

大分県立
芸術文化
短期大学

OITA
PREFECTURAL
COLLEGE OF
ARTS
AND CULTURE

大学広報誌 エピストゥラ

Epistula

autumn
2016



特集

音楽科 最大イベント

第52回 定期演奏会に向けて

報告 第1回オープンキャンパス

〔表紙モデル〕定期演奏会に出演する専攻科音楽専攻 管弦打コースのみなさん
〔39頁〕有川さん 山下登輝さん 高木麻由さん 宮本紅蓮さん 山口啓さん 森源佑さん 三嶋なつきさん
〔29頁〕井上歩さん 小川愛優美さん 黒木真子さん 日永愛さん
〔19頁〕小淵真実さん 横田かおりさん 田中佳穂さん

vol. 44

—音楽科最大のイベント「第52回定期演奏会」を10月10日(月・祝)、ilichiko総合文化センターilichikoグランドシアターで開催します。音楽科の全学生と教員、卒業生らが出演者としてスタツとして舞台を挙げ取り組みます。ソリストは、音楽〜ピアノ〜管弦打と毎年変わります。今年度は、**管弦打**に焦点をあてた構成です。本誌の表紙を飾った、専攻科の管弦打コースの皆さんに感謝の気持ちや思いを込めました。

荳蔻宮高料コンサートシリーズ No.89
第2回「コーラス研究会」公演に出演するものと発表

芸形音楽科コンサートシリーズ No.88
ピアノコース演奏会～ピアノ音楽への誘い～
11月18日(日) 18:00開場／18:30開演
Ichiiko 音の泉ホール／入場無料

弦楽器科コンサートシリーズ No.90
声楽コース演奏会～声の響き～
2017年2月10日(金) 18:00開場/18:30開演
icchiko 春の民ホール/入場無料

第55回卒業演奏会
2017年3月21日(水) 17:00開場/17:30開演
Lil'chicks 音の泉ホール/入場無料
Lil'chicks Music Center

2017年3月22日(水) 17:00開場/17:30開演
ic@iko 春の泉ホール/入場無料

[illegible]

- | | |
|---------|---|
| 出演 | 指揮・森口真司
演奏・大分県立芸術文化短期大学 音楽学部・合唱団 |
| 演奏曲目 | ＜混声合唱＞
Cオルフ カンタータ「カミルナ・アラナ」より
＜管 弦 楽＞
ドヴォルザーク「ローマの闘勇祭」
ド・ヴェリ「ロコステ」 交響曲第5番 水戸演
10月10日(日) 午後13:30開演/16:00閉演
lichiko録音文化会館内 Chichikoグランドシアター |
| 自席 | |
| 席間 | |
| 料金 | 入場料600円(全席自由席)(観客手 託金未納) |
| チケット販売所 | |

入場券は本学音楽科、市内各楽器店、トキハ会館3階プレイガイド
 音楽科別部室で予約を受け付け、公演当日会場受付で代金と引き換えにてチケットをお渡し
 いたします。

○問い合わせ 音楽科(部手室) 097-545-8758
 E-mail: tohen@otta-pio.ac.jp

第1回オープンキャンパスを開催しました



「平成28年度 第1回オープンキャンパス」を7月17日(日)に開催しました。今年も多くのご来校者、保護者の方々、高校の先生方にお集まりいただきました。全体説明会後は、各学科の会場

美術科では施設見学、多彩な作品展示のほか、制作過程も直接見て頂きました。音楽科ではミニコンサートを開催しました。国際総合学科では、ネイティブ教員によるミニ講義や語学体験などを行いました。情報コミュニケーション学科では、不思議心理試験やメディア体験、遠隔通話体験などを行いました。

