く違う面白さがあります。

メディアを使って情報発信!

自ら企画し、実現してきた地域でのさまざまなイベントをメディアを通じて、全国に配信しています。SNSやストーリーングでの動画配信は、雑誌・テレビに代わる可能性を秘めた新たなメディア。それぞれの特性を活かした情報発信の方法を学んで、実践を積み重ねます。世界と直接繋がれることも実感!

情報系の技術演習が充実!

入学後、約半年間でパソコンを使った表計算や文書作成などの基本的な情報処理の技術をマスターします。授業は基礎からなので、入学までに全く触ったことがなくても大丈夫! さらにレベルアップしたい人は、専門のゼミに入れば高度な技術を学ぶこともできます。

サービラーニング

地域活動を取り入れた学びのシステムのこと。大分各地に出かけ、お祭りや募金の手伝い、各種イベントへの参加など、そのコミュニティのニーズに応じた活動をしています。地域との結びつきが強い情コミュならではの体験ができ、実社会での仕事の楽しさや達成感を感じられます!

美術科



人になる
社会に貢献する
可能性を通じて、
アートが持つ

描き、触れ、考え、創ること。
自分の中にある思いや衝動と向き合いながら、
創造の世界へはばたいていく2年間。
制作技術をはじめ、物事をよく見ることや本質をとらえる力、
読み解く力、考えて伝える力を育てます。
自立した表現者はもちろん、
美術と社会をつなぐ架け橋となるために。
また、身につけた力を活かして世の中に貢献する
ゼネラリストとなるために、
深く広い世界を学べる環境が整っています。



THE DEPARTMENT OF ART



美術科

美術専攻

日本画	油彩画
ミクストメディア	彫刻

求める学生像

- 美術に関心があり、夢を持っている人
- 日本画・油彩画・彫刻・ミクストメディアなどの創作・表現に意欲のある人
- 美術の歴史・理論に興味のある人

目指せる主な職業

画家／立体造形作家／絵本作家／中学校教諭（美術）等

デザイン専攻

ビジュアルデザイン	メディアデザイン	プロダクトデザイン
-----------	----------	-----------

求める学生像

- 広告やパッケージデザインなど、企画や情報を視覚的に表現することに意欲のある人
- 新しいメディア表現やアート分野にも積極的に挑戦できる人
- コンピューターグラフィックスを利用したキャラクター・アニメーションに取り組む意欲のある人
- 生活を楽しくするモノや空間へのデザインが大好きな人

目指せる主な職業

グラフィックデザイナー／イラストレーター／メディアクリエイター
プロダクトデザイナー／中学校教諭（美術）等

美術科の学び

	1年次		2年次	
	前期	後期	前期	後期
美術専攻	【美術の基礎】 <input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input checked="" type="checkbox"/> 彫刻	【美術の基礎】 <input checked="" type="checkbox"/> 日本画 <input checked="" type="checkbox"/> 油彩画 <input checked="" type="checkbox"/> ミクストメディア <input checked="" type="checkbox"/> 彫刻 ※4つの分野から2つ選択	【美術実技】 <input checked="" type="checkbox"/> 各専門分野の追求	【卒業制作】
デザイン専攻	【コース共通】 <input checked="" type="checkbox"/> デザイン基礎	【専門分野選択・分野演習】 ビジュアルデザインコース メディアデザインコース プロダクトデザインコース	【分野研究・卒業制作】 グラフィックデザイン研究 ビジュアルコミュニケーション研究 CGアニメーション研究 グラフィックアート研究 家具・インテリアデザイン研究 製品デザイン研究	

Choice!

専攻科

編入学

進学

就職

多分野を経て 豊かな 美術表現を育む

伝統的なものから現代的な美術表現まで、
さまざまな材料や技法を経験しながら
必要な実技を修得していきます。
自由な雰囲気環境のなかで、
美術理論・歴史といった
基礎的な教養も身につけ、
一人ひとりの個性を大切にしながら
豊かな創造性や人間性を育てていきます。

MESSAGE

絵の基礎ということを広い幅で見ると、
そして限定的に見ると、その両方の視界は
分離し、また、重なり、混じり合っている様です。
美と芸術という、価値の符牒としての絵画とい
うことからすれば、どんな作品にも存在理由が在
るかも知れない。いろいろ良く分らないけれど、自
分の認識は全て正しい？間違っている？そんなこと
より自分がなくなるまで白熟したい。一切の結果、
他人の目を気にすることなく。



美術専攻 准教授
中原 伸浩

▶ 分野紹介



日本画

日本画の素材や用具の基礎知識を学
び、静物、模写等の制作を通し基礎技
法を身につけます。自由な発想で個性
的な現代日本画の追求を目指して
技術習得に励みます。



油彩画

対象をありのままに見て描くところか
ら、授業は始まります。油彩画の材料
と扱い方を、実際の制作を通して直観
的に理解し、自己の新たな発見を目指
します。



ミクストメディア

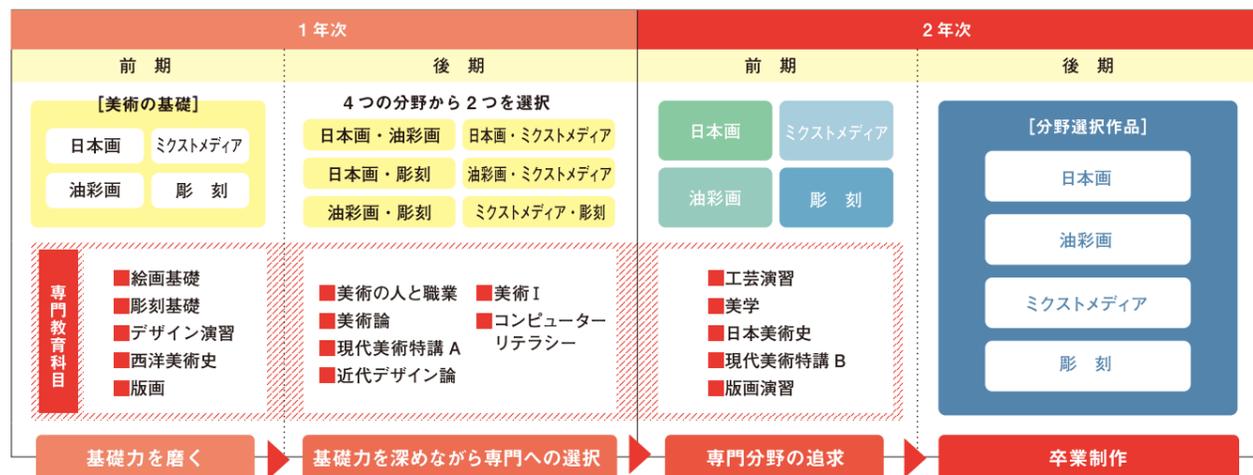
アクリル絵具を用いて具象絵画を制作
していく中で、アクリルエマルジョン、
アクリルメディウムの特性を理解する
と共に、様々な基底材・支持体・描画
材料を用いた表現の可能性を見つけ
ていきます。



彫刻

人体をモチーフにした塑造の制作実習
で彫刻表現について研究します。自然
としての存在である人体の研究を通し
て自然の法則や造形の原理を学び、
基礎となる造形技法を身につけなが
ら豊かな彫刻表現の感性を磨きます。

▶ 専攻の流れ



卒業制作

卒業制作は2年間の学生生活の集大成です。
美術専攻では、絵画(日本画・油彩画・ミクストメディア)・彫刻といった各自の表現で、
それぞれのテーマのもとに個性豊かな作品を完成させていきます。



「未至」

美術専攻<絵画>
市村 綾香



「無題」

美術専攻<絵画>
伊藤 美緒



「模写・小林古徑《果子》」

美術専攻<絵画> 古賀 滋野



「落ちてきた景色」

美術専攻<絵画>
高須賀 拓郎



「郷愁」

美術専攻<絵画> 中尾 桃香



「遠方」

美術専攻<彫刻>
河野 清楓

美術専攻
教員一覧

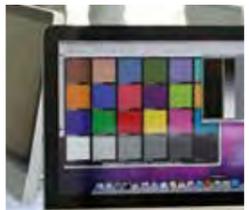
- 絵画(日本画) …… 教授 河上 央
- 日本美術史 …… 講師 仲嶺 真信
- 工芸演習 …… 講師 谷口 能隆
- 彫刻 …… 教授 原田 裕明
- 現代美術特講 A …… 講師 古賀 道夫
- 美術科教育法 …… 講師 富田 礼志
- 絵画(油彩画) …… 准教授 中原 伸浩
- 現代美術特講 B …… 講師 加藤 康彦
- 美学・西洋美術史 …… 准教授 萩野 哉
- 近代デザイン論 …… 講師 山口 光
- コンピューターリテラシー …… 講師 首藤 孝雄
- 絵画(ミクストメディア) 専任講師 八木 明知
- 版画 …… 講師 黒木 良典



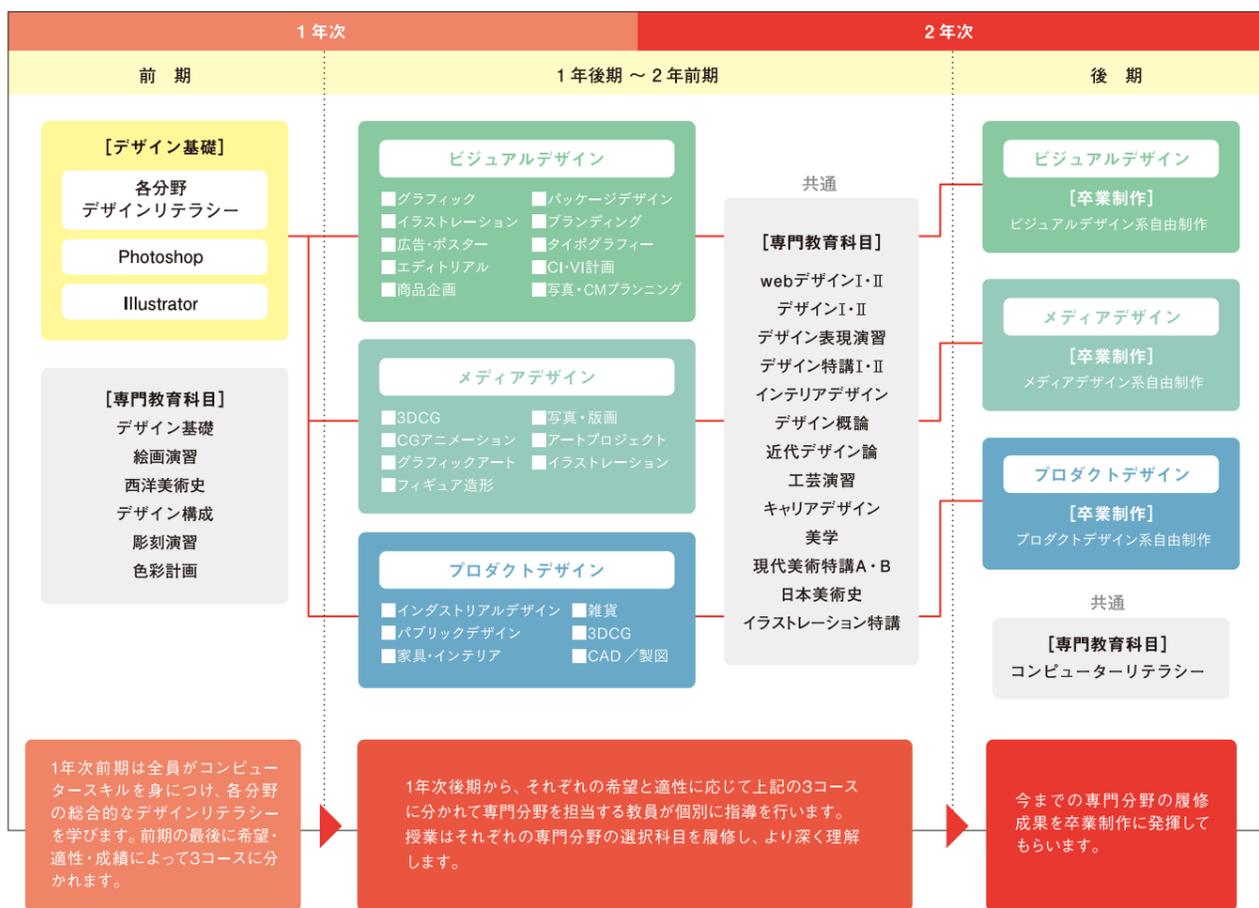
アートとデザインが交差する学び

人々の暮らしに密接に関わっているデザインのあり方について、必要な実技や知識を修得します。基礎的な描写力や構成力を養った後は分野を絞り、専門的な実習や講義を行い、「人と人・物・社会」の関わりを考え、人の営みに根ざした創作手法を学びます。

▶ コース紹介

 ビジュアルデザイン ▶P22	 メディアデザイン ▶P23	 プロダクトデザイン ▶P24
---	---	---

▶ 専攻の流れ



デザイン専攻教員一覧

- | | | | |
|-----------------------|-------------------------|---------------------------|---------------------------|
| ●ビジュアルデザイン 教授 根之木 英二 | ●デザイン特講 I …… 講師 大本 賢児 | ●webデザイン I・II …… 講師 板井 悟史 | ●現代美術特講 A 講師 古賀 道夫 |
| ●メディアデザイン 准教授 鈴木 慎一 | ●デザイン特講 II …… 講師 内田 成俊 | ●デザイン表現演習 …… 講師 久保田 哲 | ●現代美術特講 B 講師 加藤 康彦 |
| ●プロダクトデザイン 准教授 松坂 洋三 | ●デザイン特講 III …… 講師 橋野 栄二 | ●デザイン表現演習 …… 講師 池辺 清信 | ●近代デザイン論 講師 山口 光 |
| ●メディアデザイン 専任講師 於保 政昭 | ●デザイン特講 IV …… 講師 大橋 重臣 | ●彫刻演習 …… 講師 佐脇 健一 | ●美術科教育法 …… 講師 冨田 礼志 |
| ●プロダクトデザイン 専任講師 松本 康史 | ●デザイン特講 V …… 講師 山出 淳也 | ●彫刻演習 …… 講師 浅野 徳三 | ●イラストレーション特講 …… 講師 網中 いづる |
| ●ビジュアルデザイン 専任講師 西口 顕一 | ●デザイン特講 VI …… 講師 前田 滋人 | ●工芸演習 …… 講師 若竹 良一 | ●インテリアデザイン …… 講師 小島 哲夫 |
| | ●デザイン特講 VII …… 講師 玉造 公男 | ●工芸演習 …… 講師 秋本 順子 | |
| | ●日本美術史 …… 講師 仲嶺 真信 | ●工芸演習 …… 講師 前田 亮二 | |

ビジュアルデザイン VISUAL DESIGN

平面的なグラフィックデザインを中心にデジタル表現スキルを身につけ、メッセージや情報を的確に伝えるための発想・表現法を学びます。高い描写力や伝達力を備え、時代や役割に合ったビジュアルコミュニケーションのクリエイターを育成します。



創造は想像から生まれます。私たちの頭の中のイメージや思考を可視化するビジュアルコミュニケーションを通して企業イメージや販売促進などを設計していく創造行為がビジュアルデザインです。本学ではコンピューターを始めとするさまざまな表現やデザイン思考の方法論などの授業を通じて、デザインに必要な創造力と表現力を育てる教育を行っています。みなさんが本学で学んで、自分の感性を發揮できるクリエイティブな人生を歩まれることを期待しています。

デザイン専攻 教授 根之木 英二



グラフィックデザイン分野

担当：教授 根之木 英二

グラフィック	イラストレーション
広告・ポスター	エディトリアルデザイン

グラフィックデザインの媒体である、新聞・雑誌広告やポスター、エディトリアルデザインやイラストレーションなどの視覚表現を多角的な視点で探求します。授業ではさまざまな表現技法をもとに、個性的発想のアプローチから実践的な課題による作品制作まで、幅広い学習と制作に取り組みます。



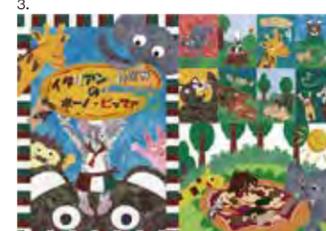
ビジュアルコミュニケーション分野

担当：専任講師 西口 顕一

商品企画・ブランディング	パッケージデザイン
CI・VI計画	タイポグラフィ

人・モノ・コトの関係性を観点に、視覚デザインのコミュニケーションにおける役割を考察しながら、パッケージデザインなどの商品企画、ロゴマークやサイン、ブランディングなどを学び、企画提案、作品制作、プレゼンテーションを行います。その中で企画力や伝達力、発想力を身につけます。

▶ 卒業制作

1. 	2. 	3. 
4. 	5. 	

- fashion zokka [kibunya] デザイン専攻 ビジュアルデザイン 大石 葉月
- 「お米で元気! Project」 デザイン専攻 ビジュアルデザイン 興梠 華菜
- 点字絵本「イタリアンねずみのポーノ・ピッツァ」 デザイン専攻 ビジュアルデザイン 大塚 智桂
- 「宮崎青島観光推進計画」 デザイン専攻 ビジュアルデザイン 清家 杏奈
- 「はちみつ研究所」 デザイン専攻 ビジュアルデザイン 日野 はづき



メディアデザイン MEDIA DESIGN

多様な媒体に利用されるメディア表現の世界を学び、社会に求められる創造性と必要なスキルを修得します。あらゆるアートを探求することで次世代のメディア表現を生み出せるクリエイターを目指し、同時にさまざまな分野で活躍できる力を身につけます。



MESSAGE

現代(いま)のデザインの世界は、ありとあらゆる表現が可能になってきたと同時に、自分から世界に向けて発信することが可能になってきました。昔は属の当たらない存在だったアニメーションも自分で創れてあたりまえ、そして、その作品の質が高ければ世界中で視聴される時代になっています。本学メディアデザインでは、皆さんの希望に応じた2つのコースを用意しています。1つはCGソフトの操作を通じてCGアニメーションの作成やCGイラストレーション、デジタル造形師の育成を目指すコース。2つめは従来の手描きによるイラストレーションやフォトショップを利用した写真表現、デジタルプリントや版画表現など印刷メディアでの表現を目指すコースです。とにかく「コンピューターで何か描きたい、映像で動かしたい、CGで造形したい」と漠然と考えている人に「はまるカリキュラム」を用意しています。

デザイン専攻 准教授 鈴木 慎一



メディアデザイン分野

担当：准教授 鈴木 慎一

3DCG アニメーション

CG デザインビジュアル化

「ゲーム会社に就職したい!自分のオリジナルキャラクターを動かしたい!フィギュア作家になりたい!」と考えているんだら迷わずこの分野へ。統合型3DCGソフトを使った実践的な指導によってキャラクターアニメーションを作ったり、Zbrushを使用したフィギュア造形を学んだりと少人数教育の良さを生かし、本人の希望する分野を個別に指導できる体制で将来の夢を叶えるお手伝いをします。

卒業制作



「空隙」

デザイン専攻
メディアデザイン
仲戸 萌



「PAINTERS STORY」

デザイン専攻
メディアデザイン
川端 紗丘



「state」

デザイン専攻
メディアデザイン
上野 莉子



「みちのり」

デザイン専攻
メディアデザイン
小池 美波



グラフィックアート分野

担当：専任講師 於保 政昭

グラフィックアート

写真

イラストレーション

シルクスクリーン

複製芸術メディアの技法を活用して、独創的な世界を目指すグラフィックアート、写真、版画と一般的なデザイン、イラストレーションなどを横断的に学ぶことで、グローバルな視点をもった「アイデアを考え、モノを作るアーティスト」を目指します。また社会意識と実践的スキルを企画展制作やアートプロジェクト等に参加し学んでいきます。

プロダクトデザイン PRODUCT DESIGN

世の中のあらゆる「もの」を快適に使えるようにデザインし、暮らしを豊かに美しくする造形について学んでいきます。木工機械やCAD、3Dなどを駆使しながら発想力・企画構想力を育むカリキュラムで、時代に対応できるプロダクトデザイナーを育成します。



MESSAGE

五感を働かせ自らの手で作り上げるものづくりの実体験を通して「デザインの楽しさ」を発見してほしいと思います。芸文短大で過ごす2年間には長い人生の中でも創造的思考の基盤が培われる重要な期間です。みなさん一人ひとりに秘められた大きな可能性にチャレンジし、みずみずしい感性と好奇心で自分を磨いていく2年間であって欲しいと思います。

