

# オンライン OPEN CAMPUS 2021

タイケン。  
ゲイタンを



開催日 [各日] 13:00-17:00

7/22 木・祝

23 金・祝

国際総合学科

情報  
コミュニケーション学科

音楽科  
講習会開催

音楽科では、オープンキャンパスにあわせて夏期講習会を開催します。(有料)  
申し込み・詳細につきましては、本学HPにてお知らせします。

コース別に本学教員が、マンツーマンで指導します。(1回45分の個人レッスン)  
また、希望者には基礎科目の指導も行います。

音楽科  
(7月・9月)

9/18 土

国際総合学科

情報  
コミュニケーション学科

19 日

美術科

音楽科

不安を  
解消しよう!!

進学ガイダンス

Guidance 2021

教員や専門スタッフが参加し、  
受験生・保護者・教員の方へ  
本学の案内や入試についての  
説明を行います。



## 2021年度の開催都市



進学ガイダンスやオープンキャンパスへ参加できなかった方の  
個別での大学見学・入試相談も受け入れております。事前にご相談ください。

大分県立芸術文化短期大学

〒870-0833 大分市上野丘東1番11号 TEL 097-545-0542(代表) FAX 097-545-0543

<https://www.oita-pjc.ac.jp>

情報を  
いち早く  
Get!



大分県立芸術文化短期大学の公式Facebookでは、本学が主催するイベント・  
展覧会等のお知らせをはじめ、キャンパス内の様子や学生たちが行うさまざまな活動について報告しています。  
また、サークルやイベント、研究室等でもFacebookを立ち上げています。



# 大分県立 芸術文化 短期大学

OITA  
PREFECTURAL  
COLLEGE OF  
ARTS  
AND CULTURE

大学案内 2022

大分県立芸術文化短期大学

OITA PREFECTURAL COLLEGE OF ARTS AND CULTURE

2022



美術科

音楽科

国際総合  
学科

情報  
コミュニケーション  
学科

# 開かれた扉の向こうで あたらしい可能性が生まれる。

大分県立芸術文化短期大学は、いよいよ次代への扉を開こうとしています。

あたらしい扉の向こうに広がるのは可能性に彩られた未知なる世界。

環境を整え、地域へ開かれた学びのフィールドが

感性を刺激し、創造力を育み、

あなたのまだ見ぬ可能性を開花させていきます。

一歩を踏み出した瞬間から、

輝きにあふれた未来がはじまるのです。



## 本学の教育目的

### Educational Purpose

芸術及び文化に関する専門の学芸の教授研究を通じて、幅広い教養及び優れた技能を有する人間性豊かな人材を育成し、もって芸術の創造、文化の進展及び地域社会の発展に寄与することを目的としています。

## アドミッションポリシー

### Admission Policy

大分県立芸術文化短期大学は、このような学生を求めています。

友達やあなたの周囲の人と積極的に交わり、自分の個性を磨きたい人

芸術・文化に興味を持ち、知性と感性を伸ばしていきたいと願う人

基礎学力をベースに旺盛な学習意欲を持ってチャレンジしたいと思う人

社会に関心を持ち、積極的に貢献したいと考えている人

## 学長挨拶 Greetings from president



## チャレンジすることを恐れない若者よ 来たれ

日本では少子高齢化が進み、過疎化と一極集中、就労人口の減少などにより地域共同体の維持が難しくなってきています。その一方で、世界はGNPなどの経済規模を競い合う時代から、どこに住めば人生を最高に楽しめるかを選択する時代に入っています。そうして見ると、日本は圧倒的に世界のトップにあります。長寿で、治安も環境もよく、貧富の格差も少なく、美味しい食べ物や温泉などの「癒し」の文化にあふれ、それぞれの地域や季節ごとに異なる「マイクロカルチャー」に溢れています。マイクロカルチャーもまた人生を豊かにしてくれるものだと思います。

本学には全国から学生が集まっています。私の経験では、一度故郷を離れて、別の文化に接してみると、故郷にあるユニークなもの、その長所が見えてくるものです。本学は、芸術系の美術科と音楽科、人文系の国際総合学科と情報コミュニケーション学科を併せ持ち、さらに芸術系には二年制の専攻科を有する国内で唯一の公立短期大学です。ここでの教育は、美術や音楽、国際文化、歴史、情報、地域社会など、まさに人々に生きる喜びを与え、暮らしを豊かにするものです。

本学は2021年4月に創立60周年を迎えます。更に、キャンパスリニューアルも完了し、新たな第一歩を踏み出します。明るく開放的で、より便利になった学び舎で、私たちと一緒に芸術文化を学び、地域のマイクロカルチャーに気づく感性をより一層磨き上げ、広い視野と知識・技能を持って未来に向かいチャレンジできる大人になることを目指しましょう。

## 小手川 大助

Kotegawa Daisuke

### Profile

- ・公立大学法人大分県立芸術文化短期大学 理事長兼学長
- ・大分県臼杵市出身、東京大学法学部卒
- ・財務省内閣官房審議官、国際通貨基金日本政府代表理事等を歴任
- ・一般財団法人キヤノングローバル戦略研究所研究主幹