「第2回オープンキャンパス」を9月18日(日)に開催します。
 今回、参加できなかった方はもちろん、他の学科の説明を聞きたい方も、ぜひご参加ください。

この曲は、どのような曲ですか？好きなところ、おすすめは？

フアコット 新川くん

曲名に「康肉祭」とありますが、まさにその通りと言える感じの曲です。初めに、のどかな風景や日常（「コーラングレの美しい夕景」があり、それが途中で木管楽器の激しい演奏で一気に変化した）さや人々が日常のなことを楽しんでいる様子が見事に描かれた曲です。管弦楽隊

「フルーツ・萬葉さ」
一曲ごとに様々な雰囲気がある
とスタッフがおすすめです。

この曲は、
どのような曲ですか？

（ホルン・横田さん）

この曲は、オーケストラと合唱と
いう編成で演奏するとても大きな
曲です。冒頭の曲が特に有名で、金
管の迫力あるファンファーレや木

(トランペット・田中幸彦)
有名な曲の一つであり楽器の編成的に何と今までのメンバーにあっていて、何より3年に一度の管打の年にこの難しい大団を学生みんなで力を合わせて作り上げたいと思いますからです。

担当している楽器の魅力
を教えてください。
(トランペット・小川さくら)
4オクターブと幅広い音域と柔ら

（ホルン：編出さん）
この曲は、4つの楽面を通して魅力的なメロディが次々とでてきます。明るいいとこ、緩いところがある。なので、メロディを覚えやすいし、何回も聴かくなる曲です。21楽面のホルンが入る前の弦の和音、ホルンに向かうまでが、とても感動的、好きなく所です。

この曲は皆さんが「せびやうりたさい」と言われたら、そうではない、なぜですか？

この曲は、ビのような曲
ですか？好きなどころ、
おすすめは？

かほど難があり、カッコーとい
ろではないでしょうか？（後の全通
楽譜表巻に添えられよう……）

（ホルン・篠田さん）

ホルンは、迫力のある力強い音か
ら、甘く美しいメロディまで、幅広
く表現ができる楽器です。特徴とい
ては、音域がとても広く、4オクター
ブほどあり、たぐさの曲のゆ
でも、フルに音域が使われています
です。またベルが後ろを向いていま
すので、音が反折して聴こえることで

牛一ではたくさん口があります。
②アイオリン(白水さん)
 私にとってヴァイオリンの魅
 は音色です。木製の楽器なのでこ
 が懐かしく、人の歌声のような温か
 みのある音色が特徴的です。オーケ
 ストラの中では一番人が多くヴァ
 イオリンの音色でそのオーケスト
 ラ全体を支えていると感じながら
 演奏しています。
(トウヘンバ、田中さん)
 金銀楽器と聞いて一番に思い浮

かくて美しい草木花が和服の装束に
（フルート）草花色
 華やかで美しい色色です。
（アパルト）草花川色
 マイナートな装束ではあります。特
 殊な景色をイメージする。細長く（華
 やかな景色）ではよく見られる。こ
 れがオーストリアでいて、見ている
 いでて装束でみて下さい。あの華
 やかならうと思う装束があったら
 おそらくそれがアパルトだと思ひ
 ます（笑）。ちなみにチャイコフ



吹奏楽コンクール課題曲指揮法 講座を開催

「奏楽曲」の演奏は、指揮者の指示によって行われます。指揮者は、演奏の進行をコントロールし、演奏者の感情を導きます。本講座では、指揮者の役割と指揮法について学びます。