デザイン専攻 専任講師 松本 康史



担当：准教授 松坂 洋三

インダストリアルデザイン

パブリックデザイン

大分県でデザインを学ぶ意味が付加価値となるような研究を行います。県内には素材が豊富にあります。しかし単にマテリアルとしての素材だけでなく人と環境、人と生活、人とモノなどの関係からさまざまなプロダクトデザインのテーマをすくい上げています。そして社会に出て長く通用する本質的な部分を見抜き理想を視覚化する力、住みやすく美しい街の景観を学生の目を通して描ける力などの課題にも取り組んでいます。

卒業制作



「犬と共生するための形の提案」

デザイン専攻
プロダクトデザイン
藤 菜摘



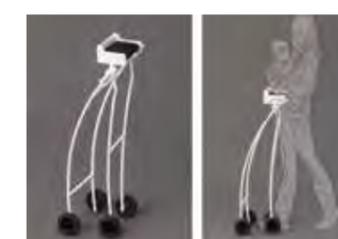
「高齢者と子供のユニバーサルパーク」

デザイン専攻
プロダクトデザイン
中谷 真理



「ひかりの滴」

デザイン専攻
プロダクトデザイン
緒方 成美



「Cuddle baby buggy」

デザイン専攻
プロダクトデザイン
佐々木 史織

美術科 美術専攻 | デザイン専攻

▶ 学外活動



地域ふれあい
アート講座

子どもたちの造形美術に対する興味や感性を引き出し、創作の喜びや楽しさを味わってもらうことを目的とした地域貢献活動(2005年より毎年実施)。県内各地の小学校を訪れて、学生と子ども達が一緒になって作品づくりを体験します。



芸短デザインスクール

本学学生とデザイン業界での活躍を目指す方々を対象とした公開講座。毎回、著名なクリエイターの方をお招きし、講義を行っています。制作に関することや企業理念など、生の現場の声が聞けるとあって、毎回多くの方が受講しています。



おおいた協働
ものづくり展

地場企業や市内の大学、工業系高校による製品の展示・紹介やものづくり体験ができるイベント「おおいた協働ものづくり展」に毎年参加しています。作品展示のほか、小学生の体験教室のサポートをボランティアで行っています。



季刊誌 **humhum**

専攻科 造形専攻西口ゼミの学生らが手がける情報誌。情報収集から企画・取材・撮影・原稿作成・デザイン・配布まですべてを学生が担当。毎号、街中で感じるアートとデザインを、さまざまな話題を交えて紹介しています。

▶ 美術科の施設紹介



絵画実習室

さまざまな素材、表現技法を学び、各自が制作を行える広々とした絵画実習室です。



石膏デッサン室

学生が自由に全身像の石膏像をデッサンできる施設です。移動式の台に置かれた像もあり、学生が描きたい場所でデッサンできるよう配慮されています。



学内ギャラリー

学内ギャラリーでは、個々がテーマを決めて作り上げた作品を展示しています。外部の方も観覧可能ということもあり、作品を多くの方に見てもらえるチャンスにもなります。



情報デザイン実習室

現代のデザイン表現には欠かせないDTP・3DCG・2Dアニメーション等のソフトが充実。放課後や休日にも開放しているので、学生が自発的に利用できます。



プロダクトデザイン実習室
(3Dプリンター)

CADなどで作られた3次元モデルのデータから、直接、3Dプリンターで立体モデルを作成する最新技術を用いた造形を行います。



木工室

主にプロダクトデザインコースの学生が利用します。パネルソーをはじめ、曲木細工が可能な木工工作機械で、あらゆる家具デザインが可能です。

パソコン実習室
導入ソフト

■ Adobe Creative Cloud 2014
■ Luxology modo 801
■ Rhinoceros

■ Pixologic Zbrush 4R7
■ Vector Works 2015
■ Autodesk Entertainment Creation Suite 2012 ※その他多数



THE DEPARTMENT OF ART

卒業生 メッセージ

在学中の友人の存在や、創作に取り組んだ貴重な経験が、今の仕事の大きな糧になっています。



平成元年
美術専攻(絵画)卒業
【イラストレーター】
網中 いづる
◎本学非常勤講師

学生時代は将来のことなどわからず、絵の具に囲まれ課題をこなす単位を取得していく日々。しかし在学中に得た友人の存在や、制作に取り組んだ貴重な経験は、現在の仕事に繋がる大きな糧になりました。イラストレーションの仕事として、企業広告や書籍、絵本、CDジャケット、商品パッケージやグッズ制作など幅広く活動の場があります。多くの人と連携により成立する仕事であり、コミュニケーション能力が大きく問われます。

常に新たな表現を模索し、展示会等でプレゼンテーションしていくことも大切です。制作中、煮詰まり焦った時に「絵は時間じゃないよ」と言われた芸短時代の先生の言葉をいつも思い出します。



Profile
1989年大分県立芸術文化短期大学の美術専攻(絵画)卒業。アパレル会社勤務を経てイラストレーターとして独立。エディトリアル、広告の仕事を中心に、ファッションブランドへのデザイン提供、百貨店ディスプレイなど幅広く活動する。2003年TIS公募部門大賞、2007年講談社出版文化賞さしえ賞受賞。TIS会員。2015年より本学美術科デザイン専攻非常勤講師。



就職しました！

株式会社ノティオ 勤務
平成22年 デザイン専攻 ビジュアルデザインコース卒業
平成24年 専攻科造形専攻 ビジュアルデザインコース修了
小野 智子

大阪でデザイナーの仕事をしている私は、大学で過ごした時間がかけがえないものだったと実感しています。先生方の丁寧で幅広いご指導、制作中にご協力いただいた地元の企業の方々、いろいろな事に付き合ってくれた目標の高い友人たち、この巡り合わせは、ここでなければ得られなかったと確信しています。そして何より、自ら学ぼうとする姿勢が大切だということを教えていただきました。大学での経験は、仕事の中でも活かす事ができる自分の強みになっていると思います。そんな経験を、ぜひ芸文短大で経験していただけたら嬉しいです！



進学しました！

武蔵野美術大学造形学部
映像学科映像表現コース 編入
平成27年 デザイン専攻 メディアデザインコース卒業
前畑 侑紀

私は学費の面や就職を考えて短大のデザイン専攻を選びました。入学してからはメディアデザインコースを選択して好きなイラストレーションを中心に制作。積極的に学外の活動にも参加しました。さまざまな方々との出会いの中で、より楽しく学習できたと思います。1年を経てもう一度将来を考えた時、自分の描いたものを動かした2Dアニメーションを作りたいと思い編入を考えた。短大の魅力は学費面と、2年後に将来4年間学ぶことを選択ができることです。試験対策や制作は大変でしたが、専門分野の異なった先生方のおかげで、視野の広い学習ができました。

▶ 進路状況 ※専攻科造形専攻も含む。(平成25～27年3月卒業・順不同)

就職

(有)近藤養蜂場 / (有)富士店装 / (株)三建開発事業団 / (有)インテリアナカマチ / (有)マツインハウジング / 極東印刷紙工(株) / グラント印刷(株) / 佐伯印刷(株) / 中津木工(株) / ニッポー印刷(株) / (株)dips / (株)サガシキ / (株)匠工芸 / (株)ナガノインテリア工業 / (株)協和印刷 / (株)北星社 / 手打木工 / 東京リスマチックグループ / Studio ToMoMo / (株)アドベリー / (株)アラタナ / (株)エスエスアヴェニュー / (株)ハタデコラティブアート / (株)バンパーマウンテン / (株)ビットライズ / (有)ソフトファクトリー / NATURAL KITCHEN / クライム(株) / ネットヨタ大分(株) / 日産プリンス大分(株) / (株)スズキ自販大分 / 南商事(株) / (株)アロエラ / (株)カガシヤ / (株)クロスカンパニー / (株)コックス / (株)ジュエリーピコ / (株)ノーリーズ / (株)フォーシーズン / (株)中川政七商店 / (有)CLAPS / 日本郵政(株) / Design totte / KGデザイン事務所 / TOMODA DESIGN COMPANY / Ufotable徳島スタジオ / スタジオちゅーりっぷ / 野村デザイン制作室 / 河野会計事務所 / (株)アート・エクスプレス / (株)アド・パスカル / (株)コント / (株)ビーブレンクリエイション / (株)ブレン / (株)福山 / (有)あつぷるはうす / (有)カイカイキキ / (有)デザインマップ / (有)長島デザイン事務所 / (有)写真の光輝 / ホームページ制作F(株) / (有)アド丸 / (株)アイドマ / (株)Cont / (株)日本工事広告 / (株)ジーエークレアス / (株)協和印刷 / グリーンリッチホテル久留米 / (株)華屋与兵衛 / (株)クリニカル・サポート大分 / ハーモニーランド / LPCグループ / (株)タイター / シモノスタジオ大分 / (株)ユースフルマネジメント / 福岡県職員 / 中学校臨時・非常勤講師

進学

本学専攻科造形専攻 / [専攻科からの進学] 大分大学大学院 / 熊本大学大学院

4年制大学への進学・編入学

福岡教育大学 / 佐賀大学 / 岡山県立大学 / 尾道市立大学 / 女子美術大学 / 武蔵野美術大学 / 成安造形大学 / 京都嵯峨芸術大学 / 京都造形芸術大学 / 大阪芸術大学 / 神戸芸術工科大学

編入学指定校

神戸芸術工科大学 / 女子美術大学 / 別府大学 / [学科指定なし] 京都嵯峨芸術大学 / 相模女子大学

専攻科 造形専攻

新たな価値の創造と
4年制大学資格「学士」の取得を目指し
表現研究を深める

造形専攻では、美術・ビジュアルデザイン・メディアデザイン・
プロダクトデザインの4コースを設け、短大2年間で培ってきた
表現技法や知識を、さらにより高度に学習するために、
少人数制を活かした教育を行います。

美術	ビジュアルデザイン
メディアデザイン	プロダクトデザイン

▶ 開設授業科目と修了単位

短大の課程に対応したコースがあり、少人数制を活かして、学生と教員が身近に話し、学生の個性や能力を伸ばす密度の高い教育が行われます。

専攻科修了 に必要な単位

48
単位

[専門必修 32単位 + 選択科目 16単位]

共通科目	■ 芸術学特論	■ イタリア語特論A・B	■ 形態科学
	■ 東洋文化史特論	■ 文化交流史特論	■ 体育A・B
	■ 西洋文化史特論	■ 映像表現特論	
	■ 認知心理学特論	■ 消費行動特論	
	■ ドイツ語特論A・B	■ 人間と環境	

学位申請 に必要な単位

62
単位

[上記の修了に必要な単位 + 選択科目 14単位]

専門科目	■ 造形研究 I	■ 美学特論	■ 日本美術史特論
	■ 造形研究 II	■ 絵画特論	■ 西洋美術史特論
	■ 造形研究 III	■ デザイン特論	■ インスタレーション特論
	■ 修了研究	■ 工芸特論	■ アートマネジメント演習
	■ 版画研究	■ 芸術環境文化特論	

▶ 分野紹介

 日本画	 油彩画	 ミクストメディア	 彫刻
 ビジュアルデザイン	 メディアデザイン (A)	 メディアデザイン (B)	 プロダクトデザイン

造形専攻教員一覧

● 美術学・西洋美術史 …… 准教授 萩野 哉	● プロダクトデザイン …… 専任講師 松本 康史	● アートマネジメント演習 講師 菅 章
● 絵画 (ミクストメディア) 専任講師 八木 明知	● ビジュアルデザイン …… 専任講師 西口 顕一	● 工芸特論 …… 講師 大橋 重臣
● ビジュアルデザイン …… 教授 根之木 英二	● デザイン特論 …… 講師 江藤 実	● インスタレーション特論 講師 佐藤 健一
● プロダクトデザイン …… 准教授 松坂 洋三	● デザイン特論 …… 講師 竹下 洋子	● 絵画特論 …… 講師 安松 みゆき
● メディアデザイン …… 准教授 鈴木 慎一	● デザイン特論 …… 講師 平本 知樹	● 芸術環境文化特論 講師 田中 修二 ほか
● メディアデザイン …… 専任講師 於保 政昭	● デザイン特論 …… 講師 神田 沙織	



ADVANCED COURSE IN CREATIVE ART

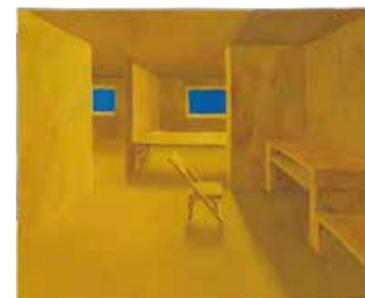
修了制作

修了制作は、卒業作品と同時に大分市内の美術館において
展示発表しています。



「記憶の保存」

専攻科造形専攻 美術<絵画> 鈴木 遥菜



「秋、昼(晴) I」

専攻科造形専攻 美術<絵画> 山口 香



「道」

専攻科造形専攻 美術<彫刻> 阿南 玲美



言葉でえらぶ色鉛筆
「いろどりひょうほん」

専攻科造形専攻
ビジュアルデザイン 川野 史織



「categorize」

専攻科造形専攻 生活造形デザイン
<テキスタイルデザイン> 田中 愛理



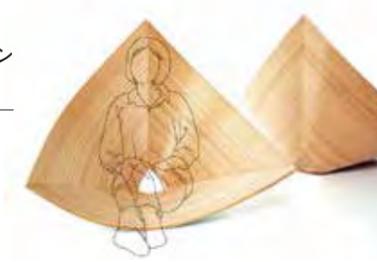
「inspirational」

専攻科造形専攻
ビジュアルデザイン 林 聖也



イラストレーション
「one day」

専攻科造形専攻
ビジュアルデザイン
首藤 紗映香



「easy chair」

専攻科造形専攻
生活造形デザイン
(プロダクトデザイン)
入江 早紀

VOICE

修了生 メッセージ



「就職しました！」

日本郵政株式会社 勤務
平成27年 専攻科造形専攻 美術コース修了
阿南 玲美

芸 文短大に入學して初めの半年間は幅広い美術の技法を学びました。高校では経験していなかった彫刻が特に新鮮に感じ、専攻しました。授業外でも制作することがあり、大変だと思いましたが、作品が完成した時には達成感を得ることができました。芸文短大では、先生方との距離が近く、技術面の指導だけでなく、講義では学べない美術の話をして下さったり、自分の進路についての相談にもっていただきました。学生の間は時間がたくさんあるので、自分の好きなことを存分に学ぶことが大切だと思います。就職後もこれまでの経験を糧に頑張っていきたいです。



「就職しました！」

株式会社アド・バスカル 勤務
平成27年 専攻科造形専攻
ビジュアルデザインコース修了
川野 史織

デザインの「いろは」をみっちり学んだ4年間は大変濃厚でした。特にフリーペーパー「hum hum」の製作に携わり、人と関わりながら物を作ることの面白さや大変さを実感しました。デザインを持つ「物」や土地・人の良さを引き出し、伝える」という役割の重要性を学べたように思います。卒業後は周囲の協力もあり、広告の仕事に就くことが出来ました。得た知識や経験全てを糧として、前向きな姿勢で物作りに取り組んでいきたいです。

専攻科「造形専攻」

音楽科



音楽の遊びが、
未来を輝かせる
原動力

時代や国を越えて人の心に触れ、驚きや感動を呼ぶ音楽。
情操豊かな環境の中で演奏技術や表現力を磨き、音楽力・人間力を身につける2年間。
未来の演奏家や指導者、
創作者として社会に貢献しようとする人をはじめ、
バランスの取れた豊かな人間性を備えた人を育みます。
音楽を生みだし、奏でる喜びを知ることイキイキと社会で輝く、
真の音楽人を目指します。

THE DEPARTMENT OF MUSIC



音楽科

<h3>声乐コース</h3> <p>▶ 求める学生像</p> <ul style="list-style-type: none"> ☑ 歌を通して、内在する情熱、感情を表現したい人 	<h3>ピアノコース</h3> <p>▶ 求める学生像</p> <ul style="list-style-type: none"> ☑ ピアノを専門的に深く学び、創造力豊かな音楽表現をめざしている人 	<h3>管弦打コース</h3> <p>▶ 求める学生像</p> <ul style="list-style-type: none"> ☑ 独奏に優れているとともに、アンサンブルにも対応できる協調性のある人
<h3>指揮コース</h3> <p>▶ 求める学生像</p> <ul style="list-style-type: none"> ☑ オーケストラや合唱を指揮することによって、音楽を表現したい人 	<h3>理論コース</h3> <p>▶ 求める学生像</p> <ul style="list-style-type: none"> ☑ 音楽の仕組み(音楽理論)を学びたい人 ☑ とくに小さい頃から習っている楽器はないが、最近音楽に目覚め、音楽の勉強をしたい人 ☑ 自分がやっている楽器は大学に講座がないが、音楽の総合的な勉強をしたい人 	<h3>作曲コース</h3> <p>▶ 求める学生像</p> <ul style="list-style-type: none"> ☑ 大学で専門的に作曲の勉強をしたい人

▶ 目指せる主な職業 中学校教諭(音楽) / 音楽教室講師 / 自衛隊音楽隊 / 本学演奏員 / 劇団四季劇団員 等

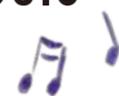
▶ カリキュラム

コース別履修科目	共通必修科目	選択科目
声乐コース ■声乐Ⅰ ■声乐Ⅲ ■合唱Ⅱ ■声乐Ⅱ ■声乐Ⅳ ■声乐特講	■音楽理論 ■西洋音楽史Ⅰ ■指揮法 ■ソルフェージュⅠ ■合唱Ⅰ ■卒業演奏または卒業研究	■和声学Ⅰ・Ⅱ ■音楽美学 ■和声アナリゼ ■日本音楽史 ■和声アナリゼ演習 ■声楽副Ⅱ ■ピアノ副Ⅰ・Ⅱ ■対位法Ⅰ・Ⅱ ■管弦打副Ⅰ・Ⅱ ■西洋音楽史Ⅱ ■オーケストラⅠ・Ⅱ ■作曲法 ■管弦打特講Ⅰ・Ⅱ ■吹奏楽法 ■学内演奏 ■ソルフェージュⅡ ■音楽科教育法 ■合唱Ⅱ ■吹奏楽演習Ⅰ・Ⅱ ■合奏 ■邦楽演奏 ■伴奏実技Ⅰ・Ⅱ ■伴奏法 ■スコアリーダーイング ■楽書講読
ピアノコース ■器楽Ⅰ ■器楽Ⅲ ■ピアノ特講 ■器楽Ⅱ ■器楽Ⅳ ■声楽副Ⅰ		
管弦打コース ■器楽Ⅰ ■器楽Ⅲ ■オーケストラⅠ・Ⅱ ■声楽副Ⅰ ■器楽Ⅱ ■器楽Ⅳ ■管弦打特講Ⅰ・Ⅱ		
指揮コース ■指揮Ⅰ ■指揮Ⅲ ■指揮法研究 ■合唱Ⅱ ■ピアノ副Ⅰ ■指揮Ⅱ ■指揮Ⅳ ■指揮特講 ■声楽副Ⅰ ■管弦打副Ⅰ		
理論コース ■音理演習Ⅰ ■和声アナリゼ ■音楽美学 ■音理演習Ⅱ ■和声アナリゼ演習 ■日本音楽史 ■音理演習Ⅲ ■対位法Ⅰ・Ⅱ ■声楽副Ⅰ ■音理演習Ⅳ ■西洋音楽史Ⅱ ■和声学Ⅰ・Ⅱ ■楽書講読		
作曲コース ■作曲Ⅰ ■作曲Ⅲ ■作曲技法研究 ■声楽副Ⅰ ■作曲Ⅱ ■作曲Ⅳ ■作曲技法特講 ■ピアノ副Ⅰ		



技・知・感性を磨き、音楽の世界を探求

演奏・教育経験豊富な各分野の教授陣による実技レッスンで、演習、講義各分野の専門性を追求するだけでなく、音楽の技術、教養、知力をバランスよく獲得できる独自のカリキュラムで6つのコースを開設しています。



声乐コース VOCAL MUSIC COURSE

声を磨いて心を磨く



2年間をフルに使い歌唱表現能力に磨きをかけます。各国の歌曲では、イタリア語やフランス語の正しい発音のマスターをはじめ、言葉の持つ意味やニュアンスも理解し、豊かな表現力につなげる技術を修得します。学内ホールでの演奏や学外での地域演奏会、定期演奏会での合唱や重唱・独唱を経験し実践的に表現力を養います。

MESSAGE

音楽は言語を越えた異文化コミュニケーションの最良の方法の一つですが、声乐では歌曲・オペラにおける詩や物語の背景にある文化を理解することで、更に深く異文化について知ることができます。そして、何よりもおなかから大きな声を出すことは健康的な自己開放につながります。声という自分だけの楽器で自己表現しましょう!