## Contents

- 01 教育目的  
アドミッションポリシー
- 02 学長挨拶
- 03 [特集 1]  
芸文短大は2021年で創立60周年を迎えます(沿革)
- 04 [特集 2]  
コロナ対策
- 05 [特集 3]  
キャンパス紹介
- 07 学びのシステム
- 09 学びのプランと進路
- 11 美術科  
専攻科造形専攻
- 27 音楽科  
専攻科音楽専攻
- 43 國際総合学科
- 55 情報  
コミュニケーション学科
- 67 進路支援
- 69 学生生活支援
- 70 学費 / 奨学金
- 71 キャンパスライフ  
学友会 / サークル
- 72 学生情報
- 73 選抜情報
- 75 大分県について・アクセス
- 76 周辺情報

# 特集 1

## 芸文短大は2021年で創立60周年を迎えます！

1961年に別府市野口原に大分県立芸術短期大学として発足以降、

大分県立芸術文化短期大学は2021年に創立60周年を迎えます。

本学では芸術系専攻科や人文系学科の新設など、時代の変化に合わせた専門分野の改変を行ってきました。

また、キャンパスの大規模なリニューアルを経て、これからの未来へ向けて更なる飛躍をめざします。



### 芸文短大のこれまでのあゆみ…

- 沿革 History**
- 1961 別府市野口原に「大分県立芸術短期大学」を発足
  - 1975 大分市上野丘東に全学移転
  - 1979 専攻科(1年制/美術専攻科、音楽専攻科)新設
  - 1992 人文系学科(国際文化学科/コミュニケーション学科)を新設  
大学名称を「大分県立芸術文化短期大学」に改称
  - 2003 コミュニケーション学科を「情報コミュニケーション学科」に改称
  - 2006 「公立大学法人 大分県立芸術文化短期大学」となる
  - 2007 専攻科(1年制)を2年制の認定専攻科へ改組
  - 2011 大分県立芸術文化短期大学 創立50周年
  - 2013 国際総合学科 開設(国際文化学科の募集停止)  
美術科デザイン専攻のコース改編
  - 2015 情報コミュニケーション学科のコース改編  
キャンパス整備事業に着手
  - 2017 芸術デザイン棟完成
  - 2018 音楽科 音楽総合コースの新設  
全学科横断型プログラムのカリキュラム  
アートマネジメントプログラムの創設  
附属図書館開館
  - 2019 音楽ホール棟完成  
美術科 グラフィックアートコースの新設
  - 2020 美術棟、音楽棟の増築・改修工事完了



### 60周年を記念して

芸文短大60周年を記念し「創立60周年記念ロゴマークコンテスト」を実施。本学卒業生の杉本拓弥さんがデザインしたロゴマークに決定しました。また、アートマネジメントプログラム企画の取り組みとしてマスコットキャラクターを募集し、在学生の黒崎美羽さんデザインによるマスコットキャラクター「ふみちゃん」が誕生しました。



マスコットキャラクター  
「ふみちゃん」



創立  
60周年記念  
ロゴマーク

大分芸文短大  
60TH ANNIVERSARY

# 特集 3

## キャンパス紹介

学内では大規模なキャンパス整備を行い、芸術デザイン棟、附属図書館や音楽ホール棟が新築されました。他のキャンパスについても改修を実施し、耐震性の向上やバリアフリーなど充実したキャンパスライフを送れる施設へと生まれ変わりました。また、学びの施設だけではなく仲間たちとの大切な時間を過ごすためのスペースも充実しています。先生と仲間たちの距離が近くアットホームな芸文短大は、在学生や卒業生、地域の方々と繋がれるキャンパスへと進化し続けています。



**A 人文棟**

授業や研究発表のほか講演会・イベントなどが行われる学内で一番大きな講義室や、進路支援室(p67)、保健室(p69)など学生生活をサポートする設備が整っています。



**B 附属図書館**

和書・洋書・楽譜など合わせて約10万8000冊と、400種類以上の雑誌を揃えています。それ以外にも、CD・DVDを1万枚以上も取り揃えているため、用途に合わせて資料を探すことができます。

### Pick Up 1 レストラン（音楽ホール棟内）

2019年4月より生まれ変わったレストランの一部メニューをご紹介します。現在はワンコイン内で食べられる、安くて美味しいテイクアウトメニューで提供しています♪週替わり、日替わりメニューなどの4種類の中から選ぶことができます。料金はどれを選んでも350円とお手頃な価格設定になっています♪



ふわふわオムライス丼  
¥350



チンジャオロース弁当  
¥350

コンビニも  
新しくて  
便利!!