第2回芸短オープンカレッジ コンサートを開催



本コンサートでは、学生たちが練習した作品を披露しました。観客からは大きな拍手が送られました。学生たちは、この機会に表現力を磨き、自信を培いました。

福岡ソフトバンクホークス顧問による講義



本講義では、福岡ソフトバンクホークスの顧問が、野球の歴史や戦略について詳しく講義しました。学生たちは、プロの視点から学ぶ貴重な機会となりました。

大分合同新聞社の新印刷工場の 見学施設の壁画を制作

大分合同新聞社の新印刷工場には、見学施設があります。この施設には、壁画が制作されています。壁画は、工場の様子や地域の風景を描いており、見学者の興味を引きます。



壁画は、大分合同新聞社の新印刷工場に制作されました。壁画は、工場の様子や地域の風景を描いており、見学者の興味を引きます。



本グループは、大分合同新聞社の新印刷工場を見学しました。工場では、最新の印刷技術について学びました。また、壁画の制作にも参加しました。

釜山外国語大学を訪問

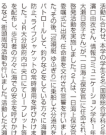
本グループは、釜山外国語大学を訪問しました。大学では、国際交流について学びました。また、釜山の文化や風景についても学びました。



本グループは、釜山外国語大学を訪問しました。大学では、国際交流について学びました。また、釜山の文化や風景についても学びました。

タイ人留学生と国際総合学科の学生が交流

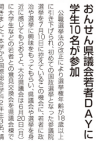
本グループは、タイ人留学生と国際総合学科の学生が交流しました。交流では、お互いの文化や生活について学びました。



本グループは、タイ人留学生と国際総合学科の学生が交流しました。交流では、お互いの文化や生活について学びました。

デザインパテントコンテストの説明会を開催

本グループは、デザインパテントコンテストの説明会を開催しました。説明会では、コンテストのルールや応募方法について学びました。



本グループは、デザインパテントコンテストの説明会を開催しました。説明会では、コンテストのルールや応募方法について学びました。

秋の習い事を始めませんか
芸短オープンカレッジ 受講者募集

本学では、社会全体の学習ニーズの高まりに応え、地域社会に幅広い生涯学習の機会を提供することを目的とした「芸術オープンカレッジ」と「公開授業」を開催しています。

「英語オープンカレッジ」は、日々の生活がちょっとだけ賢くなるような講座の講座をはじめ、ビジネススキルアップを目指す実践的な講座まで、本学ならではの個性豊かな講座を多数取り揃えております。現在、右記の講座で申し込みを受け付けております。

「公開授業」は、大学の講義を市民のみならず
 広く公開して、学生と市民をならべて学んでい
 たいという制度です。「公開授業2016前期」
 の募集は8月16日(金)までとなっております。
 ご応募お待ちしております。

「短期オープンカレッジ」「公開授業」の詳細は、本学ホームページおよびチラシをご覧ください。

お問い合わせは、「公開授業」登録オープン
カレッジ担当(TEL:087-545-0542)まで。
お電話にお電話下さい。

原集中の諸席

- 第6期目録：コッパ講座
- ハワイ文化講座 Part1
- 恋ひさきをイベントに！～ヘビーローテーションの法則～
- 第一期 100倍面白いマンガ・アニメを読む講座
- 現代メディア表現講座～表現を取り巻く諸問題を中心に～
- おもしろいことばかり！～業界を知り、天職に生きる！～
- 著作権入門講座～著作権の基礎を学んでみよう！～
- 漫画教室
- 陶芸講座
- 版画講座Ⅰ（コラグラフ）
- 版画講座Ⅱ（シルクスクリーン）
- 染色講座
- 石版講座（レリーフ制作）
- 中級・上級ビジュアル講座
- 声楽個人レッスン
- 声楽グループレッスン
- 音楽鑑賞講座
- 音楽理論講座 応用

- オペア講座
 - VIVA ITALIA !
 - Bonjour de France
 - 英語でめぐる世界遺産
 - 「読み手」/「読み手連」に一緒に学ぶ!英語教室
 - フィナンシャルプランナー資格3級取得講座
 - 実践デジタルビデオ講座
 - 結城式 敬喜等身活なイベントをビデオから1〜
 - 名作に学ぶ映画鑑賞
 - 朝・午前10時の映画祭を十位楽しむ〜
 - iPad入門
 - アンドロイドタブレット入門
 - パソコン実践力アップ講座
 - ワープロコース(Word)①〜⑤
 - パソコン実践力アップ講座
 - 表計算コース(Excel)①〜③
 - パソコンAccess入門講座
 - パソコンAccess活用講座