声乐コース 准教授 愛甲 久美



定期演奏会



声乐コース演奏会



管弦打コース INSTRUMENT COURSE

オーケストラは管弦打の醍醐味

学生一人ひとりの演奏技術の向上のみならず、より豊かな表現力や創造力を培った音楽家の育成を目指します。経験豊富な各楽器の教授・講師陣が、1対1の指導で技術を高めると同時に、オーケストラや室内楽の授業によってアンサンブルの技法を追求。楽器を通してコミュニケーション能力も養う2年間です。「吹奏楽演習」の授業では、演奏者としてはもちろん、優秀な指導者を育成する学習を行います。

MESSAGE

「こんな曲を弾いてみたい」そんな小さな目標から、すべてはスタートします。ただ単に時間を費やすだけの練習をするのではなく、一人ひとりが確実に上達するためのサポートをじっくりと行っています。演奏できる楽しさを思う存分に味わい、楽器を通して自分を表現する力を一緒に身につけていきましょう。

管弦打コース(ヴァイオリン) 教授 川瀬 麻由美



吹奏楽演習



管弦打コース演奏会



ピアノコース PIANO COURSE

音を楽しみながら高度な演奏技術を学ぶ



音を充分楽しむための技術、耳、感性等を磨いていくために、個人レッスンを中心に学びます。他の楽器とのアンサンブルや伴奏の機会がなかった人でも、指導のもと仲間と一緒に音を楽しみながら、より音楽的に演奏する表現力・読譜力を身につけていきます。表現力を上げるため、学内外での公開演奏会で発表する機会を多く設けています。

MESSAGE

“音を楽しむ”にはその反対にある作業“練習”を不安がなくなるまでしなければなりません。ピアノコースでは、個人指導を軸にして演奏における複雑に絡み合っている問題点を学生各人の個性や感性に沿って解きほぐし、指導していきます。芸文短大だからこそ可能な学生と教員との程よい距離感は、常に創意工夫のうえ既成にとらわれない新しい可能性をもった音楽を引きだすことができます。

ピアノコース 准教授 石山 聡



授業風景



ピアノコース演奏会



指揮コース CONDUCTING COURSE

音づくりの第一歩は人とのコミュニケーションから



指揮者を目指す人はもちろんオーケストラやオペラに興味のある人など、さまざまな学生が共に学びます。他人との共同作業をいとわず、音楽への愛情があれば指揮経験の有無は問いません。ソルフェージュや音楽理論も含めた基礎を身につけた上で、指揮技法やオーケストラ曲を研究します。より多様な音楽との関わりを探索するカリキュラムです。

MESSAGE

オーケストラや合唱団の中において指揮者はただひとり音を出さない音楽家です。ということはつねに誰かに音を出してもらわなければならないということです。すなわち指揮を学ぶということは、人を動かすためにはどうしたらよいか?ということを探求することに他なりません。さあ頭と体をたくさん使って一緒に勉強していきましょう。

指揮コース 准教授 森口 真司



授業風景



定期演奏会



理論コース THEORY COURSE



音楽を学び、音楽を研究

理論コースでは音楽を多角的に学びます。音楽の歴史とエクリチュール(和声・対位法)を柱に、これらを統合し具体化するツールとしてコンピューターを用います。卒業時には各自が決めたテーマに幅広い視野で取り組み、論文として提出。音楽の歴史、音楽分析に関心のある人、総合的に音楽の勉強をしたい人には発見の多いコースです。



MESSAGE

日本では音楽に対し、理論的学問的アプローチを試みるのが、一般的ではないかもしれません。特に高校までの教育の中ではなおざりにされてきた感があります。けれど音楽という、感性に密着し、そこからわき上がってくる音楽を、少し距離をとってみると、思いもかけないたくさんの発見に出会うことができます。そのような経験を通して接する音楽は、以前にも増して感動深いものになると思います。

理論コース 教授 小川 伊作



■授業風景



■卒業研究発表

作曲コース COMPOSITION COURSE



自分の表現したい音楽を創り出す

音楽作品を作るためには、自分の表現したいこと、それを楽譜として形にできる能力が必要です。作曲コースでは、古典から現代までの幅広い音楽作品に触れ、あらゆる音楽作品に通用する作曲の基礎技術(ハーモニー・旋律・構成など)を実践的に学びます。編曲なども含め、将来の音楽活動や創作活動につながる能力を身につけることを目指します。



MESSAGE

作曲に関する勉強(メロディー・ハーモニー・楽曲構成)は、クラシックに限らず、どんなジャンルの音楽の作曲やアレンジや、すべての音楽活動に必要なことです。そういった徹底して身につけた専門的な音楽の基礎や能力は、将来にとってきっと自身の誇りや自信につながることでしょ。大学の2年間は短いですが、そして純粋に音楽に取り組み自分を成長させる時間は、きっとかけがえないものになると思います。

作曲コース 教授 河野 敦朗



■授業風景



■卒業作品発表

▶ 専任教員



声楽コース 准教授 愛甲 久美

東京学芸大学卒業、同大学院修了。留学先のウィーンにて、国立歌劇場の研究生としてオペラ、ドイツ歌曲を中心に学ぶ。現在は日本、イタリア、フランス、スペイン等の声楽作品を演奏を通して研究する。「カルメン」をはじめとするオペラや「第九」コンサートでのソリスト、日仏伊独・スペインの歌曲演奏や邦人作品の初演も多数行っている。東京二期会、東京室内歌劇場各会員。



声楽コース 准教授 行天 正恭(詳晃)

東京藝術大学卒業、同大学院修了。東京二期会、東京室内歌劇場、ヨーロッパの歌劇場等でオペラに出演。また、オラトリオやミサ等の宗教曲、日本歌曲、イタリア古典から近現代歌曲まで幅広く活動を行うほか、CM出演も果たす。

Message 一つの舞台を作り上げる喜びと感動を皆さんと共有し、私が日頃、音楽家としてステージで経験していることを、伝えていきたいと思っています。



ピアノコース 教授 磯崎 淳子

ヨーロッパでソロ、室内楽などの演奏活動を行い、ヴィオッティ国際音楽コンクールで第3位を得て帰国。ソロ活動のほかヴォルフガング・シュルツやハインツ・ツェラーらと共演する。ピアノ演奏法、室内楽、歌曲伴奏、ピアノデュオとこれらの分野でバッハの舞曲、ランゲハントテクニックの研究・実践などを行う。

Message ヨーロッパで得た経験を学生の皆さんに伝えたいと思います。



ピアノコース 准教授 石山 聡

東京音楽大学卒業後、89年渡仏。フランス留学中、バッハ国際コンクール(パリ)第2位を獲得。帰国後も欧州各国より招かれリサイタル、協奏曲のソリストを務める。'08年パリでリリースしたCDは欧米で紹介される。

Message 音楽は人生を賛美し高揚させ生きがいを与えてくれます。音楽美の本質、思考や理論を超えた心の感動を、皆さんと一緒に分かち合いたいと思います。



ピアノコース 専任講師 宮添 奈央子

桐朋学園大学音楽学部演奏学科ピアノ専攻・研究科修了。ミュンヘン国立音楽大学大学院マイスターディプロマ取得。第2回園田高弘賞ピアノコンクール優勝。プジョー国際ピアノコンクール第6位。「杉目奈央子ピアノリサイタル」でCDを2枚リリース。

Message ピアノが大好きです。自己表現を通し、何かを創る楽しみ、感じる心、熱中できる自分と一緒に見つかりたいと思います。



管弦打コース:打楽器 教授 松倉 利之

東京藝術大学卒業、同大学院修了。「パーカッショングループ72」「東京シンフォニエッタ」のメンバーとして演奏活動を行う。1980年パリ国際現代音楽コンクール打楽器部門第2位入賞(1位なし)。エリザベト音楽大学の非常勤講師も務める。

Message 音楽表現の最も原始的な手段である打つという行為を分析し、身体を自在にコントロールする方法を探っていきたいと思っています。



管弦打コース:ホルン 教授 清水 万敬

京都市立芸術大学卒業、ヴェルツブルク音楽大学大学院修了。マイスターディプロマを取得。日本フィルハーモニー交響楽団、九州交響楽団などで活躍する。個人レッスンでは実技指導、オーケストラや室内楽では、さまざまな楽器とのアンサンブル指導を行う。

Message 室内楽やオーケストラを通じて、コミュニケーション能力を高め、社会性も会得してほしいと思います。



管弦打コース:ヴァイオリン、ヴィオラ 教授 川瀬 麻由美

桐朋学園大学卒業。東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団の副コンサートマスターを経て、読売日本交響楽団など日本各地のプロオーケストラのゲストコンサートマスターやサイトウキネンのメンバーとして活躍する。個人形態による実技レッスンをはじめ、オーケストラ、重奏などのアンサンブル、ヴァイオリンによる多様な演奏技法などあらゆる角度から演奏に関する指導を行う。



指揮コース 准教授 森口 真司

オーケストラ・アンサンブル金沢専属指揮者、東京混声合唱団コンダクター・イン・レジデンスなどを歴任。オーケストラ・アンサンブル在任中、定期演奏会、オーケストラ・ベルギー公演など多くの演奏会で成功を取った。また、数多くのオペラ公演にも関わっている。指揮法をはじめ、オーケストラ・吹奏楽・合唱・オペラなど、さまざまな形態の合奏における指揮法の研究と指導を行う。



理論コース 教授 小川 伊作

東京藝術大学楽理科卒業、同大学院修了。本学に赴任後、1996年に文部省在外研究員としてハーバード大学に留学。2000年にはスペインで開催されたビウエラ製作の講習会に参加した。専門は西洋音楽史。リュート、16世紀のスペイン音楽、特にビウエラとその音楽を専門とする。「ニューグローヴ世界音楽大事典」、「新編音楽中辞典」、同小辞典を執筆(共著)。「ギター譜で学ぶ新楽典」を執筆(単著)。



理論コース 准教授 遠藤 信一

専門はエクリチュール。音楽の仕組みについての探求、特に歌曲やオペラにおいて歌詞やドラマの進行と音楽の関係について実践的に研究を行う。

Message 理論は、作曲や演奏など、あらゆる音楽行為の基礎的実践学問です。音楽を感覚や感性だけでなく、「音楽語」も理解して作曲家の真のメッセージを感じ取り、理解することを一緒に学んでいきたいと思っています。



作曲コース 教授 河野 敦朗

東京藝術大学卒業。現代音楽をはじめ、さまざまなジャンルで作品を発表。「同声(女声)合唱とピアノのための『BLUE』」など、楽譜出版も行う。2008年に開催された「チャレンジ!おおいの国体」では開会式音楽を担当した。また、オーケストラ等のアレンジも数多く手がけている。授業では作曲を担当、音楽の分野を中心とし、種々の音楽のスタイルの中から新しい音楽の創造を試みている。

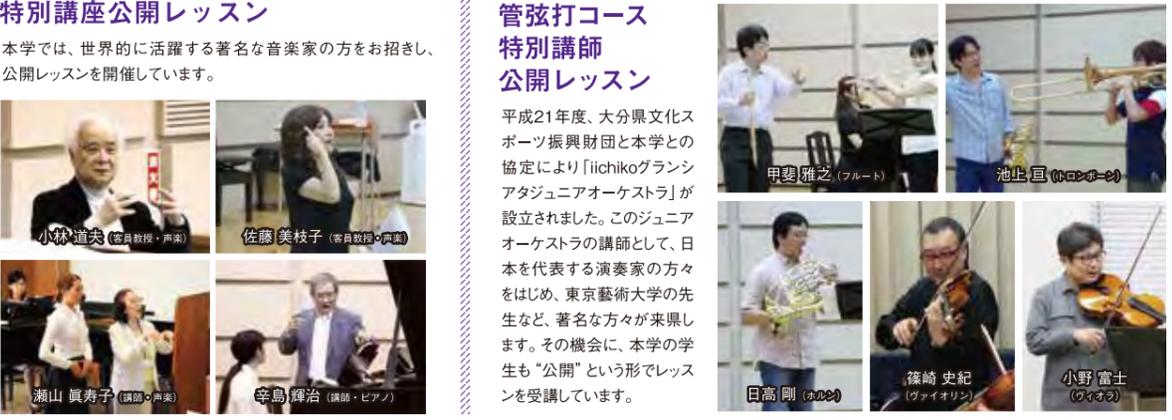
▶ 客員教授・特任教授・非常勤講師

<p>声楽 担当科目：声楽特殊研究</p>  <p>客員教授 小林 道夫 東京藝術大学楽理科卒業。北西ドイツ音楽大学でチェンバロと室内楽を学び、帰国後、チェンバロ、ピアノ、室内楽、指揮等多方面にわたって活躍し、高い評価を得ている。</p>	<p>声楽 担当科目：公開レッスン</p>  <p>客員教授 佐藤 美枝子 県立芸術短期大学附属緑丘高校を経て武蔵野音楽大学卒業。'98年チャイコフスキー国際音楽コンクール声楽部門で日本人初の1位を受賞。'95年ローマにて「リゴレット」のシルダでデビュー。</p>	<p>声楽 担当科目：声楽実技系全科目</p>  <p>特任教授 宮本 修 東京藝術大学声楽科卒業。文部省海外派遣留学（ウィーン）にてドイツリートをR・デーリング氏に師事。声楽界の重鎮、故・中山悌一氏の薫陶を受け、シュベルト歌曲の演奏、解釈には定評がある。</p>	<p>声楽 担当科目：声楽特講</p>  <p>講師 瀬山 眞寿子 (詠子) 「フィガロの結婚」でデビュー。日本歌曲の普及においては先達ともいえるソプラノである。'93年春紫綬褒章、'01年勲四等宝冠章等、多数の受賞歴を持つ、東京藝術大学名誉教授。二期会会員。</p>	<p>ピアノ 担当科目：ピアノ特講</p>  <p>講師 辛島 輝治 日本音楽コンクールをはじめ多数のコンクールの審査員を務める。'06年春CD「シュベルトのピアノソナタ」、'06年秋「シュベルトのピアノソナタII」をリリース。東京藝術大学名誉教授。</p>
--	---	---	--	--

- 非常勤講師 一覧**
- 声楽……阿部 容子
 - 声楽……栗栖 由美子
 - 声楽……清家 麻衣
 - 声楽……高見 久美子
 - 声楽……堤 俊博
 - 声楽……中村 雅美
 - 声楽……原谷 富士子
 - ピアノ……楠本 隆一
 - ピアノ……貞包 ゆ美子
 - ピアノ……田中 星治
 - ピアノ……星野 美由紀
 - ピアノ……宮崎 由紀子
 - フルート……辻 香苗
 - オーボエ……山田 幸代
 - クラリネット……佐藤 三保
 - ファゴット……永江 恵子
 - サクソフォーン……寺田 幸司
 - トランペット……村里 修二
 - トロンボーン……村岡 淳志
 - ユーフォニアム/チューバ……上岡 敏宏
 - チェロ……田村 朋弘
 - コントラバス……時津 りか
 - ソルフェージュ……今村 光貴
 - 音楽理論特論……小原 美子
 - 音楽美学……松田 聡
 - 日本音楽史……上野 暁子
 - 音楽科教育法……松本 正
 - 邦楽演習……谷村 育子

▶ 特別講座・公開レッスン

特別講座公開レッスン
本学では、世界的に活躍する著名な音楽家の方をお招きし、公開レッスンを開催しています。



管弦打コース 特別講師 公開レッスン
平成21年度、大分県文化スポーツ振興財団と本学との協定により「Iichikoグラシニアタジュニアオーケストラ」が設立されました。このジュニアオーケストラの講師として、日本を代表する演奏家の方々をはじめ、東京藝術大学の先生など、著名な方々が来県します。その機会に、本学の学生も「公開」という形でレッスンを受講しています。

▶ 音楽科の施設紹介

 <p>小ホール 最大100名収容できる、オーディオ・照明設備の整ったホール。授業や研究発表のほか、演奏会やオペラなどを開催しています。</p>	 <p>レッスン室 主に教員と学生が実技レッスンを行う部屋。全5室あり、2台ずつピアノが設置されています(1室のみピアノ1台)。</p>	 <p>練習室 学生が空き時間を利用して個人練習を行う部屋。全26室あり、土・日曜、祝日の利用もできます。</p>
--	--	--

The dream of the stage
夢のステージで輝く先輩たち

声楽



木下 美穂子 Mihoko Kinoshita
大分県立芸術(現・文化)短期大学卒業。武蔵野音楽大学編入学、卒業。日本音楽コンクール声楽部門第1位、ヴェルディの声国際声楽コンクール第2位など内外で受賞歴多数。二期会「椿姫」、「ボエーム」、「仮面舞踏会」、ソフィア国立歌劇場、ボルチモア・オペラ、二期会「蝶々夫人」に出演。第16回新日録音楽賞、第16回出光音楽賞受賞。
Photo: 二期会公演 歌劇「蝶々夫人」より

声楽



伊藤 純 Jun Ito
大分県立芸術(現・文化)短期大学及び東京藝術大学卒業。同大学院オペラ科修士課程修了。第29回イタリア声楽コンクール入選。オペラでは「ボエーム」「魔笛」など、40以上にも及ぶ役を演じた。また宗教曲のソロにも定評がある。現在、二期会会員。日本声楽アカデミー会員。東京藝術大学及び聖徳大学非常勤講師。
Photo 提供: 若林良次二期会公演 歌劇「さまよえるオランダ人」より

ピアノ



前田 健治 Kenji Maeda
大分県立芸術(現・文化)短期大学音楽科及び東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻をそれぞれ首席で卒業。藝大卒業時に安宅賞、アカンサス音楽賞を受賞。同大学院修士課程ピアノ専攻を首席で修了し、クロイツァー賞を受賞。平成20年度4月より東京藝術大学音楽学部音楽環境創造科非常勤講師。
Photo 提供: カワイ音楽振興会

進学しました!
武蔵野音楽大学 編入学
平成27年 ピアノコース卒業
中川 千尋

就職しました!
防衛省 陸上自衛隊 音楽隊 勤務
平成27年 管弦打コース卒業
大上 菜里

卒業生 メッセージ

私 は、入学当初から私立の音楽大学への編入学を考えていました。この大学での2年間、実技面はもちろん、音楽理論や音楽史など、音楽全般の深い知識を学ぶことができました。編入対策では、先生方から添削指導やたくさんのアドバイス頂き、心から感謝しています。また、この大学は音楽を学ぶ環境が整っており、ソロや合唱、合奏などを大きなホールで演奏できる機会も多く、ステージで培った経験は、音楽のみならず、人生のさまざまな局面で必ず役に立つと思います。素晴らしい先生方や、音楽を心から愛し、積極的に修練を積む仲間に出会えたことは、とても幸福なことでした。この大学で学んだ事を活かし、これからも更に音楽の勉強に励んでいこうと思います。

私 は高校時代、音楽コースに在籍していたのですが、自分の専門のサクソフォーンについて今よりもっと多くの知識や技術を身につけたいと思い芸文短大へ進学しました。私たちがサクソフォーン1期生だったこともあり、最初は不安でしたが、先生方の熱心なご指導のおかげで、技術や表現力の更なる向上を目指せました。そして先生方、周囲の方々の支えがあり、無事陸上自衛隊に就職することができました。2年間はあっという間でしたが、本当に充実した楽しい学校生活を送ることができました。これからも感謝の気持ちを忘れずに、日々精進していきたいと思います。芸文短大に来て心から良かったと思います。

▶ 進路状況 ※専攻科造形専攻も含む。(平成25～27年3月卒業・順不同)

<p>就職 ミサワホーム四国(株) / (有)北斗建設 / (株)再春館製菓所 / 九州航空(株)大分営業所 / 九州旅客鉄道(株)大分支社 / 大分交通(株) / アモスタイル / 古城楽器 / サウンド楽器(株) / シティコンタクト / (株)サマンサタバサジャパンリミテッド / (株)古荘本店 / (株)ホンダカーズ大分 / (株)ミュージックストアナガト / 島村楽器(株) / 日産プリンス大分販売(株) / (有)カネウエ楽器 / 朝日生命保険相互会社 / 明治安田生命保険相互会社 / 大分ベスト不動産(株) / 大家不動産(株) / ホテル日航福岡 / 松江東急イン / スターバックスコーヒージャパン / (株)オーイズミダイニング / (株)ジンコーポレーション / (株)ポディワーク / ハーモニランド / HAIR DESIGN infini / (株)エフ・ワイ・シー / 劇団ばれっと / (株)ウエディング・ボックス / (株)ラック / (株)大分セントラル / (有)ハートウェーブ / カワイ音楽教室 / ヤマハ音楽振興会 / 第一楽器(株) / (資)山西楽器店 / 宮崎県立みやざき学園 / わくわく紫原中央保育園 / 中津自動車学校 / (有)環 / 海上自衛隊音楽隊 / 陸上自衛隊音楽隊 / 大分県警音楽隊 / 福岡市消防音楽隊 / 観音寺市職員 / 中学校臨時・非常勤講師</p>	<p>進学 本学専攻科音楽専攻 / 東京藝術大学 / 福岡女子短期大学 / 東邦音楽短期大学 / [専攻科からの進学] 東京藝術大学 / エリザベト音楽大学大学院 / 桐朋学園大学院大学 / 名古屋音楽大学大学院 / 長崎大学大学院 / 鳴門教育大学大学院</p> <p>4年制大学への進学・編入学 福岡教育大学 / 愛媛大学 / 活水女子大学 / 平成音楽大学 / 武蔵野音楽大学 / 東京音楽大学 / 桐朋学園大学 / 洗足学園音楽大学 / フェリス学院大学 / 京都橘大学 / 同志社女子大学 / 大阪芸術大学 / エリザベト音楽大学 / 徳島文理大学</p> <p>編入学指定校 活水女子大学 / 聖徳大学 / [学科指定なし] 徳島文理大学</p>
--	--



1 回の
舞台経験は
100 回の
練習に勝る!

音楽科ではこの言葉をモットーに、学生たちにできるだけ多く、本格的なステージに立って演奏する機会が与えられています。年一度の定期演奏会や、成績優秀者、オーディション合格者による「若さあふれるコンサート」等、年6回開催するさまざまな演奏会を、国内でも最新のシステムを装備した観客席や理想的な残響時間を実現した音響設備を持つiichikoグランシアタ・iichiko音の泉ホールで行うほか、大分県内各地域の小・中学校を訪問演奏する地域巡回演奏会も行っています。

▶ コンサート年間スケジュール

7 月

公開研究発表
[iichiko 音の泉ホール]

専攻科のカリキュラムの一つであると同時に、学士号申請のためのビデオ撮りを兼ねています。

9 月

若さあふれるコンサート
[iichiko 音の泉ホール]

前期実技試験の成績優秀者によるコンサートで、日頃の学習成果を発表します。

地域巡回演奏会
[県内各市町村の小・中学校ほか]

普段クラシックの生演奏を聴く機会の少ない地域の小・中学校生徒や一般県民の方々を対象に、音楽の素晴らしさを知っていただく事を目的とした本学独自の取り組みで、昭和61年から開催しています。

10 月

定期演奏会
[iichiko グランシアタ]

芸文短大音楽科の全学生と全教員、卒業生らが出演者、そしてスタッフとして総力を挙げて取り組んでいます。声楽～ピアノ～管弦打と年毎に替わるソリストを中心に構成されており、平成26年度は声楽に焦点をあてたプログラムを披露しました。

【曲目】ハイドン/オラトリオ「天地創造」より、佐藤眞/混声合唱のためのカンタータ「土の歌」、バーンスタイン/ウエストサイドストーリーより「シンフォニックダンス」、ガーシュイン/「パリのアメリカ人」

11 月

ピアノコース演奏会
[iichiko 音の泉ホール]

独奏・連弾・2台ピアノによる4手など、変化に富んだプログラムでさまざまな角度からピアノ音楽の魅力を披露します。

12 月

管弦打コース演奏会
[iichiko 音の泉ホール]

器楽アンサンブルをはじめ、この時期にぴったりなクリスマスにまつわる楽曲なども演奏します。また、平成25年度より導入された「吹奏楽演習」での成果を披露します。

2 月

声楽コース演奏会
[iichiko 音の泉ホール]

“声(うた)の響宴”と銘打ち、オペラハイライト・独唱・合唱で日頃の学習の成果を披露します。

3 月

卒業演奏会 音楽科2年の卒業生の中から選抜された、成績優秀者による演奏会。

修了演奏会 専攻科 音楽専攻2年次の修了生の中から選抜された、成績優秀者による演奏会。



- 短期大学
- 第68回全日本学生音楽コンクール 北九州大会 入選
声楽コース2年 佐藤 克彦
 - 第42回大分県音楽コンクール 第1位及び特賞
声楽コース2年 佐藤 克彦
 - 第42回大分県音楽コンクール 第2位
声楽コース1年 上田 愛
 - 第42回大分県音楽コンクール 第1位
ピアノコース1年 小田 弥生
ピアノコース2年 中川 千尋

- 第42回大分県音楽コンクール 第3位
ピアノコース1年 加藤 詞乃
- 第42回大分県音楽コンクール 奨励賞
ピアノコース1年 大橋 奈菜
- 第42回大分県音楽コンクール 第1位
管弦打コース1年 山下 優輝(クラリネット)
- 第31回香川音楽コンクール 第2位
声楽コース2年 泉 紗貴
- 第6回東京国際声楽コンクール ファイナリスト
声楽コース2年 佐藤 克彦

- 第6回東京国際声楽コンクール セミファイナリスト
声楽コース1年 磯田 健太郎
声楽コース2年 泉 紗貴
- 第11回中津An die Musikピアノコンクール 第3位
ピアノコース2年 藤田 祥
- 第20回記念宮日音楽コンクール 管楽器一般部門 最優秀賞
管弦打コース1年 山下 優輝(クラリネット)

- 専攻科
- 第16回さくらびあ新人コンクール 審査員特別賞
ピアノコース1年 高橋 依杏
 - 第6回横浜国際コンクール 第2位 (1位該当なし)
声楽コース2年 齊藤 美友子
 - 第68回全日本学生音楽コンクール 北九州大会 第2位
声楽コース2年 齊藤 美友子
 - 第68回全日本学生音楽コンクール 北九州大会 入選奨励賞
声楽コース2年 藤延 一平

- 第68回全日本学生音楽コンクール 北九州大会 入選
声楽コース1年 矢野 依子
- 第6回東京国際声楽コンクール ファイナリスト
声楽コース1年 矢野 依子
- 第24回日本クラシック音楽コンクール 全国大会 第5位
ピアノコース2年 吉元 優喜乃
- 第24回日本クラシック音楽コンクール 全国大会 第5位
管弦打コース1年 大場 日香里

専攻科 音楽専攻

豊かな教養と高度な
専門的技術を育む

音楽専攻では、個人レッスンのみならず、重唱や器楽アンサンブル等の授業を通し、音楽家としての幅広い教養と能力を高め、さまざまな角度から音楽をとらえることができる人材の育成をめざしています。

- | | | |
|-------|--------|--------|
| 声乐コース | ピアノコース | 管弦打コース |
| 指揮コース | 理論コース | 作曲コース |

▶ 開設授業科目と修了単位

短大の課程に対応したコースがあり、少人数制を活かして、学生と教員が身近に対話し、学生の個性や能力を伸ばす密度の高い教育が行われます。

専攻科修了 に必要な単位

48
単位

[専門必修 28 単位 + 選択科目 20 単位]

学位申請 に必要な単位

62
単位

[上記の修了に必要な単位 + 選択科目 14 単位]

中学校教諭一種免許状(音楽)取得可能(学士取得必須)
(大阪芸術大学通信教育部 科目等履修生制度利用)

※平成27年4月現在

- 共通科目
- | | | |
|----------|-------------|---------|
| ●芸術学特論 | ●ドイツ語特論A・B | ●消費行動特論 |
| ●東洋文化史特論 | ●イタリア語特論A・B | ●人間と環境 |
| ●西洋文化史特論 | ●文化交流史特論 | ●形態科学 |
| ●認知心理学特論 | ●映像表現特論 | ●体育A・B |

- 専門科目
- | | | |
|-------------------|-------------------|------------------|
| ●音楽研究 I・II・III・IV | ●声乐特殊研究 I・II | ●オーケストラ研究 I・II |
| ●研究発表 I・II | ●重唱 I・II | ●オーケストラスタディ I・II |
| ●修了研究 | ●音楽史特別研究 | ●作曲技法特論 (ほか) |
| ●音楽理論特論 | ●和声学特別研究 | |
| ●音楽史特論 | ●合唱研究 I・II | |
| ●キーボード | ●ピアノ音楽史 | |
| ●ハーモニー | ●器楽アンサンブル A・B・C・D | |

▶ 授業紹介



器楽アンサンブル



音楽史特論



オーケストラスタディ



重唱



オーケストラ研究



和声アナリゼ

音楽専攻教員一覧

- | | | |
|-------------------|------------------------|----------------------|
| ●声乐…准教授 愛甲 久美 | ●打楽器…教授 松倉 利之 | ●理論…准教授 遠藤 信一 |
| ●声乐…准教授 行天 正恭(祥晃) | ●ホルン…教授 清水 万敬 | ●作曲…教授 河野 敦朗 |
| ●ピアノ…教授 磯崎 淳子 | ●ヴァイオリン、ヴィオラ 教授 川瀬 麻由美 | ●音楽特講…講師 瀬山 真寿子(詠子) |
| ●ピアノ…准教授 石山 聡 | ●指揮…准教授 森口 真司 | ●ピアノ特講 講師 辛島 輝治 (ほか) |
| ●ピアノ…講師 宮添 奈央子 | ●理論…教授 小川 伊作 | |

ADVANCED COURSE IN MUSIC

修了演奏会・修了研究発表会

修了演奏会、修了研究発表会では、2年間の学修成果の集大成を発表します。

修了演奏会

平成27年3月22日 iichiko音の泉ホール



■陽はすでにガンジス川から / A.スカルラッティ
「ペトルカの3つのソネット」より「平穩は見いだせず」/リスト



■演奏終了後の舞台挨拶

修了研究発表会



■修了研究発表(理論)



■修了研究発表(作曲)

VOICE / 修了生メッセージ



進学しました!

熊本大学大学院 教育学研究科
教科教育実践専攻
芸術・スポーツ教育 入学
平成27年 専攻科音楽専攻 声乐コース修了
池田 眞惟

専攻科では、個人レッスンはもとより、重唱等の授業や、公開レッスンもあり、音楽をより専門的に学べました。芸文短大の魅力は、先生方が学生に対して、個人の能力の可能性を広げようと親身になって指導して下さいるところだと思います。そのおかげもあり、学位認定と通信教育を並行して行い教育学部の大学院への道が拓けました。この大学で歌うことを通して、また、現役の演奏家である素晴らしい先生方とのレッスンやたくさんの舞台上に立つことを経験することによって「音楽をすることへの喜びと音楽芸術が担う、人が生きる上で大切なこと」に気づかされました。この大学での学びや演奏経験を自分自身の原点とし、これからは音楽教育の研究を行っていきたくと思います。



就職しました!

古城楽器 勤務
平成27年 専攻科音楽専攻 声乐コース修了
柴田 悠花

専攻科では私が専攻科を志望した理由の一つであるオペラの授業があり、重唱する事の楽しさを実感することができました。さらに演技の指導も加わると、演じながら指揮を見ることや声の聞かせ方など演技以外でも人に魅せる大変さも学びました。また客員教授を迎えてのレッスン、短大時にはなかった宗教曲等も学べる授業、さらに一般教養では経済的な内容の授業が受講でき、幅広い視野を持ち勉強することができました。授業数が短大時より減る反面、中身の濃い授業ばかりで忙しくなりますが、その経験や周囲の協力で声楽だけでなく何事にも積極的に取り組める力を身につけたらと思っています。今後は芸文短大での取り組みを社会人として充分に生かしていきたいと考えています。

専攻科「音楽専攻」



世界をつなぎ、
未来をひらく

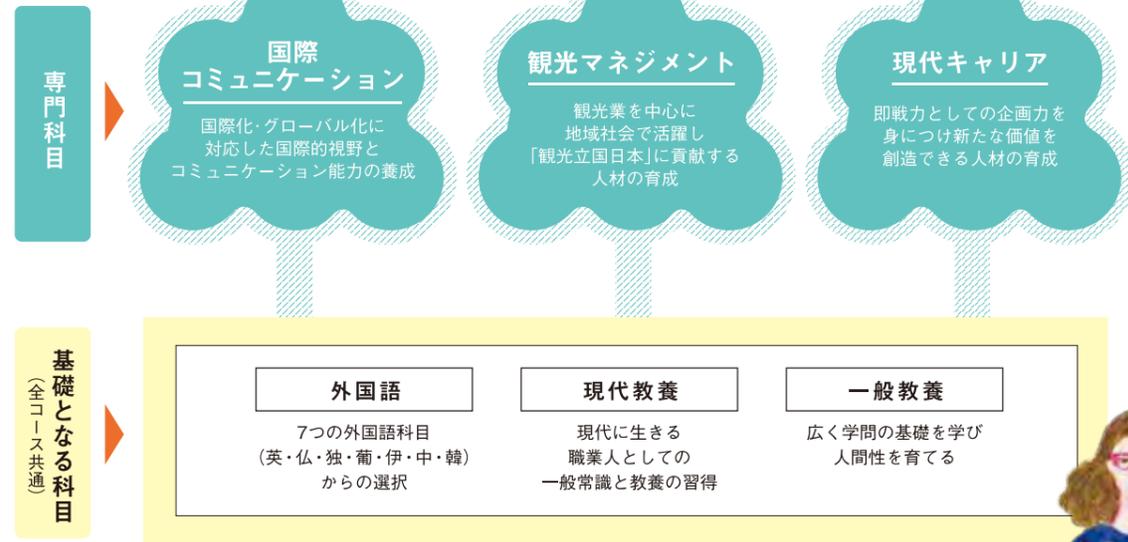
多様化する国際社会に、広く貢献できる人。
それは、知識や経験だけでなく、
他者や異文化に対する深い理解を持ち、
地域や人を繋ぐことのできる人です。
世界に開かれたグローバルな視野と考え方を養い、
自分の考えで行動し、自分の言葉で他者に伝えることができる
総合的な力を育みます。
本当の国際感覚を備えた人材が、
これからの時代を拓いていきます。



DEPARTMENT OF GLOBAL STUDIES



各コースイメージ



求める学生像

- 日本や世界の文化と社会に興味・関心のある人
- 観光(旅行、運輸、ホテルなど)に関心があり、将来は観光関連の仕事をしたい人
- 国際交流やボランティア活動に関心があり、実際に参加したい人
- ビジネスに関する知識やスキルを身につけ、即戦力として社会で活躍したい人
- 日本語や外国語によるコミュニケーション能力を高めたい人

目指せる主な職業

- [国際コミュニケーション] 貿易関係/グランドスタッフ/旅客運輸業/NPO法人等
- [観光マネジメント] 旅行業/ホテル・旅館業/旅客運輸業/グランドスタッフ等
- [現代キャリア] 金融業/一般企業の秘書/受付/経理/事務/販売業等



開かれた国際感覚と豊かな人間力を育む

世界のさまざまな文化や価値観に触れることを通して、主体的に考える力や広く発信できる力を養い、地域社会に役立つ人材を育てることを目的としています。学生一人ひとりが、自らの目標に合わせて専門的な知識の習得やキャリア形成が行えるように、3つのコースを設けています。



MESSAGE

学科長メッセージ

国際人としてのスタートラインがここにはあります

国際総合学科では、アジアや欧米、オセアニアなどさまざまな地域の文化について理解を深めるだけでなく、国際社会やビジネスについても学び、外国語や実務に役立つスキルを身につけて将来の進路につなげてゆくための3つのコースを設けています。国内外での実習や国際ボランティアなど、実地の体験を通じて学ぶ機会もたくさんあります。私たちと一しょに、世界に向かって一歩を踏み出してみませんか？

国際総合学科 学科長 高瀬 圭子 教授



国際コミュニケーション INTERNATIONAL COMMUNICATION

国際コミュニケーションコースでは、英語・フランス語・中国語・韓国語のいずれかで実践的なコミュニケーション能力を高め、国際社会で活躍できる人材の育成を図ります。このコースでは、TOEICや各外国語の検定資格を取得するための科目が充実しています。また、「上級秘書士®(国際秘書)」(全国大学実務教育協会認定)の資格も取得可能です。



国際関係論

MESSAGE



准教授 大木 正明

映画やドラマを使って英語圏文化・教育法の研究を行っています。具体的には、映像と会話部分を利用し、英語の苦手な学習者でも文法・発音・英会話のコツを楽しく理解できるように紹介しています。また理論だけでなく、実践的な活動を通して皆さんの海外への造詣を深め、益々積極的に英語と外国文化を学んでいけるようお手伝いするつもりです。充実した未来を目指し、大分県立芸術文化短期大学で共に歩んでいきましょう。



専任講師 朴 貞蘭

ヨロブン、アンニョンハセヨ？ 私は、韓国語・韓国文化の授業を担当しています。専攻分野は、韓国と日本を中心とした東アジアにおける教育学ですが、授業では韓国に関連するあらゆるジャンルを取り上げています。韓国語のほか、歴史、文学、教育、政治、経済から、大衆・伝統文化など、幅広い分野でみなさんと問題意識を共有し、深めていきたいと思っています。日本と一番近い国である韓国について、一緒に勉強しませんか。きっと楽しいと思います！

学べる科目 (英語を選んだ場合)

1年次		2年次	
前期	後期	前期	後期
英語コミュニケーション	英語圏の文化と社会	近現代世界の歴史	比較文化論
海外語学実習(イギリス)	国際関係論	時事英語	国際理解教育論

※全28科目のうちの一例

取得できる資格

- 上級秘書士®(国際秘書) ■TOEIC
- 各種語学検定(英語、フランス語、中国語、韓国語)

目指す職業

貿易関係/グランドスタッフ/旅客運輸業/NPO法人 etc...

観光マネジメント TOURISM MANAGEMENT

大分県には、湯布院や別府など全国的にも有名な観光地があり、エコツーリズムなど“観光”による地域活性化の試みも盛んです。観光マネジメントコースでは、観光学関連の科目や経営・マネジメントに関する科目など実際に役立つ教育を通して、「観光立県」大分に貢献できる人材の育成を図ります。



観光総論

学べる科目

1年次		2年次	
前期	後期	前期	後期
観光総論	世界遺産論	ホスピタリティ論	グランドスタッフ実務
観光英語	観光ビジネス論	観光フィールドワーク	観光経済学

取得できる資格

- 観光ビジネス実務士 ■観光英語検定 ■世界遺産検定

目指す職業

旅行業/ホテル・旅館業/旅客運輸業/グランドスタッフ etc...

※全18科目のうちの一例

現代キャリア MODERN CAREER

現代キャリアコースでは、企業人として求められる実践的なスキルや企画力を身につけます。また、「簿記」「経営学総論」「文章表現」などの科目を開講し、企業で即戦力となる人材の育成を目指します。所定の科目を履修することで、「ビジネス実務士®(全国大学実務教育協会認定)」の資格取得も可能です。



ビジネス実務総論

学べる科目

1年次		2年次	
前期	後期	前期	後期
ビジネス実務総論	経営学総論	簿記	web演習
秘書実務	ビジネスコンピューティング	ビジネス実務演習	現代企業論

取得できる資格

- ビジネス実務士® ■秘書士® ■簿記 ■情報処理関連の検定

目指す職業

金融業/一般企業の秘書/受付/経理/事務/販売業 etc...