「芸短フェスタ 2016」が開幕

「芸術フェスタ2016」が9月、開幕しました。学生、教員が「丸」となって、美術館に音楽会、国際コミュニケーションなど多彩な26のイベントをご用意しました(芸術祭を含む)。今年で11回目となり、ますます内容が充実しています。芸術の秋を満喫できる、他にはない経験。1つでも全部でも、ぜひ足をお運びください。

※イベント詳細は、大学ホームページ・リーフレットをご覧ください。リーフレットは本学事務部のほか、大分県庁・ichiko総合文化センター・ホルトホール大分にも設置しております。

Event Calendar

9 September

- | | |
|---------------|--|
| 12月9日、13日 | 音楽科地域交流委員会 |
| 13日(水)～15日(金) | 文芸展 ～art exhibition～ |
| 17日(土)、18日(日) | 音楽科芸術博覧会 |
| 18日(日) | 第2回オープンキャンパス |
| 28日(月) | 後援 授業・課外学習開始 |
| 29日(火) | 芸術音楽科コンサートシリーズ No.57
例でおくれるコンサート～前年実施校成績発表者 |

10月 October

- | | |
|---------------|---------------------------------|
| 1月20日、21日 | 当パン・シュトラウスミミ作前 音楽劇「こらもり」 |
| 9月20日 | 第13版大分アジア彫刻展受賞作家トークイベント |
| 10月9日 | 第52回定期演奏会 |
| 15月20日 | 紀東家 藤岡昌光氏による講演 |
| 28月20日 | 大分国際音楽祭「マラソン大会」 海外選手とTALK SH-OW |
| 29月20日、30月20日 | 第53回音楽祭 |

※価格は要領フェスティバル・イベント情報は変更になる場合があります。

11月 November

- | | |
|------------|---------------------------|
| 10月30日~27日 | Ideal Picture 2016 「0と1と」 |
| 12月1日 | 世界平和フォーラム「ヒロシマ、71年の記憶」 |
| 14日 | 中山浩吉「世界の歩き方スリッパ展」 |
| 14日 | 若菜高典コンサートシリーズ No.88 |
| 16日 | 第4回ピアノコンクール演奏会〜ピアノ名家への誘い〜 |
| 25日 | 忘年会「冬の夜」会場：人生70年リターン |
| 26日 | 「マジでガチなボランティア」上映会 講演会 |
| 27日 | 歩道車クロスマシコレクション |
| 30日 | ヨーロッパ講演〜ポルトガル〜 |

12月 December

- | | |
|---------------|---|
| 5日(日) | オペラサークル/Opera Passio di Vito第2回公演
オペラ「魔法」 |
| 8日(水) | 学芸プロジェクト/Gelatin Presents The Great Art
オペラ公演コンサート「ウィーン国立劇場元首席歌手手巻
子」byキャットパジャマ・ズレニム18thコンサート |
| 10日(金) | 長篇音楽劇「コンサートシリーズ No.89
音楽大団子コンサート」～決定まで1年まるまるひと時を～ |
| 14日(水) | 怪獣・妖怪・怪談・伝説・音楽・声楽公演「レッシュ
大団子」by「パティ・チェリ」とフィレンツェ |
| 16日(金)、17日(土) | 多岐休演期間 |
| 20日(月) | 多岐休演期間 |
| 23日(木) | 多岐休演期間 |

情報をいち早くGet!

大分県立芸術文化短期大学
(大学ホームページ)
<http://www.oita-pc.ac.jp>



華文網大

摘要



大分県立
芸術文化
短期大学



太分學立藝術文化經濟大學

OITA
GEITAN
VISUAL
DESIGN

電話02-4242-2111、2112、2113、2114



John
Gellan
Media Design
Ordn
London

基礎科メディアデザインコース



Facebook



50



國際綜合學科



2012年12月21日