※全24科目のうちの一例

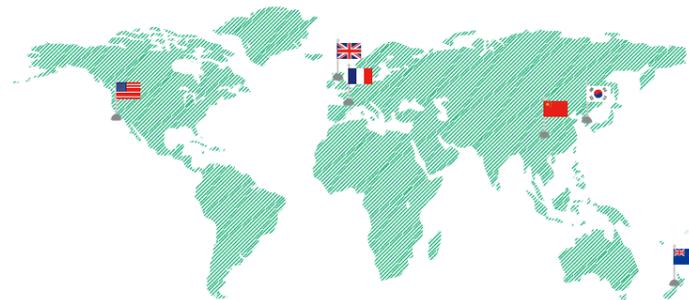


語学力^{プラス} + 国際感覚が身につく！
海外語学実習 & 海外ボランティア &
国際車いすマラソンボランティア

国際総合学科では、
生きた外国語を学ぶための
海外語学実習をはじめ、
語学力を活かしたボランティア活動を
積極的に行っています。

海外語学実習

毎年、春休みや夏休みを利用して多くの学生が海外で語学実習を体験しています。現地で実際に生活し、国籍の違う仲間たちと交流することで、語学力をはじめ、異文化を理解する能力も養うことができます。



 **イギリス**
エセックス大学



最古の町コルチェスターにあるエセックス大学での語学実習。歴史の積み重なりを実体験でき、英語とイギリス文化に触れます。ロンドンでのミュージカル観劇や、オックスフォードなどへのバス旅行も行います。

 **アメリカ**
カリフォルニア大学デイビス校



4週間のプログラムで少人数レッスンを受講、放課後は現地学生によるアクティビティが行われます。週末はディズニーランドやヨセミテ国立公園などのツアーも実施します。また「海外ボランティア実習」にも参加できます。

 **ニュージーランド**
クライストチャーチ・ポリテクニク工科大学



ニュージーランド南島のクライストチャーチ市で4週間の語学実習を行います。語学だけでなく、観光地を巡るツアーや地元学生との交流など課外活動も充実。「キーウィライフ」を体験できます。

 **フランス**
サヴォア大学



フランス南西部、シャンペリー市のサヴォア大学で4週間の語学実習を行っています。アルプスでのスキーツアーや地元学生とのパーティ、パリ観光など充実した課外研修も実施しています。

 **韓国**
東国大学・釜山外国語大学



レベルごとに分けられたクラスでの韓国語の授業や、文化体験の授業に参加します。文化体験は人気アーティストの公演観覧をはじめ、宮殿めぐり、キムチ作りなど伝統文化に触れるプログラムが用意されています。

 **中国**
江漢大学



武漢市は、3500年の歴史を有する観光都市で、江漢大学は留学生が多く在籍する国際色豊かな大学です。恵まれた環境で中国語を集中的に学習することで、短期間で驚くほどの成果を上げることができます。

海外ボランティア実習
(カリフォルニア大学デイビス校)

海外語学実習では、サービスマニッシュとしてボランティア活動を体験できます。生活弱者支援施設での食事作りや配膳をはじめ、老人ホームで日本の歌を歌ったり、折り紙を教えたりしています。また、心に病を持った子どもたちが通う特別支援学校では、農作業などの活動に参加しています。「海外ボランティア実習」は1単位の科目で、ボランティア活動以外に、出発前の事前研修や現地研修、現地での活動報告や帰国後のプレゼンテーションなども含まれています。



大分国際
車いすマラソン大会
ボランティア

毎年、通訳ボランティア会Can-doのお手伝いで「大分国際車いすマラソン大会」にボランティアスタッフとして参加しています。海外選手の大分滞在中の通訳や付き添い、大会当日の進行をサポートしています。参加前には研修会に参加し、車いす競技や車いすの取り扱いなどを学びます。また、この大会に合わせて本学で交流イベントを開催し、参加選手を招いて講演会などを行っています。

MESSAGE

「大分国際車いすマラソン大会」に通訳ボランティアとして参加する学生は、とても貴重な経験をしていると思います。英語だけでなく、15か国以上から参加する選手からは、さまざまな外国語での対応が要求されるので、芸文短大で学んでいるそれぞれの外国語を生かすとてもよい機会になります。参加者は、海外選手との交流を通じて、講義では学べないコミュニケーションの楽しさや国際理解の大切さも体験し、自立し前向きな精神を持つ選手の方から勇気と希望をもらっています。社会に貢献することによって、学生は自分が大きく成長していることを実感できます。



准教授
ジュリー・ヌートバー



国際ボランティア論

国際ボランティア論では、海外へ行かずとも身近なところから出来る「国際ボランティア」について関心をもち、自発的に参加する姿勢を養います。まずは、本学教員によるワークショップでボランティアに関する予備知識を身につけます。その後、県内外で活動をしている団体の方を講師としてお招きし、活動内容や抱えている課題、活動への参加呼びかけなどを行っていただき、自らが関心をもった活動に参加できます。



討論と刺激が飛び交う 学びの場

高校までの授業には見られない
大学独自の科目「ゼミナール」、略して「ゼミ」。
ゼミは学びたい分野を教員と共に深く掘り下げ、
専門分野の知識や技能を身につけるために研究を行う演習形式の授業です。
国際総合学科では徹底した少人数制をとっており、
各自の関心に応じて各種ゼミに所属することで、
自分の考えをまとめて発表する力や、建設的な討論を行う能力を育みます。



▶ **ゼミナールの流れ** 10～20名程度のゼミナール形式の授業です。自分のやりたいことを自ら見つけ、かたみにします。

基礎ゼミナール
「1年次前期」

**大学生活の
下地づくり**

前期の必修ゼミで、学科オリジナルテキストを使用しながら大学で学ぶことの意義や目的を考えたり、資料の集め方などの基本的な学習法を身につけていきます。同時に自分と社会との関わりや卒業後の進路について考える時間も設け、充実した大学生活のための下地づくりを図ります。また、キャリア教育の導入などもホームルーム形式で行っています。



■晴谷ゼミ

教養ゼミナール
「1年次後期」

**学生と教員が
共に考え、
研究する**

後期になると各自が選択できるゼミナールが始まります。各専任教員は専門分野のゼミナールを開講し、その中から学生が興味を持った分野をひとつ選び、さらに深く学びます。ゼミナールでの発表や議論を通じて、プレゼンテーションの仕方やディスカッションをする能力を身につけ、2年次の卒業研究へとつなげます。



■永田ゼミ（フランスの文化と社会研究）

卒業研究「2年次」

2年間の学びの総仕上げ

2年次には「卒業研究ゼミ」を1つ選択して所属し、教員やゼミ仲間と一緒に卒業研究を行います。調査や研究発表だけでなく、ゼミによっては合宿や研修旅行、大学祭での出店など、課外活動も積極的に行うので、ゼミ生同士の親睦や友情も深まります。

中国研究



専任講師 許 挺傑

中国の文化・社会・言語など、さまざまな側面を取り上げます。中国のここが不思議だ、面白いと感じたら、それが研究の原点。それを形にするために何が必要か、教員の指導や他ゼミ生との切磋琢磨を通して学びます。中国に関して深く広く理解すると同時に、研究・情報発信活動に欠かせない能力を育成します。

ハワイと沖縄の文化人類学研究



専任講師 城田 愛

ハワイと沖縄社会を、文化人類学な視点から見ていきます。卒業論文では、ハワイのフラ、ハワイ語、音楽、観光、移民等・沖縄の衣食住、言葉、音楽、観光、染織物、映画、美容等・ハワイと沖縄、ゼミ生たちの出身地（大分、宮崎、鹿児島）と沖縄の祭や観光の比較等について取り上げていきます。



その道のプロから学ぶ

「キャリアデザイン」は、
学生たちに実社会を知る機会を与えるための実践的な授業です。
各教員につき学生10名程度の少人数制でキャリア形成を行うほか、
さまざまな分野で活躍するプロフェッショナルによる講義を通して、
キャリア選択の際に不可欠となる現実の社会を理解する力を養います。



▶ **キャリアデザイン演習 外部講師一覧** (2015年度)

経営・観光	グローバルキャリアデザイン	年金・貯金
<p>「由布院 玉の湯」 代表取締役会長 溝口 薫平氏</p>  <p style="text-align: center;">「MY WAY 私の歩んできた道」</p>	<p>別府大学別科 日本語課程 講師 加藤 多嘉子氏</p> <p>「NPO法人地球人倶楽部」理事 「あいえお部会」副代表 / 「通訳ボランティア部会」代表</p>  <p style="text-align: center;">「国際的な地域活動を楽しむ人生」</p>	<p>ファイナンシャル プランナー (大分銀行上野支店長) 道頭 孝憲氏</p>  <p style="text-align: center;">「知っておいて欲しいお金の話」</p>

ローカルからグローバルまで 幅広い知識を身につける

地元大分をはじめ、世界各国の観光に関する知識を身につけることにより、将来進む道も大きく広がります。

「大分の観光と文化」



「大分の観光と文化」は、観光学や文化交流史を研究する教員を中心に、さまざまな角度からオムニバス形式の講義を行います。外国人を含むゲスト講師の講義や学外研修も実施し、大分の観光や文化についての基礎的な知識を身につけながら、地元出身者にも意外に知られていない観光資源としての大分の魅力を再確認します。

「世界遺産論」



現在、世界には1000件を超える世界遺産があり、日本にも18件の世界遺産が存在します。この講義では、数ある世界遺産の中から、代表的なものを取り上げ、その背景や歴史、世界遺産としての意義を学ぶことによって、理解を深めるとともに、将来、観光業をはじめとするさまざまな職業で役に立つ基礎知識を学びます。

▶ 編入対策

きめ細かな編入対策

教養ゼミナールと卒業研究ゼミでは、4年制大学への編入学を希望する学生に対して、個別に編入学試験対策をサポートしています。各自の希望する大学などの過去問題の添削や、面接練習を実施。これらのゼミを通して学生は自分の興味関心をさらに深め、より専門的な知識を身につけることで、編入後に備えることができます。また、海外への長期留学を希望する学生のためのサポートも行っています。



国際文化学科、国際総合学科
編入学試験合格者数 (過去3年間)

国立大学				
大学名	学 部	H26年度	H25年度	H24年度
大分大学	経済学部	2	3	1
佐賀大学	文化教育学部	2	2	2
長崎大学	環境科学部	1		2
鹿児島大学	法文学部			1
名古屋大学	教育学部		1	
香川大学	法学部		1	
愛媛大学	法文学部	2	1	
高知大学	人文学部	1		1
合計		8	8	7

公立大学				
大学名	学 部	H26年度	H25年度	H24年度
群馬県立女子大学	文学部			1
山口県立大学	国際文化学部	3	1	2
北九州市立大学	文学部		1	1
名城大学	国際学群	1		
合計		4	2	4

私立大学				
大学名	学 部	H26年度	H25年度	H24年度
別府大学	文学部	1		2
久留米大学	文学部			2
法政大学通信教育部	文学部		1	
東海大学	文学部			1
中部大学	国際関係学部	1		
京都外国語大学	外国語学部			2
合計		2	1	7

▶ 就職支援

3つの柱で徹底サポート!

国際総合学科では、業界のプロフェッショナルを招いて講義を行っていただく「キャリアデザイン演習」と、将来就きたい職業に直結した指導が受けられる「外部レクチャー」、そして自己分析・履歴書といった資料作成や面接練習などを行う「少人数・個別指導」の3本柱で、就職をサポートしています。



■ グランドスタッフ実務

▶ インターンシップ

進路支援の一環として、1年次にインターンシップ(就業体験)への参加を推進しています。県内の企業や官公庁でインターンシップを経験することで、高い就業意識を身につけることができ、将来の進路選択において自らの適性や能力について主体的に考える機会になります。

インターンシップレポート



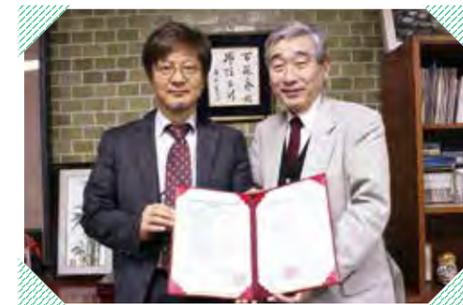
益永 彩椰

『杉 乃井ホテル』のインターンシップに参加させていただきました。想像以上のハードスケジュールに驚きましたが、その中で、お客様の喜びが励みになることを実感することができました。忙しくても笑顔とサービス精神を忘れないプロの仕事ぶりを拝見し、ホテルマンへの憧れが一層深まりました。夢に少しでも近づくことができた、貴重な経験です。

▶ 編入学連携

釜山外国語大学との国際協力協定

2014年に本学と韓国・釜山外国語大学が国際協力協定を締結したことで、釜山外国語大学への編入学が可能となりました。本学の卒業予定者で一定の基準を満たす学生は、釜山外国語大学に3年次編入学生として入学できます。また、学長推薦を受けた学生は、授業料及び入学金の免除や学費割引などの制度もあります。カリキュラムとしては「韓国語文学科」「歴史観光学科」「外交学科」「e-ビジネス学科」「国際秘書学科」「映像メディア学科」ほか多岐にわたり、将来への道筋が広がります。



■ 釜山外国語大学 ビョン・ギチャン教授と本学 中山欽吾学長

進学を選んだ先輩



山口県立大学
国際文化学部 編入
平成27年 国際総合学科卒業
美濃 夏葵

芸 文短大で過ごした2年間は、とても充実していました。アメリカでの短期留学では、多くのアメリカ人と出会い、接していく中で、さまざまな考えや意見を共有することができました。これらの経験を通して、ますますアメリカの社会について興味を持つようになりました。山口県立大学国際文化学部では、語学、比較文化、アメリカの文化と社会について学んでいきたいと思っています。

就職を選んだ先輩



株式会社JALスカイ九州 勤務
平成27年 国際総合学科卒業
廣瀬 真琳

私 は幼い頃より現代の主要交通機関である航空業界に興味を持ち、空港で働くことに憧れを抱いていました。空の旅は、お客様の目的も人それぞれ異なり「快適」「安全」など求めるサービスが違ってくると思います。JALグループの一員として、マニュアル通りではなく臨機応変な対応で不測の事態を未然に防ぐ、グラウンドスタッフとして活躍していけるよう努力していきたいと思っています。

卒業生
メッセージ



佐賀大学
文化教育学部 編入
平成27年 国際総合学科卒業
森 可門

国 際総合学科の魅力の一つに多様な進路の選択肢があります。私は、色々な国際問題について学ぶうちに、環境保護に携わりたいと思うようになり、環境科学を学べる佐賀大学文化教育学部人間環境課程への編入を希望しました。受験対策で不安な事もありましたが、先生方の面接指導など親身なサポートのおかげで合格できました。この学科で身につけた国際的な広い視野を進学先でも役立てたいです。



日本郵政大分東郵便局 勤務
平成27年 国際総合学科卒業
姫野 明日香

私 は、高校1年の時からずっと、郵便局で年末年始のアルバイトをしていました。そして、郵便局の裏の仕事内容を知り、多くの人々に私達は支えられているのだと感じ、その支える1人になりたいと思いこの仕事を選びました。心に響いた「嫌な所ばかり探すのではなく、その仕事を好きになれ」と言う言葉を胸に、たとえ壁にぶつかる時があっても、乗り越えて頑張っていこうと思います。

▶ 進路状況 (平成25～27年3月卒業・順不同)

就 職
【鉱業・建設業】戸高興産(株) / 株式会社田建工 / 梅林建設(株) / 南北斗建設 / 【製造業】中津木工(株) / 株式会社藤原 / 株式会社再春製薬所 / 株式会社ジェイデバイスセミコンダクタ / 【情報通信業】大分ケーブルテレコム(株) / 株式会社技研 / 【運輸業】大分交通(株) / 宮崎交通(株) / 鹿児島交通観光バス(株) / 株式会社JALスカイ九州 / 大分航空ターミナル(株) / 九州旅客鉄道(株)大分支社 / 【卸売・小売業】株式会社キハインダストリー / 株式会社ホームインブルーメントひろせ / 株式会社古荘本店 / 丸果大分大同青果(株) / タビオ(株) / 靴下屋 / 株式会社クロスカンパニー / 株式会社ティーヒル / 株式会社サマサバ / サジャパンリミテッド / ビッグアメリカンショップ(株) / 株式会社ファイブフォックス / 株式会社フランドル / 株式会社フレバ / 株式会社ユナイテッドアローズ / 株式会社ウルドストアパートナーズ / 株式会社マリークラウド / コスメチック / 株式会社カガヤ / 株式会社フジデン / 株式会社アニメイト / 株式会社サンボークリエイティブ / ネットヨタ大分(株) / Volkswagen大分中央 / 大分スバル自動車(株) / 大分ダイハツ販売(株) / 大分トヨタ自動車(株) / キクチ種苗(株) / 【金融業・保険業】大分大分銀行 / 株式会社豊和銀行 / 大分みらい信用金庫 / 大分県信用組合 / 大分信用金庫 / 日本郵政(株) / 大分県信用農業協同組合連合会 / 日本生命保険相互会社 / イオンクレジットサービス(株) / 株式会社オーシー / 【不動産業・物品賃貸業】ニッポンレンタカー九州(株) / 株式会社AIC / 株式会社JR大分シティ / 株式会社ベツダイ / 株式会社別大興産 / 【宿泊業・飲食サービス業】JR九州ホテルズ(株) / アリントンホテル / 共立メンテナンス(株) / ホテルニューツルタ / 延岡アーバンホテル / 株式会社エフ・ティー・シーホテル開発 / 株式会社花菱ホテル / 株式会社玉の湯 / 株式会社東横イン / 株式会社翼 / 鹿児島サンロイヤルホテル / 悠彩の宿 望海 / 潮騒の宿 晴海 / 山のホテル 夢想園 / ゆふいん花由 / 株式会社星野リゾート / 株式会社ジョイフル / 株式会社フェニックス そば茶屋吹上庵 / 【サービス業ほか】TBC(株) / 株式会社ポディワーク / 株式会社ミルアール / 株式会社エヴァース / 株式会社サンズエンタテインメント / 株式会社大分セントラル / JTB九州 / 株式会社大分航空トラベル / チモロ(株) / 佐伯眼科 / 生野歯科 / 博愛病院 / 孟和会岸眼科 / 株式会社富田調剤薬局 / ひだまり薬局 / 株式会社榎谷駅前薬局 / 延岡農業協同組合 / 大分県農業協同組合 / ベっぴ日出農業協同組合 / 日本連合警備(株) / ANAテレマート(株) / クボタPHOTO / アシアナスタッフサービス(株) / 【公務】大分県警察 / 津久見市職員 / 陸上自衛隊

4年制大学への進学・編入学
大分大学 / 佐賀大学 / 長崎大学 / 鹿児島大学 / 名古屋大学 / 香川大学 / 愛媛大学 / 高知大学 / 群馬県立女子大学 / 山口県立大学 / 北九州市立大学 / 名城大学 / 別府大学 / 久留米大学 / 法政大学通信教育部 / 東海大学 / 中部大学 / 京都外国語大学
編入学指定校
活水女子大学 / 川村学園女子大学 / 京都外国語大学 / 久留米大学 / 東京富士大学 / 徳島文理大学 / 別府大学 / [学科指定なし] 芦屋大学 / 大阪経済法科大学 / 吉備国際大学 / 九州産業大学 / 九州保健福祉大学 / 京都嵯峨芸術大学 / 相模女子大学 / 太成学院大学 / 東京経済大学 / 東京情報大学 / 尚美学園大学 / 日本福祉大学 / 人間総合科学大学

情報コミュニケーション学科



人をつなぎ
地域を元気にして
情報を発信する

情報化に対応し、
コミュニケーション能力の高い人材の育成と、
社会に参加して情報を発信する力を身につける、
これが情報コミュニケーション学科の方針です。
サービスマーケティングなどの地域活動を通じて、
主体性・協調性・論理性などの
社会人を育成します。

DEPARTMENT OF INFORMATION AND COMMUNICATION



3つの
コースで
極める!!

3つのコースが社会人をアップします!
どのコースに力を注ぐかはあなた次第...



求める学生像

- 人間関係を大切に、他者やグループと積極的に関わりたい人
- ボランティアや地域活動に関心があり、実際に参加したい人
- コンピューターやメディアを使って、積極的に情報発信したい人
- 社会人に求められる主体性・協調性・論理性を身につけたい人

目指せる主な職業 一般事務・公務員/金融・保険業/販売業・サービス業/ホテル・旅行業/メディア関係 等

適性を活かす進路ロードマップ

3ヶ月ごとに
ステップアップ

推薦入学者対象：入学前（1月～3月） 読書課題作文と「入学前担任」による個別指導

1年次			
基礎期（4月～6月）	練成期（7月～9月）	発展期（10月～12月）	進路決定期（1月～3月）
<ul style="list-style-type: none"> ■基礎演習（各ゼミ10人程度）を中心に常識問題、サービスマーケティング、検定試験 ■社会調査発表会 ■ポートフォリオ発表会（自己PR編） 	<ul style="list-style-type: none"> ■夏休みのインターンシップ ■海外外国語実習 ■検定試験 ■サービスマーケティング ■編入英語対策 	<ul style="list-style-type: none"> ■発展演習（各ゼミ10人程度） ■就職ガイダンス開始 ■ポートフォリオ発表会（進路準備編） ■一般常識テスト ■検定試験 	<ul style="list-style-type: none"> ■SPI講座 ■春休みのインターンシップ ■海外外国語実習 ■地域活動フォーラム（サービスマーケティング発表会） ■検定試験

2年次			
就活・進学前期（4月～6月）	充実期（7月～9月）	就活・進学後期（10月～12月）	卒業期（1月～3月）
<ul style="list-style-type: none"> ■卒業研究（各ゼミ10人程度） ■進路研究でエントリーシート、面接指導 ■検定試験 ■小論文講座 ■編入英語対策 	<ul style="list-style-type: none"> ■就職試験スタート ■夏休みの特別講座（PC検定、秘書検定・大学模試ほか）実施 ■卒業研究のフィールドワーク 	<ul style="list-style-type: none"> ■編入試験スタート ■エントリーシート、面接指導 ■検定試験 ■小論文講座、編入英語対策 ■卒業研究の執筆 	<ul style="list-style-type: none"> ■卒業研究の提出・発表会 ■卒業式



情報コミュニケーション学科

コース紹介

基本となる “3つのコース”の専門科目

情報コミュニケーション学科では、
この“3つのコース”の科目のすべてを学べます！
このうち特に極めたいコースを選び、
専門の先生のゼミに入ります。



心理スポーツコース PSYCHOLOGY AND SPORTS COURSE

心身の健康と 人間関係の技能を修得

発達心理学、臨床心理学、社会心理学、教育心理学など、
職場や家庭、学校や地域生活に役立つ「心理学」を
本格的に学ぶことができます。
また、健康や体力を高める「スポーツ学」についても学べます。
講義だけでなく、実習や演習を通して、
人間関係に必要な対人コミュニケーションスキルを育成します。



[グループワーク論] 対人スキルの育成



[スポーツの分析と評価] 運動を科学的に分析

主な科目

- 社会心理学
- 臨床心理学
- 発達心理学
- コミュニケーション心理学
- グループワーク論
- スポーツと生活
- スポーツの分析と評価

教員一覧

- 社会心理学 …… 教授 吉山 尚裕
- 発達心理学 …… 教授 藤田 文
- スポーツと生活 …… 教授 洲 雅明
- 臨床心理学 …… 准教授 柴田 雄企
- 教育心理学 …… 准教授 関口 洋美



DEPARTMENT OF INFORMATION AND COMMUNICATION

地域ビジネスコース COMMUNITY AND BUSINESS COURSE

社会に参加し、 地域づくりの技能を修得

社会の変化とその問題点を社会学の視点で考え、
家族・地域・職場といった私たちの身近な現場に即しながら、
具体的に学んでいきます。
また、いま企業が必要としている能力やスキル、
地域ビジネスのあり方などを指導します。
地域社会特講や現場で地域社会の姿を実地に学ぶ学外研修、
卒業研究などを通じ、新たな創造に参加していく力を養います。



[地域社会特講] 地域で活躍する人々から学ぶ



[地域づくり論] まちづくりの事例を学ぶ

主な科目

- 地域ビジネス論
- 社会起業論
- 社会福祉論
- 地域企業研究
- 情報社会論
- 少子高齢社会論
- 仕事力実践特講
- 仕事とライフコース

教員一覧

- 少子高齢社会論 …… 教授 吉良 伸一
- 仕事とライフコース 准教授 坂口 桂子
- 地域づくり論 …… 専任講師 安倍 尚紀
- 地域経営論 …… 准教授 竹内 裕二
- 仕事力実践特講 …… 講師 北尾 洋二

情報メディアコース INFORMATION SCIENCE AND MEDIA COURSE

パソコン、メディア機器の 技能を修得

高度情報化をふまえ、パソコンとメディアを活用する力をつける
教育を行います。
膨大な情報から正しい情報を読み取る情報リテラシーをはじめ、
SNSなどをうまく活用する能力、ネットを使用して情報発信する
能力を実践的に育成します。
また、携帯アプリケーションの開発や携帯端末などに使われる
Androidプログラミングについても学びます。



[映像編集演習] 動画を使って情報発信！



[プログラミング演習] スマホで使えるアプリを作ろう

主な科目

- 情報リテラシー
- 広報・宣伝論
- 映像表現・演出
- webデザイン
- 映像表現分析
- 携帯アプリケーション開発
- メディア史
- フラッシュ
- コンテンツ作成演習

教員一覧

- 教育方法学 …… 教授 佐藤 淳介
- 情報処理論 …… 准教授 吉岡 孝
- メディア・コミュニケーション 専任講師 狩谷 新
- 情報リテラシー …… 専任講師 野田 佳邦
- アナウンス講座 …… 講師 玉野井 ちさと

Service-learning 地域活動

学外授業で人間力・行動力・発信力を養う！

高崎山でのニホンザルの生態観察や地域のイベント取材&発信など、
情コミュでは学外に出て学ぶ授業が多くあります。
受け身になりがちな教室での授業だけでなく、地域活動を行うことで
人間力・行動力・発信力が身につく、その経験は就職活動にも役立ちます。



▲高崎山での生態観察



▲赤い羽根募金活動



▲地振り活動



“3つのコース”を発展させるカリキュラム

導入教育

大学での学び方から進路指導まで、ゼミ単位で指導を行います。

1年前期の「基礎演習」では、データや資料を収集し、質疑応答するためのトレーニングを行います。1年後期の「発展演習」では個々の関心あるテーマを見つけ、より深い知識や技能を身につけます。2年前期には就職や編入にむけて「進路研究」を行います。学生一人ひとりに対応した細やかな指導が特長です。



1 年前期 [基礎演習]

1 年後期 [発展演習]

2 年前期 [進路研究]

キャリア教育

簿記、秘書実務、医療事務、インターンシップ、海外語学実習など社会人としての基本的な経験と資格取得のための指導が充実しています。



地域研究

地域活性化に取り組む方々による講義が行われ、さまざまな地域活動が紹介されます。



卒業研究

2年次では自分でテーマを設定し、研究に取り組みます。また、多くの聴衆の前で発表を行い、2年間の学習をまとめます。



■ パワーポイントや動画によるプレゼンテーション
■ 教員との活発な質疑応答

2014 年度 卒業研究一覧 (一部)

- 臼杵市での地域活動と情報発信
- 日本の音楽業界の現状と問題
- 好きっちゃ Saiki の取り組み
- メディア接触と非現実感—メディアに夢中になる人は?
- 体育会系人間は仕事で役立つか
- 幼児の遊び場面のコミュニケーション
- 育児・介護休業法—北欧に学ぶ—
- 進化するスマートフォンアプリ
- 就職活動のストレスおよびコーピング
- 嘘をどこで見極めるか
- 映像による観光名所紹介—宇佐神宮—
- SNS におけるトレードオフの関係
- デジタルものづくりに関する研究

[2 月上旬に発表会を実施します。]

サービスラーニング

大学で学んだパワーを地域で実際に活かすことで本物にします。その経験は大学の学びに影響を与えます。詳しくはP57～P58へ!



共通教育科目

全学の学生が共通して受講する科目です。詳しくはP11～P12へ!



TIME SCHEDULE

時間割は自分で組み立てます

2年間で卒業に必要な単位数は66単位。各科目群で開設されている科目の中から選びます。

コース 専門科目	基礎教育	卒業研究	地域研究	キャリア 教育	共通教育
32 単位～	3 単位～	3 単位～	6 単位～	6 単位～	15 単位～

1 年		月	火	水	木	金
[前期]	1 限	基礎演習	地域社会特講 I	情報リテラシー I		自立を考える
	2 限	英語 I A	地域づくり論	社会調査法	韓国語 I A	
	3 限	情報機器基礎演習	心理学概論	仕事力実践特講		情報処理基礎演習
	4 限	秘書実務 I	現代社会論		地域ビジネス論	情報処理論
	5 限		健康・スポーツ A		パーソナリティ論	簿記 I
[後期]	1 限	キャリアプランニング	地域社会特講 II			法学
	2 限	英語 I B	家族心理学	心理学研究法	韓国語 I B	
	3 限	デジタル文書作成演習	メディアコミュニケーション	発展演習	グループワーク論	プレゼンテーション
	4 限	秘書実務 II	携帯アプリケーション開発		発達心理学	
	5 限					

1年のうちは必修科目が多いのですが、次第に自分の好みに合わせて時間割を作成していくことができます。

2 年		月	火	水	木	金
[前期]	1 限					
	2 限	小論文講座				メディアリテラシー
	3 限	進路研究	労働社会論	進路ガイダンス	秘書概論	産業・組織心理学
	4 限	卒業研究	臨床心理学		消費行動論	
	5 限					
[後期]	1 限					
	2 限	文学	フラッシュコンテンツ作成演習			
	3 限	卒業研究			少子高齢化論	スポーツと生活
	4 限	卒業研究	コミュニケーション心理学		観光ビジネス論	映像表現分析
	5 限					

凡例
■ 共通教育科目
■ 地域研究
■ 基礎教育
■ キャリア教育
■ 地域ビジネス
■ 心理スポーツ
■ 情報メディア

※時間割はイメージです。コースの選択によって内容は異なります。



得るものがたくさんある!

学外活動

サービスラーニング

“大学で学んだことを地域で活かし、活動することで学びの意義を知る”ことを目的としたカリキュラム、それがサービスラーニングです。

街頭での募金活動やエコに関する活動、イベントへのスタッフ参加など、

現場で学び・体感し“単なるボランティア”では終わらない、

主体性・協調性・論理性のある“社会人力”を育成する

プログラムを組んでいます。

活動前には、実際に活動されている方々を講師にお招きし講義を実施、

活動の内容と意味をきちんと把握したうえで参加します。

さまざまな世代の方と交流することで、

自然とコミュニケーション能力や責任感も生まれてきます。



▶ サービスラーニングの活動例

あしなが学生募金

4月・11月

病気や災害、自死などで親をなくした子どもたちや、親が重度の障がいや働けない家庭の子どもたちを支える「あしなが育英会」が実施する「あしなが学生募金」に参加しています。



アートのスネークプロジェクト

7月～11月

ギネス世界記録に登録するために、県内各地で参加型ワークショップを行い、竹と紙を使って世界一長いアートのスネーク「夢錦ヘビ」の制作に取り組みました。



わくわくワークランド

11月

幅広いジャンルの職業を子どもたちに実際に体験してもらいイベントです。大分市街地の商店街や各方面の事業者に依頼して協力していただきました。



府内学生フェスタ

6月

環境月間にあわせて府内五番街商店街で行うイベント。キャンドルを並べ節電を呼び掛けるとともに、花火大会やステージ企画で、まちなかの活性化を目指します。



大分七夕まつり

8月

イベント準備や観覧席の入場サポート、府内戦紙(ばっちゃん)の移動、ダンスバトル会場の設営などのお手伝いはじめ「七夕プロードウェイ」では1万個の風船を用意、集まった市民の方たちや子どもたちに風船を配り、感動のリリースを行いました。



マレーシア国際交流

2～3月

公用語である英語で、現地学生と交流しながら、語学や文化について講義を受け、サービスラーニングに参加して、その成果を国際会議(学生会)で報告しています。



鶴崎清正公二十三夜祭

7月

目玉イベント「国道1BAN」の運営スタッフをはじめ、ゴミを回収するエコステーション、ワークショップの開催、特設ステージの運営などを行っています。



子どもルーム・託児ボランティア

8月～11月

保育園や子どもルームで子どもたちのお世話をしています。子どもたちとの交流を通して、子どもの心理的特性を知ったり、子育て支援について考えたりしています。



おおいた上野の森の会

年間

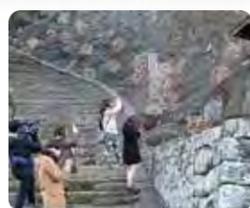
周辺住民や専門家など森に関心をもつ人々が集まり、大分市の公園管理事務所と協議しながら、市内中心近くに残る豊かな自然「上野の森」を守り育てる活動を行っています。



竹田の魅力を発見! 情報発信!

年間

サービスラーニングでは、竹田の魅力をもっと多くの人たちに知ってもらおうと積極的に活動しています。地元の方たちとの交流を深め、町の清掃やイベント参加、竹田の魅力を情報収集してHP、facebookなどで情報発信するなど、多方面で活躍しています。



【地撮り大分竹田】

“地元を撮る”=“地撮り”twitterを使って撮った写真をすぐに配信。最後にはコンテストも行いました。



【壁画制作】

竹案に来たお客さんに描いてもらった笑顔の絵と、竹田の四季の絵を一つの大きな壁画として完成させました。国道57号沿い(竹田消防署前あたり)にある『(有)ベネツ』さんの壁に飾られています。



【食育ツーリズム研修】

『たけた食育ツーリズム研修』に参加、とうきびの収穫作業や「とうきびフェスタ」でのボランティア活動を行いました。



【竹楽】

竹田の一大イベント「竹楽」に参加。竹灯籠の設置やアートイベントの準備とお手伝いなどを行いました。また、「竹楽」の様子取材し、facebookなどの情報発信を行いました。



情コミュ学生が発信する竹田の魅力!“たけたみつた。”

HP <http://cis.oita-pjc.ac.jp/taketa/>

f <https://www.facebook.com/taketageibuntandaikouryuu>



うすき情報発信・竹宵

8月～2月

ワークショップやイベントを開催し、地元の方々と交流を深めると共に、取材を通して知った白杵の文化や魅力をインターネットを使って情報発信しています。



赤い羽根ボールペン応援プロジェクト

9月～12月

共同募金会と本学が共同制作のボールペン(美術科生デザイン)を周知させ募金額を増やすために、インターネットでの情報発信や手作りのPOP、販促グッズを作ってイベントやマスコミを訪問しPR活動を行いました。



森林セラピー

年間

森林浴効果を利用したウォーキングコースやマップ作り、イベントのお手伝いをしています。2014年度は、森林セラピースイーツの製作やピクトグラムの制作、森の中学校の企画運営を行いました。



サイバー防犯ボランティア

年間

県警と連携し、ネット上での悪意のある書き込みを見つけ出し、犯罪が起きる前に防ぐためにネット上でのパトロールを行っています。ポスター制作や講習会なども行っています。



▶ 進路指導

進路指導も充実！

1年後期の「発展演習」では、目指す職種や業種に応じた指導を行います。一般教養をはじめ、SPI（能力適性検査、性格適性検査）を行い、2年前期の「進路研究」ではエントリーシートの作成方法、面接指導などあらゆる面で就職活動を徹底サポート！安心して就職活動・進学に向けて勉強ができます。

卒業後の進路 1年後期には進路別指導を行います。

金融 販売 医療福祉 メディア 観光 公務員 進学




■外部講師によるキャリア指導 ■面接練習

ポートフォリオ発表会

社会人力養成の一環として1年前期・後期にポートフォリオ発表会を実施しています。「ポートフォリオ」とは、学生一人ひとりの学業や活動を記録したものです。入学時から各自がファイルを持ち、自分の活動記録をまとめていきます。この記録をもとに発表を行い、自己PR能力や質問能力の向上を図ります。



インターンシップ

インターンシップは、①企業や職場を知ること ②就職への関心を高めること ③職場における人間関係力を高めることなどを目的に、夏休み（8～9月）と春休み（2～3月）に実施しており、情コミュ生の多くが参加しています。



▶ 就職に役立つ資格の取得

就職に役立つ！

就職への門戸を開くだけでなく、「即戦力」となるための資格取得をサポート！カリキュラムとして設定された資格対策講座はもちろん、授業外でも資格取得のための学習会などを開いています。

卒業時に取得できる資格 ※所定の単位をとることによって取得できます。

- 情報処理士®(全国大学実務教育協会認定)
- 秘書士®(全国大学実務教育協会認定)
- ビジネス実務士®(全国大学実務教育協会認定)

試験を受けて取得できる資格 ※大学内での試験対策も行っています。

- 秘書技能検定3～1級(文部科学省)
- 日商PC検定(文書作成・データ活用)
- ITパスポート試験
- 日本漢字能力検定3～2級
- 実用英語技能検定2～準1級
- 実用フランス語技能検定5～2級
- 韓国語能力試験 初級～中級
- ピアヘルパー(日本教育カウンセラー協会)
- 日商簿記検定
- ニュース時事能力検定3～2級
- 日本語検定3～2級
- 観光英語検定3～2級
- 実用中国語技能検定5～2級
- ハンゲル能力検定試験 初級～中級

※一部の資格は試験会場が学外となります。

▶ 進路状況 (平成25～27年3月卒業・順不同)

就職

【農業・鉱業・建設業】(南)近藤養蜂場/戸高興産(株)/野田建工/梅林建設(株)/中村設備工業/南斗建設/ガーデン光房/大新テクノス(株)
 【製造業】(株)再春館製菓所/新日鐵住金(株)大分製鐵所/昭和電工(株)/株空目金屋
 【情報通信業】(株)OBSメディア21/(株)エフエムサウンズ/(株)ケーブルテレビ佐伯/大分ケーブルテレコム(株)/株オーイーシー/(株)ジュネス/(株)ミール/(株)メディアライツ
 【運輸業】大分交通(株)/宮崎交通(株)/株JALスカイ九州/九州旅客鉄道(株)大分支社/アート引越センター大分(株)/センコー(株)/別府ロープウェイ(株)
 【卸売・小売業】山忠商店(株)/株山忠/エフティコミュニケーションズ(株)/株die quelle./アニエスベールサンライズ(株)/株チュチュアンナ/ディーゼルジャパン(株)/株ワールドストアパートナーズ/(株)キヨナガ/(株)ドウ・ヨネ

ザワ/(株)アステム/不二貿易(株)/株カガシャ/(株)エーピーシー・マート/(株)ティ・エフ・シー/(株)ハローネット/(株)九州自然館/(株)ハンズマン/(株)ロフト/トヨタカローラ大分(株)/株ネットヨタ大分(株)/株ホンダカーズ大分中央/大分スバル自動車(株)/大分ダイハツ販売(株)/大分三菱自動車販売(株)/大分日産自動車(株)/株明屋書店/(株)NTS通信サービス/ダイプロ(株)/株柴田産業
 【金融業・保険業】(株)宮崎太陽銀行/(株)大分銀行/(株)豊和銀行/大分みらい信用金庫/大分信用金庫/日本郵政(株)/日本生命保険相互会社
 【不動産業・物品賃貸業】三信産業(株)/株JR大分シティ/プロパティワーク(株)/レオパレス21/(株)AMBITION/(株)豊後企画集団/(株)株大興産
 【サービス業ほか】ホテルニューソルタ/(株)株指宿シーサイドホテル/(株)株エフ・ティ・シーホテル開発/(株)株玉の湯/

(株)東横イン/杉乃井ホテル&リゾート(株)/株大分センチュリーホテル/山のホテル夢園/(株)株めいじん/入江どうぶつ病院/(株)株長鳴不動産鑑定事務所/ジェイエステティック/(株)株ボディワーク/HALF DAY SPA heartsease/(株)株ヴェアーズ/(株)株東京共立/(株)株Truth/JTB九州/(株)株MASUKO/(株)株カーブスジャパン/萌葱の郷/佐伯眼科/慈恵会西田病院/小深田消化器病院/村上眼科/天心堂へつぎ病院/孟和会岸眼科/(株)株永富調剤薬局/大分県農業協同組合/全国農業協同組合連合会/あぶらんど萩農業協同組合/大分県自動車整備振興会/(株)株プライムアシスタンス/(株)株スタジオアリス/ワールドエンタプライズ(株)/株コンベンションリンケージ
 【公務】大分県職員/大分県警察/大分市職員/日田市職員/臼杵市職員/裁判所職員



卒業生
メッセージ



福岡教育大学教育学部
初等教育教員養成幼児教育専修 編入
平成26年 情報コミュニケーション学科卒業
村社 美音

私は、幼稚園教諭を目指しています。そのために、小学校の免許も取得することができ、教育や現代社会のあり方について幅広く学べる福岡教育大学に編入学しました。芸文短大に入学する時から編入希望でしたが、無事に合格することができたのは、2年間を見通して勉強に取り組むことができる環境と先生方のサポートがあったおかげです。最初は学校を調べることから始めました。英語や小論文などの試験に関わる内容の授業や、面接の練習に力を入れて取り組みました。勉強だけでなく、ボランティアやインターンシップなど、人と関わる活動に参加したことで、人見知りを克服することができました。2年間は短く、あっという間でしたが、いろいろな人との出会いや多くの経験を通し、大きく成長することができた場所だったと思います。



株式会社 大分銀行 勤務
平成26年 情報コミュニケーション学科卒業
岡崎 まなみ

情コミュでは、社会に出る上で必要な事を多く学べたと思います。私が力を入れていたのは、心理学の授業と資格取得です。前者では、人の話を「聴く」力や自分の考えを分かりやすく伝える方法などを学び、コミュニケーション能力を向上させる事ができました。後者ではPC検定と秘書検定の資格を取得しました。社会人となった今、情コミュで培ったこれらの力はとても役立っています。銀行ではマナーや応対にとっても気を遣いますし、お客さまの話をよく聴き、会話からニーズや情報をキャッチする能力が求められます。またパソコンを使う機会も多く、習っていて良かったと実感しています。芸文短大に入り、まだ明確な目標が決まっていなくてもいいかもしれませんが、何か一つでもこだわりを持って頑張ってみてください。きっと「新しい自分」に出会えると思います。



日出町役場 勤務
平成26年 情報コミュニケーション学科卒業
高倉 真由

私が情コミュを選んだ理由は、就職に向けての準備ができるからです。PCスキルを学べて、地域活動が盛んであることが魅力でした。入学するまでPCが苦手でしたが、基礎から教えていただき、資格も取得しました。社会人になった今でも学んだ事が大変役立っています。地域活動はサービラーニングでさまざまな体験をし、自分を見つめ直す良い機会となりました。進路を決めるきっかけとなったインターンシップでは、実際に現場で活動することで感じたこともあり、就活をしていく上で大事な経験だったと思います。私はダブルスクールをしていたので2年次は大変でしたが、進路の先生が熱心に協力してくださり、頑張ることができました。おかげで希望の職場に就職もできました。2年間はあっという間なので、色々な経験をして充実した短大生活を送ってください。



大分三菱自動車販売株式会社 勤務
平成26年 情報コミュニケーション学科卒業
古田 葉月

情コミュでは、県教育委員会の動画サイトで60本ほどナレーションを担当しました。また、郷土が育んだ天才作曲家瀧廉太郎の生涯を舞台化し、自らの人生を振り返る主人公の役を大舞台上で演じる経験もしました。一番学んだことはコミュニケーションです。声だけで伝える、他人を演じることで表現する。声のトーンや顔の表情の一つひとつが相手に伝わることを実感し、社会人となった今も、お客さまの細かい表情を読み取る事で、よりよいサービスが出来ていると思います。私の仕事は自動車を販売する事ですが、どんな仕事も人と関わる事なしには成り立たないのではないのでしょうか？どんな仕事でも、家庭を築いても、相手に自分の思いや情報を正確に伝える事が必要になります。芸文短大にはチャンスが一杯あります。できるだけ多くトライしてみてください。

編入

ここ数年で編入志望者は学生全体の約2割です。編入学試験で主に実施される試験内容である英語、小論文(専門筆記合)、面接の対策を指導します。

情報コミュニケーション学科 編入学試験合格者数 (過去3年間)

国立大学					公立大学				
大学名	学 部	H26年度	H25年度	H24年度	大学名	学 部	H26年度	H25年度	H24年度
大分大学	経済学部	2	2	6	京都府立大学	公共政策学部		1	
福岡教育大学	教育学部		1	1	山口県立大学	国際文化学部	1	1	1
佐賀大学	文化教育学部	1	1	2	山口県立大学	社会福祉学部	2		
長崎大学	環境科学部	1	1	2	下関市立大学	経済学部	2	5	2
岩手大学	人文社会科学部	1			合計		5	7	3
信州大学	経済学部		1		私立大学				
奈良女子大学	文学部		1	1	大学名	学 部	H26年度	H25年度	H24年度
愛媛大学	法文学部		1		関西国際大学	教育学部	1		
高知大学	人文学部	1			別府大学	国際経営学部	2	1	
合計		6	8	12	別府大学	文学部		1	4
					合計		3	2	4

進路支援

細かな指導であなたの進路をサポートします

芸文短大では、学生の進路決定をサポートするために、専門の職員と各学科の進路支援担当教員が運営する「進路支援室」が設置されています。学生の進路相談や個別指導に応じ、企業の求人や公務員試験、4年制大学への編入学試験などに関する情報を提供しています。また、先輩の受験報告書、求人票、編入学募集要項などの資料を自由に閲覧できるほか、就職活動に役立つDVDや参考書も揃っています。



▲進路支援室前の掲示板で就職情報をチェック！



▲筆記試験対策もミッチリ指導

希望の進路へ向けて、1年次の6月には各学科でオリエンテーションが始まります。その後、夏休み期間中にインターンシップ、10月からは本格的な進路ガイダンスや就職試験学習会、模擬試験などのきめ細かい進路指導を行います。4年制大学への編入学についても、ガイダンスや編入学模擬試験などでサポートします。

進路スケジュール



就職活動フットワークアップ

- 自己分析
- 応募書類指導
- 面接指導
- など



(a) 先輩たちの「生」の声が開ける就職活動体験発表 (b) 進路が決定した先輩たちによる勉強法の助言 (c) 外部講師を招いてのセミナー (d) 教員による模擬面接

インターンシップ

芸文短大では、大分県内や近県の企業、団体、官公庁のご協力をいただき、インターンシップ (学生の就業体験) を実施しています。希望する職場は実際にどんな仕事をしているか、就職に向けて何をすべきかを知るよい機会として多くの学生が体験しています。

大分市役所・福祉保健部にて10日間のインターンシップを行いました。福祉保健部の12課全ての実習や施設見学、市長懇談会などが主な内容となりました。各課の概要や事業を学び、座学中心の日もあれば、事務作業や監査訪問など活動的な日もありました。毎日が貴重な経験でしたが、特に良かったと思う点は、12課ありましたので、たくさんの方に会いその都度、各々から就職へのアドバイスや仕事の話の話を聞くことができた点です。いま思うのは、事前学習として企業研究を入念にしていれば、より深いところまで話ができただろうか、ということでした。また、他大学からのインターンシップ生とも交流し意見交換をすることで、将来における選択肢が広がりました。インターンシップに参加し、福祉の知識・保険の制度や自分に必要な知識を把握し、働くことへのやりがいおよび苦勞を学ぶことができました。



国際総合学科 溝部 桃子

平成26年度インターンシップ先 計69社

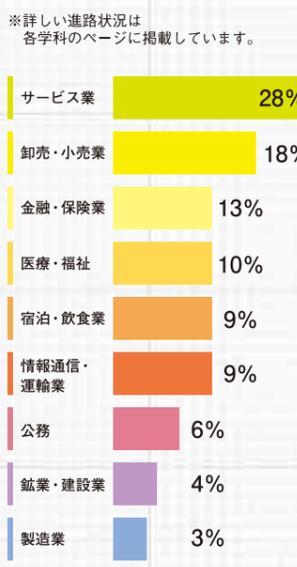
- NPO法人 BEPPU PROJECT ●(株)デジタルデコ ●(株)テイクファイブ ●大分県民共済生活協同組合 ●大分県信用農業協同組合連合会 ●大分銀行 ●大分みらい信用金庫 ●大分県立図書館 ●大分市美術館 ●大分県社会福祉協議会 ●財大分県芸術文化スポーツ振興財団 ●(財)大分県芸術文化スポーツ振興財団(国際交流課) ●ビーコンプラザ ●(財)ハイパーネットワーク社会研究所 ●大分市情報学習センター ●佐伯印刷(株) ●つばさ学園 ●(株)ラック パルスファイブ ●(株)エヴァーズ ●(株)望海荘・悠彩の宿 望海 ●ホテルニューツルタ ●ホテル白菊 ●(株)玉の湯 ●花菱ホテル ●潮騒の宿 晴海 ●杉乃井リゾート(株) ●大分ケーブルテレコム(株) ●(株)OBSメディア21 ●TOS ●ひまわり学園 ●キクチ種苗(株)本店 ●フラワーショップ「花遊」 ●学校法人府内学園 ●大分東自動車学校 ●(株)環境整備産業 ●アートプラザ共同事業体(株)コンベンションリンクージュ ●(株)大分毎日広告社 ●大分航空ターミナル(株) ●大分県庁 ●大分市役所 ●別府市役所 ●佐伯市役所 ●厚生労働省大分労働局 ●大分交通(株) 情報通信営業部 ●グリーンコープ生活共同組合おおいた ●(株)菊家 ●丸果大分大同青果 (株) ●日本赤十字社大分県支部 ●カガシヤ(株) ●大分ヤナセ(株) ●(株)ヤノメガネ ●AIDA LINK(株) ●ミカサ商事(株) ●社会医療法人財団天心堂へつぎ病院 ●さくら旅行社 ●カーブス ●園田ふとん店 ●牧時計店 ●ふとんのまきまん ●(株)JT九州大分支店 ●イジゲン(株) ●大分ベスト不動産(株) ●一般財団法人みやざき公園協会 ●日向農産加工(株) ●山口朝日放送(株) ●社会福祉法人敬天会知的障害者支援施設さちかぜ ●(有)サン・フローラ ●(株)大宣 ●Design totte デザイントット

進路実績

平成25年度 (平成26年3月) 卒業・修了生の進路状況 ※平成26年5月1日現在 (単位: 人・%)

学科・専攻科	卒業生数	就職者数	就職率 ^{★1}	進学者数 ^{★2}	その他 ^{★3}
美術科					
美術専攻	27	3	33.3%	15	3
デザイン専攻	56	11	61.1%	27	8
音楽科	80	20	83.3%	35	14
国際総合学科	81	54	98.2%	14	9
情報コミュニケーション学科	119	85	96.6%	18	12
小計	363	173	89.2%	109	46
専攻科造形専攻	25	16	84.2%	4	2
専攻科音楽専攻	24	12	75.0%	2	6
小計	49	28	80.0%	6	8
合計	412	201	87.8%	115	54

就職先の業種

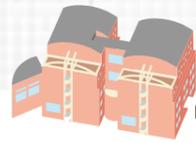


★1.「就職率」は、就職希望者に対する就職者の割合です。
 ★2.「進学者数」は、4年制大学への3年次編入や本学認定専攻科への進学等。
 ★3.「その他」には、公務員・教員志望者、ホームレス、進学希望者、留学等を含みます。

キャンパスMAP

豊かな緑に囲まれた 自然あふれる キャンパス

芸文短大には学びのための施設をはじめ、仲間との大切な時間を過ごすためのスペースが充実。先生と仲間たちの距離が近い、アットホームなキャンパスで素敵な2年間を過ごせます。



1 人文棟



EVホール
学生が集うスペース。進路・大学生活について・イベント等の掲示もしています。



情報処理演習室
授業がない時間は開放しているので、資格取得に向けて自由に勉強することができます。



進路支援室
進路などについて気軽に相談できる専門職員が常駐しており、休み時間など学生たちが訪れています。



インターナショナルルーム
海外の本・DVDが視聴でき、貸出も行ってきます。外国語の自習室としても使えます。



保健室
健康管理や急病・ケガ等の応急処置を行います。身体や心のことを、気軽に相談できます。



パブリックスペース
空き時間に課題をしたり、お昼を食べたり、おしゃべりしたり…と自由に利用できます。



国際交流室
サークルの打ち合わせ等ができる部屋。シンクや数種類の食器も用意してあります。



大分県立芸術文化短期大学

- | | | | |
|-----------|-------------|-----------|-----------|
| 1 人文棟 | 5 体育館 | 9 事務棟 | 13 テニスコート |
| 2 音楽棟 | 6 特殊教育棟(工房) | 10 美術棟 | 14 附属図書館 |
| 3 音楽棟小ホール | 7 ダイヤモンド広場 | 11 学生会館 | 15 グラウンド |
| 4 デザイン棟 | 8 芸術棟 | 12 クラブハウス | |



3 小ホール
音響・照明設備の整ったホール。授業のほか、演奏会やオペラなどを開催しています。



5 体育館
体育の授業やサークル、卒業式、学友会でのイベント等に使用しています。



7 ダイヤモンド広場
敷地の中心にある広場。木々に囲まれ、ベンチとテーブルが置かれた、くつろぎのスペースです。



8 学内ギャラリー
個展やグループ展を行うギャラリースペース。作品は定期的に入れ替わります。

9 事務棟



**教務学生部
カウンター**
各種申請に関する窓口。奨学金や単位取得など学生生活についての相談にものります。



**総務企画部
カウンター**
後援会の補助によるコンサート等のチケット取り扱いや、学内の物品管理を行っています。



掲示板
事務棟前ほか、各所に掲示板を設置しています。重要な情報を掲示していますので、必ず確認しましょう。

11 学生会館



学食
栄養バランスを考えた日替定食のほか、パスタやカレーなど軽食メニューが揃っています。



売店
ノートや鉛筆、絵の具、スケッチブック等、主に文房具類を取り扱っています。

14 附属図書館



図書室
和書・洋書10万冊以上の書籍、300種以上の雑誌が揃い、自習の場としても利用できます。



視聴室
クラシック、ポピュラーなどさまざまなジャンルのCD・DVD・ビデオが約1万1500点あり、自由に視聴できます。



大分県立芸術緑丘高等学校

- 1 芸術緑丘高校
- 2 芸術緑丘高校テニスコート
- 3 芸術緑丘高校プール
- 4 芸術緑丘高校体育館

CIRCLE

サークル紹介

文化系からスポーツ系まで、
バラエティに富んだサークルがたくさん!
日々の活動はもちろん、サークルの特色を活かした
さまざまなイベントにも参加しています。



WH Dance Crew

ヒップホップだけでなく、JポップやKポップなど、いろんなジャンルで踊っています! 初心者、経験者は問いません。みんな楽しく踊りませんか☆

国際総合学科
堀 里菜



音楽科
山崎 由夏

Opera piena di vita

オペラと聞いて敷居が高く感じる人もいますが、音楽を愛好する人なら誰でもWelcome! 学科の枠を超えて、人文系の学生もいますよ!

国際総合学科
寺原 航太



バドミントン

初心者の方や経験者の方も、みんなが気兼ねなく楽しく活動できるサークルです! フリー時間以外に、ダブルス試合なども行っています。

情報コミュニケーション学科
花元 利緒



美術科
佐藤 奈菜子



弓道

初心者の方は、弓道の型、射法八節を学んでから弓を引いてもらいます。芸短に入ってから弓道を始める人も多いですよ!



専攻科 美術専攻
田口 麻衣子

茶道

外部からお越し下さる先生のご指導のもと、楽しんで活動しています。週2回の練習に加えて、さまざまな行事に参加しています。初心者の方も、お茶を点てられるようになりますよ。

国際総合学科
関野 里華子



手話

毎週火曜日に集まり、手話検定に向けて練習をしています。指文字から始め、最終的には手話での会話ができるようになることが目標です。



国際総合学科
徳富 智美

園芸

おいしい野菜やきれいな花を育てています! 収穫した野菜でBBQやカボチャランタン作りといった楽しみもありますよ。

国際総合学科
小山 佳月



和太鼓

学校行事での演奏をはじめ、幼稚園から依頼を受けて演奏したりしています。和太鼓に触れてみたい人、習っていた人、興味がある人、誰でもOKです!

ESS

We meet once a week to play games and have some discussions in English. If you are interested in English, you are welcome to join us!



イラストレーション

行事ごとに部誌を発行しています。イラストを描くアルバイトをしている人もいて、スキルアップに繋がっています。



演劇

4学科の学生が集結し、オリジナル脚本で舞台公演を行っています。みんなで楽しみながら、一生懸命に作り上げる舞台は、感動ものですよ!



CC.ideal

社会とのつながりを考えた制作活動を通して、Art&Designの意識高い表現活動を展開する、ポータブルなクリエイティブ団体です。



軽音

仲間たちとバンドを組み、さまざまなイベントに向けて楽器の練習をしています。みんなで楽しく活動できる、素晴らしいサークルです!



芸短JAZZサークル impressions

大分市を中心にJAZZの演奏会活動を行い、普段の学校生活では学べないJAZZの基礎技術の習得や、他大学・地域の方々と交流を目的として活動しています。



まだまだある! 楽しいサークル!! /

バスケットボール

パトロックス

バレー

ものづくり

環境

図書

大分まちなかTV

etc...

GAKUYUKAI

学友会



こんにちは!
学友会運営委員です。
私たちは、みなさんが充実した学生生活を過ごせるように、さまざまなイベントや年間行事の企画・運営を行っています。4学科全学年、みなさんの意見を取り入れながら“みんなで作り上げるゲイタン”を目指します。一度きりの青春時代、私たちと共に盛り上げていきましょう!

学友会会長 藤波 明香

4
APRIL

新入生歓迎パーティ

ようこそ芸文短大へ! 2年生による1年生の歓迎イベント。先輩・後輩が仲良くなる最初の第一歩です。



7
JULY

七夕祭

出店やステージイベントなどを開催! 恒例の織姫・彦星は大いに盛り上がります。



10
OCTOBER

芸短祭

芸文短最大のイベント。2日間にわたって、模擬店やステージショーなどを開催します。大物ゲストが登場することも!



12
DECEMBER

クリスマスパーティ

楽しいゲームや余興、美味しい料理で盛り上がります。クリスマスプレゼントも!



3
MARCH

卒業パーティ

友人や先生との最後のお別れ。これからそれぞれが、新しい道へと進みます。



LIFESTYLE

勉強にサークル、アルバイト…。
充実の大学生活を送る
先輩たちのライフスタイルを
ちょっと覗き見！

美術科

Lifestyle : 一人暮らしの場合

1日のスケジュール

- 7:00 起床
- 9:00 講義
- 12:10 昼休み
- 13:00 課題制作
- 17:00 アルバイト
- 21:00 帰宅

教室でみんなと
お昼を食べます

空いている時間は
課題制作を
しています

アルバイトも
社会経験として
楽しいです

料理が
好きなので、
ご飯は自炊が
多いです

カリキュラム

◎2年後期の場合

	月	火	水	木	金
1限	アートセラピー				創作表現
2限		デザインI	デザインI		韓国語I B ファッションの世界
3限				デザインI	デザインI
4限		webデザイン			
5限	デザイン概論			キャリアデザイン	現代美術特講A

1カ月の生活費

生活費：78,000円

【収入】	アルバイト代：40,000円 奨学金：30,000円 仕送り：40,000円	【支出】	家賃：38,000円 光熱費：5,000円 食費：10,000円	材料費：10,000円 その他：15,000円
------	--	------	--	----------------------------



COMMENT

学校では、日頃の授業や課題制作に力を入れています。
授業外の時間は、主に作品の制作にあてています。
放課後は、自分の好きなアルバイトをすることで、学校生活とは違った人間関係も築けて楽しいです。

音楽科

Lifestyle : 下宿の場合

1日のスケジュール

- 7:30 起床・朝食
- 8:30 通学
- 9:00 講義またはレッスン
- 12:10 昼休み
- 13:00 講義またはレッスン
- 18:00 夕食
- 19:00 レッスン・自習
- 21:00 帰宅

朝イチの
授業がない時は
もう少しゆっくり
寝ています

講義の
ない時は
レッスンを
しています

図書館の方が
集中できるので、
勉強は図書館で
やっています

カリキュラム

◎1年前期実技の場合

	月	火	水	木	金
1限					音楽の歴史
2限	英語		西洋音楽史I	ドイツ語	文化人類学
3限		主科実技レッスン	情報機器基礎演習		
4限		副科実技	指揮法	音楽理論	
5限	ソルフェージュ			合唱	

1カ月の生活費

生活費：100,000円

【収入】	奨学金：50,000円 仕送り：50,000円	【支出】	家賃：50,000円 食費：20,000円	光熱費：10,000円 交際費：20,000円
------	----------------------------	------	--------------------------	----------------------------



COMMENT

住んでいるのが下宿なので、講義と講義の合間や放課後などは学校の練習室を利用して日々レッスンに励んでいます。敷地内にある図書館は、たくさんの資料が揃っていて、静かだし区切られた机もあるので、勉強するにはもってこいの場所です。一人暮らしか下宿か迷ったのですが、寂しがり屋なので下宿を選びました。同じ学校に通う子たちと一緒にご飯を食べたり、テレビを見たり…。楽しいですよ。

国際総合学科

Lifestyle : 一人暮らしの場合

1日のスケジュール

- 6:30 起床・朝食
- 9:00 講義
- 12:10 昼休み
- 13:00 講義
- 16:30 アルバイト
- 21:00 帰宅

一人暮らしなので、
朝ご飯は自分で作り、
掃除や洗濯をしてから
登校します

空き時間には、
インターナショナルルームで
しし教材を使って
韓国語の自習をしています

友達と一緒に
学食で食べたり、
コンビニで買ったりします

アルバイト先の
ホテルで夕食が出来ます。
バイトの帰りにスーパーに寄って
買い物もします

カリキュラム

◎1年後期の場合

	月	火	水	木	金
1限		観光地理論	文書表現I		
2限		教養セミナー (韓国の文化と社会)		韓国語I B	
3限	観光文化論	国際観光ビジネス	キャリアデザイン	日本の文化と社会	情報処理 応用演習
4限	デジタル文書 作成演習		進路 ガイダンス	観光 ビジネス論	世界遺産論
5限	韓国語 コミュニケーション				

1カ月の生活費

生活費：80,000円

【収入】	アルバイト代：60,000円 仕送り：40,000円	【支出】	家賃：45,000円 食費：15,000円	光熱費：10,000円 その他：10,000～20,000円
------	-------------------------------	------	--------------------------	-----------------------------------



COMMENT

夕方からアルバイトがある日は、午前中の空き時間を利用して宿題や語学の自習をしています。
ない日は、自宅に戻ってゆっくり勉強をしています。将来は観光関係の仕事に就きたいので、
アルバイト先のホテルで接客マナーや外国語コミュニケーション能力を身につけています。
週末は、友達と一緒にご飯を作って海外ドラマを見たり、ボランティア活動に参加したりしています。

情報コミュニケーション学科

Lifestyle : 実家暮らしの場合

1日のスケジュール

- 7:00 起床
- 8:00 通学
- 9:00 講義
- 12:10 昼休み
- 13:00 講義
- 18:00 アルバイト・サークル
- 21:30 帰宅

朝は
道が混んで
バスが遅いので、
早めに出ます

空き教室で
お弁当を
食べます

アルバイトは
週に2～3回
くらいで
やっています

カリキュラム

◎1年前期の場合

	月	火	水	木	金
1限	基礎演習	地域社会特講I	情報リテラシーI		自立を 考える
2限		地域社会概論	社会調査法	韓国語I A	
3限	情報機器 基礎演習	心理学概論	仕事力 実践特論	情報基礎	情報処理 基礎演習
4限	秘書実務I	現代社会論		地域 ビジネス論	情報処理論
5限		健康・ スポーツA			簿記I

1カ月の生活費

生活費：45,000円

【収入】	アルバイト代：45,000円	【支出】	交際費：10,000円 雑費：25,000円	貯金：10,000円
------	----------------	------	---------------------------	------------



COMMENT

朝が早くても遅いので毎日大変ですが、充実した日々を送っています。
アルバイトの前に一度家に帰るので、その時に昼寝や課題をしたり、趣味の時間にあてています。
授業の合間には、空き教室でゆっくり過ごしたり、パソコンルームで調べものや動画を見たりして
過ごしています。図書館や人工棟5階からはイイ景色が眺められて気分転換になります。

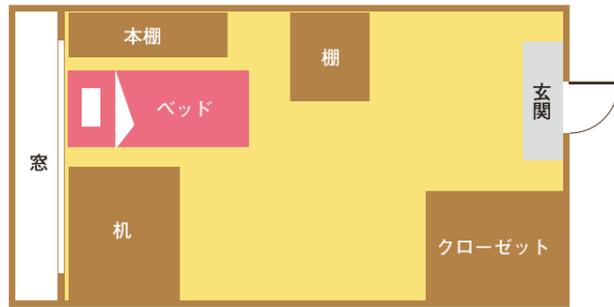
講義時間 [1限] 9:00～10:30 [2限] 10:40～12:10 [3限] 13:00～14:30 [4限] 14:40～16:10 [5限] 16:20～17:50

充実した学生生活の為のお部屋を
ちょこっとご紹介

芸文短大周辺には、アットホームな下宿にセキュリティ万全なアパート、仲間たちと楽しく過ごせるシェアハウスなどさまざまなタイプのお部屋が揃っています。

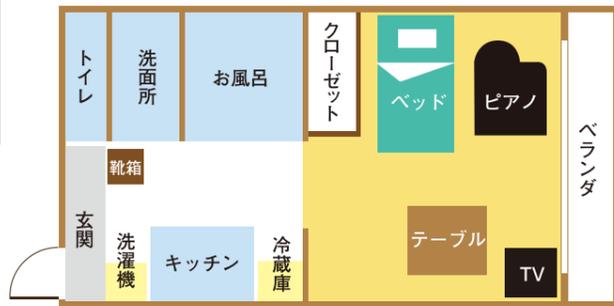
Case 1
STYLE 下宿
1R
家賃 40,000円

女の子限定の下宿。お風呂とトイレは共同で、広々としたリビングにはテレビやDVDがあります。管理人さんが常駐しているというのも安心だし、毎日決まった時間に美味しいご飯が食べられるので、規則正しい生活ができます。



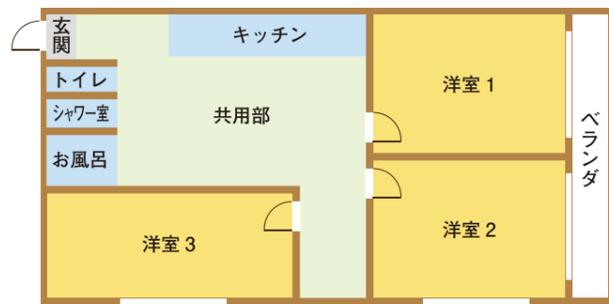
Case 2
STYLE アパート
1K
家賃 50,000円

オートロック付きのアパート。セキュリティ万全なので、一人暮らしの女の子でも安心です。ピアノを置くスペースも十分あり、防音設備もバッチリなので、気兼ねなく練習ができます。



Case 3
STYLE シェアハウス
1R
家賃 30,000円

いま流行りのシェアハウス。個室自体はシンプルだけど、リビングやキッチン、お風呂、シャワーブースなど共有スペースが充実しています。プライバシーは保ちたいけど、寂しがりや、そんな方にはシェアハウスがピッタリです！



★不動産情報は、学生向けアパート雑誌やweb専用ページでチェックしよう！★

Q & A

Q 大学の物件を紹介してくれることはありますか？
A 直接物件を紹介していません。芸文短大の学生に向けた不動産情報誌やHPが充実しているので、条件にあった物件を見つけてください。

Q 大学の寮はありますか？
A 芸文短大が運営する寮はありません。管理人さんがいる下宿や仲間と生活するシェアハウスなど、大学周辺には多様な物件があります。

Q 楽器の練習ができるところに住みたいのですが。
A 物件にもよりますが、防音設備のあるところやピアノを置ける広さのある部屋もあります。ただし、入居前にきっちり決まりごとなどを確認しましょう。

Q 女性専用の物件はありますか？
A もちろんあります。多くの芸文短大の学生も利用しています。

Q セキュリティ面が不安なのですが。
A オートロック完備をはじめ、管理人さんが常駐しているところもあります。

芸文短大で体験する
多彩な1年間

芸文短大では、年間を通じて課外活動や多彩なイベントが行われます。いろいろなことに興味をもってチャレンジ！仲間との思い出をつくらう！

- 4 April**
 - 入学式
 - 新入生オリエンテーション
 - 新入生歓迎パーティ(学生会)
- 5 May**
 - あしなが学生募金 SL
- 6 June**
 - 大野川清掃 SL
 - 府内学生フェスタ SL
- 7 July**
 - 公開研究発表
 - 七夕祭(学生会)
 - オープンキャンパス
 - 鶴崎SAEMON23 SL
- 8 August**
 - 前期定期試験
 - 夏期休業・集中講義
 - 海外語学実習
 - 大分七夕まつり SL
- 9 September**
 - 地域巡回演奏会
 - オープンキャンパス
 - 若さあふれるコンサート
 - 食育ツーリズム SL
- 10 October**
 - 芸短フェスタ(12月まで開催)
 - 文化庁助成特別演奏会
 - 定期演奏会
 - 芸短祭(学生会)
- 11 November**
 - わくわくワークランド SL
 - 推薦入試・社会人入試
 - ピアノコース演奏会
- 12 December**
 - クリスマスパーティ(学生会)
 - 管弦打コース演奏会
 - 冬期休業・集中講義
 - 創作音楽劇
- 1 January**
 - 後期定期試験
 - 専攻科入試
 - 地域活動フォーラム SL
- 2 February**
 - 一般入試(前期日程)
 - 卒業・修了研究発表会
 - 卒業・修了制作展
 - 音楽コース演奏会
 - 海外語学実習
- 3 March**
 - 一般入試(後期日程)
 - 卒業演奏会
 - 修了演奏会
 - 卒業・修了式
 - 卒業パーティ(学生会)

SL サービスラーニング = 単位認定される地域活動です。

入学式
気持ちを引き締まる入学式。これから新しい生活のスタートです。

新入生オリエンテーション
学生生活についての説明をはじめ、各学科ごとにさまざまなプログラムが組まれています。

あしなが学生募金

大野川清掃 **府内学生フェスタ**

スポーツ大会(学生会) **鶴崎SAEMON23**

公開研究発表 **オープンキャンパス**

七夕祭(学生会) **大分七夕まつり**

前期定期試験 **夏期休業・集中講義** **海外語学実習**

地域巡回演奏会 **オープンキャンパス** **若さあふれるコンサート** **食育ツーリズム**

芸短フェスタ(12月まで開催) **文化庁助成特別演奏会** **定期演奏会** **芸短祭(学生会)**

わくわくワークランド **推薦入試・社会人入試** **ピアノコース演奏会**

クリスマスパーティ(学生会) **管弦打コース演奏会** **冬期休業・集中講義** **創作音楽劇**

後期定期試験 **専攻科入試** **地域活動フォーラム**

一般入試(前期日程) **卒業・修了研究発表会** **卒業・修了制作展** **音楽コース演奏会** **海外語学実習**

一般入試(後期日程) **卒業演奏会** **修了演奏会** **卒業・修了式** **卒業パーティ(学生会)**

海外語学実習
イギリス、アメリカ、ニュージーランド、フランス、韓国、中国で語学や文化を学びます。

海外語学実習
入学を希望する生徒さんたちに、学生が直接アドバイスします。

地域巡回演奏会
地方の小学校や中学校を訪れて、開く演奏会。

芸短フェスタ
展示会やコンサート、舞台、講演会など多彩なイベントを開催する芸短フェスタ。

創作音楽劇
全4学科の学生が企画・演出・出演・舞台スタッフを務めます。

卒業・修了研究発表会
日頃の学習の成果を発表する卒業・修了研究発表会。学生生活の集大成です。

卒業・修了制作展
美術科を卒業・修了する学生たちによる作品展。毎年、好評を得ています。

地域活動フォーラム
サービスマーケティングの成果を学生が発表する地域活動フォーラムには、学外の方々も聴講に訪れます。

卒業・修了式
楽しかった学生生活を締めくくると卒業式。感動が胸が熱くなります。

SPOT GUIDE IN OITA

キャンパス周辺 MAP

キャンパス周辺には、今春オープンしたばかりの「大分県立美術館」や「JRおいたシティ」をはじめ、ちょっと立ち寄れるお店や便利な施設がいっぱい！そんな魅力あふれるスポットの一部を、季刊誌「hum hum」編集部メンバーが紹介します！



アートにグルメにファッション...と見どころ満載！イベントなども多く開催されているよ！

季刊誌hum humを発行しています！



「hum hum」は、専攻科造形専攻 西口ゼミの学生らが手がける情報誌です。情報収集から企画・取材・撮影・原稿作成・デザイン・配布まですべてを学生が担当。毎号、街中で感じるアートとデザインを、さまざまな話題を交えて紹介しています。

大分県立美術館 & iichiko 総合文化センター

大分県立美術館は、ガラス張り竹工芸をイメージさせる印象的な外壁のデザインが特徴。美術科学生の制作展も開催されます！iichiko総合文化センターでは、有名アーティストによるコンサートをはじめ、本学音楽科の演奏会も行われています。



Miharus_Room201

県内外の作家さんが手がけた作品を中心に扱うセレクトショップ。個性が詰まった商品は、どれもステキなものばかり！全国各地から取り寄せたフリーペーパーもあるよ。



アートプラザ

市民ギャラリーや現代美術作品の展示をはじめ、この建物を手掛けた国際的建築家 磯崎新氏の建築展示室などからなる芸術文化の複合施設。個展を開催したりもできます！



カモシカ書店

本屋さんとかフェー一つになったスポット。古書を中心に、さまざまなジャンルの本が揃っています。期間限定のメニューもある手作りスイーツも楽しめて、本を読みながらゆったり過ごせます。



JRおいたシティ

大分の玄関口・大分駅。いろいろなショップや屋上庭園、温浴設備など魅力がいっぱいの施設が充実しています。



タウトナコーヒー

新鮮な豆を自家焙煎したスペシャルティコーヒーが味わえるお店。テイクアウトできるので、買ってから学校に行ったりします。



イタリアンカフェ レストラン パクパク

パスタやオムライスなど、お得なランチが人気！こだわりの手作りスイーツも種類がたくさんあるので、授業の合間に利用したりします。



CIAO 茶王

ランチにお茶にと大活躍の喫茶店。手作りの美味しさに心もほっこり☆このアルバイトは、代々、芸文短大生がつとめています！



コトブキヤ文具駅南店

授業や作品制作に必要な道具類が豊富に揃う、美術科学生たち御用達のお店。貸しギャラリーもあって、個展を開催する学生もいますよ。



大分市美術館

自然に囲まれた高台に位置する美術館。屋外には現代彫刻が点在していて、美術鑑賞&のんびり散歩が楽しめる、絶好のスポット！



ホルトホール大分

大小のホールをはじめ、図書館やトレーニングルームなどもある複合施設。目の前にある「大分いこいの道」は、芝生が気持ちいい！



ステキなスポットがいっぱい！



充実した放課後が過ごせちゃうよ！



私たち「hum hum」編集部がおすすめする注目スポット！今回紹介した以外にも、まだまだたくさんありますよ！



学費・奨学金

リーズナブルな学費で就学を支援!

内訳	学科	美術科		音楽科	国際総合学科	情報コミュニケーション学科	備考
		美術専攻	デザイン専攻				
入学金	県内生	169,200	169,200	169,200	169,200	169,200	
	県外生	282,000	282,000	282,000	282,000	282,000	
授業料		390,000	390,000	390,000	390,000	390,000	年額
その他		100,000	130,000	110,000	100,000	130,000	実習教材費等・後援会費など
合計	県内生	659,200	689,200	669,200	659,200	689,200	
	県外生	772,000	802,000	782,000	772,000	802,000	
うち入学時納付金	県内生	269,200	299,200	279,200	269,200	299,200	合計額から入学後納付の授業料を差し引いた金額
	県外生	382,000	412,000	392,000	382,000	412,000	

※金額については、変更になることがあります。

授業料減免制度 経済的理由で就学が困難な学生については、授業料の減免制度があります。詳しくは教務学生部に相談してください。

奨学金

1) 日本学生支援機構奨学金

種別	月額
第一種奨学金 (無利子)	自宅通学 30,000円・45,000円から選択
	自宅外通学 30,000円・51,000円から選択
第二種奨学金 (有利子)	3万・5万・8万・10万・12万から選択

2) その他の奨学金

日本学生支援機構以外にも、地方公共団体や民間企業、各種団体奨学金を貸与しています。以下は主な奨学金の一覧です。

奨学金名	月額	対象者
あしなが育英会奨学金	[一般] 40,000円 [特別] 50,000円	全学年
山口県ひとつくり財団奨学金	43,000円	全学年 ※保護者が山口県在住者のみ。
宮崎県育英資金奨学金	50,000円	全学年 ※保護者が宮崎県在住者のみ。
高崎育英財団奨学金	10,000円	全学年 ※保護者が九州地区在住者のみ。

大分県立芸術文化短期大学授業料奨学融資制度

大学の就学支援策として、保証会社と提携し「授業料奨学融資制度」を設けています。この制度を利用して学生が授業料納付資金を保証会社を通じて指定金融機関から借り入れた場合、卒業までの間、元金の返済が据え置かれます。また、在学中の利息は本学が全額負担します。従って、在学中は返済の負担がありません。

入試情報

平成28年度入試内容 (予定)

推薦入学試験 (秋)

一般推薦

【美術科】実技・作品審査・面接
【音楽科】実技・面接 (自己推薦含む)
【国際総合学科】小論文・面接
【情報コミュニケーション学科】小論文・面接

特別推薦

【国際総合学科】小論文・面接
【情報コミュニケーション学科】小論文・面接

一般入学試験 (冬)

前期日程試験

本学独自学力試験と大学入試センター試験 (成績利用) があります。

【美術科】英語・国語 (独自試験のみ)・実技
【音楽科】英語・国語 (独自試験と大学入試センター試験どちらか1つ選択)・音楽基礎科目・実技
【国際総合学科】英語・国語 (独自試験と大学入試センター試験どちらも受験可)
【情報コミュニケーション学科】英語・国語 (独自試験と大学入試センター試験どちらも受験可)

※ 大学入試センター試験利用の場合
【音楽科】英語と国語 【国際総合学科】英語と、英語を除く全教科・全科目から1科目
【情報コミュニケーション学科】国語と、国語を除く全教科・全科目から1科目

後期日程試験

【美術科】実技・小論文 【音楽科】実技・面接
【国際総合学科】独自試験 (小論文・面接ほか)、大学入試センター試験 (全教科・全科目から2科目) どちらも受験可
【情報コミュニケーション学科】大学入試センター試験 (全教科・全科目から2科目)

社会人入学試験 (秋)

全学科で推薦入試と同時期に行います。

専攻科入学試験 (冬) 【造形専攻・音楽専攻】

詳しくはホームページをご参照ください。
または学生募集要項の請求をお願いします。

ゲイタンを
タイケン。



Oita Prefectural College of Arts and Culture

OPEN 2015 CAMPUS

7/19 ≒ ・ 9/13 ≒

毎年2回開催するオープンキャンパスは、
芸文短大の魅力をギュギュッと凝縮!
学科ごとにさまざまな体験ができます。

美術科



美術絵画室やデザイン実習室などの学内施設が見学できます。また、アート & デザインのミニギャラリーも実施。持参作品の講評も行います。

音楽科



学生によるピアノ、器楽アンサンブル、オペラ・ハイライトといったミニコンサートを開催。毎回多くの生徒さんたちに好評を得ています。入試相談や希望者は施設内見学も可能です。

国際総合学科



学科紹介をはじめ入試説明、在学生によるキャンパスライフ紹介を実施。「ネイティブ教員と楽しく学ぶ語学体験」や「入試・学生生活」相談コーナーを設置し、入試に関する個別相談を行います。

情報コミュニケーション学科



ビデオによる学科紹介をはじめ、ミニ講義を実施。メディア体験や情報処理演習室利用体験、不思議な心理体験など楽しいプログラムがもりだくさん。在学生との対話では、学生の「生の声」を聞くことができます。

美術科・音楽科 夏期講習会開催

美術科と音楽科では、オープンキャンパスにあわせて夏期講習会を開催します。申し込み・詳細につきましては、本学HPにてお知らせします。

美術科

本番の試験と同じ環境で実践できるデッサンの「模擬試験」と、デッサンの指導を受ける機会が少ない方に向けた「デッサン入門コース」で実技体験を行っています。

音楽科

コース別に専任教員 (管弦打コースでは楽器により非常勤講師) が、マンツーマンで指導にあたります (1回45分の個人レッスン)。また、希望者には基礎科目の指導も行います。

情報をいち早く Get!

大分県立芸術文化短期大学の公式 facebook では、本学が主催するイベント・展覧会等のお知らせをはじめ、キャンパス内の様子や学生たちが行うさまざまな活動について報告しています。また、サークルやイベント、研究室などで facebook を立ち上げています。



大分県立
芸術文化
短期大学



美術科
ビジュアル
デザインコース



美術科
メディア
デザインコース



音楽科



国際総合学科



情報
コミュニケーション
学科

「大学案内（CAMPUS GUIDE 2016）」について

「大学案内（CAMPUS GUIDE 2016）」12ページ記載の学生募集定員について、音楽科・専攻科音楽専攻における、平成28年度募集定員の変更は行わないことに決定しました。

平成28年度 音楽科 募集定員：65名

平成28年度 専攻科音楽専攻募集定員：20名



テレメールでの資料請求方法

テレメールは、全国共通の資料請求受付・発送サービスです。自動音声応答電話、またはインターネットによる請求後、2～3日後に大学案内及び募集要項等の資料がお手元に届きます。下記にアクセスし、資料請求番号を入力してください。

※送料は、お届けした資料に同封されている支払方法に従いお支払いください。
※送料は、資料の重量により変更になる場合がありますので予めご了承ください。

1 テレメールにアクセス！

パソコン・ケータイから

<http://telemail.jp>



電話

050-8601-0101 ※24時間受付

2 資料請求番号 6 ケタを入力！

資料請求番号

- ◎大学案内 572900
- ◎学生募集要項 592900
- ◎大学案内・学生募集要項 552900

3 請求してから 2～3 日後に資料が届きます！

※受付時間や地域、配達事情によってはお届けに4日以上かかる場合もあります。

※お届けまでの日数は請求日の翌日を起算日とします。

※発送開始日以前に請求された資料は予約受付となり、発送開始日になりましたら、一斉に発送されます。その際は、発送開始日から2～3日後に資料が届きます。

請求方法についてのお問い合わせ

テレメールカスタマーセンター (IP電話) 050-8601-0102 (9:30～18:00)



大分県立芸術文化短期大学

<http://www.oita-pjc.ac.jp/>

〒870-0833 大分市上野丘東1番11号

TEL 097-545-0542 (代表) FAX 097-545-0543