### Pick Up 2 竹田キャンパス（大分県竹田市）



「竹田キャンパス」ではゼミやサークルでの合宿、創作活動の拠点として活用されます。また、本学の非常勤講師が常駐し、染色や絵画などの創作活動を行うほか、学生への指導や地域との交流に取り組んでいます。



▲音楽科声楽コース  
合宿の様子



サークルの合宿の様子▶



# 学びのシステム

Curriculum

## 全学科共通 豊かな教養 共通教育科目

### 一般教養科目

芸術と文化について、幅広く学ぶとともに、社会の中で自立して生きる力を育みます。  
下の表にある科目の中から、各自の関心に応じて履修します。

芸術と文化について学ぶ	● 音の科学 ● 哲学 ● ヨーロッパの歴史	● 文化人類学 ● 文学 ● 音楽の魅力	● 造形入門 ● 世界の美術 ● 芸術文化 I — 美の世界	● 芸術文化 II — 鑑賞とマネジメント ● ファッションの世界
-------------	------------------------------	----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------

社会の中で自立して生きる力を育む	● 環境と社会 ● 國際関係入門 ● 心理学A・B ● 経済学 ● 経営学 ● 法学(日本国憲法)	● アートセラピー ● 地域社会特講 I・II ● 情報機器基礎演習 ● 現代と人権 ● 健康と生活 ● メディアリテラシー	● 情報モラル ● 創作表現 ● 健康・スポーツA・B ● 自立を考える ● キャリアプランニング ● サービスラーニング I ~ IV	● 文化経済学 ● 時事ニュース研究
------------------	--	---	---	-----------------------

### 外国語科目

欧米とアジアの7ヵ国語の中から、1つ以上を選択して学習します。コミュニケーションの基礎となる「読む・書く・聞く・話す」力を伸ばすだけでなく、異文化を深く理解することもめざします。

- 英語 I・II
- ドイツ語 I・II
- フランス語 I・II
- 中国語 I・II
- ポルトガル語 I・II
- イタリア語 I・II
- 韓国語 I・II

## 全学科選択 OK!! Choice!

### 海外語学実習

希望者のみ、長期休暇を利用して現地の大学で学ぶことができます。実習前、実習中は教員が全面サポートします！

- アメリカ
- イギリス
- ニュージーランド
- フランス
- 韓国
- 中国

### サービスラーニング

講義だけではなく、課外活動やボランティアをしたい人向けのプログラムです。  
年間を通して、さまざまな活動に参加できます。

詳しく述べ

活動例

「手作りマスク増産プロジェクト」、「タグラグビー教室の支援・補助活動」、「大分の魅力SNS発信プロジェクト」「くりはい遊びの森造成支援活動」、「ポルトソール通りデザイン・プロジェクト」「府内五番街商店街クリスマス・ワークショップ」

### AMP (アートマネジメントプログラム)

美術館やホールなどの企画・運営等の知識やスキルを実践的に学ぶことができます。  
それ以外にもコンサートや展覧会の鑑賞を通じて幅広い知識を取得できます。

3つの特徴

- ▶ 1.企画運営の知識とスキル修得
- ▶ 2.実践によるコミュニケーション力UP
- ▶ 3.学科横断型のカリキュラム編成



演奏会・展覧会舞台等の企画

広報や現場の運営

### 在学生 MESSAGE

小さい頃から舞台が好きで、履修を決めました。1年生の頃から先輩の企画の手伝いや、さまざまな舞台を観劇する機会が多くありました。2年生では実際に参加する人たちに「どうしたら楽しんでもらえるか」を考えながら自分たちで企画を立案し、当日も司会を務めました。普通の学生生活では体験できないような貴重な時間でした。卒業後は総合文化ホールへの就職が決まりました。AMPで学んだことを活かせるよう頑張っていきます。



### 学修の流れ

- |     |           |    |
|-----|-----------|----|
| 1年次 | ・ガイダンス    | 4月 |
|     | ・履修登録開始   | 9月 |
| 2年次 | ・配当科目履修開始 |    |

- |          |        |                           |
|----------|--------|---------------------------|
| ・配当科目の履修 | 4月     | ■ホールマネージャー ■音楽・美術等プロデューサー |
| ・修了制作発表  | 4月～11月 | ■文化施設等の専門スタッフ ■出版系企業      |
| ・修了認定証授与 | 3月     | ■企画制作・管理運営等のスキルを求める企業など   |

### 目指せる主な職業

- ホールマネージャー ■音楽・美術等プロデューサー
- 文化施設等の専門スタッフ ■出版系企業
- 企画制作・管理運営等のスキルを求める企業など

音楽科声楽コース2年  
熊谷 瑞莉  
(大分県立大分鶴崎高等学校出身)



## 専門教育科目



## 専攻科 造形専攻

詳しく述べ → p24へ

## 専攻科 専攻科

詳しく述べ → p10へ

## 専攻科 音楽専攻

詳しく述べ → p39へ



校内研究授業のようす（題材：「あかとんぼ」）

美術科

音楽科

### 教職科目

美術科と音楽科では、決められた単位を修得すれば、中学校教諭二種免許状を取得することができます。  
教員への道も開かれます。※教育の基礎的知識に関する科目等は卒業単位に含まれません。

### 科目について

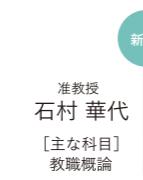
- |                                 |                |                                |            |
|---------------------------------|----------------|--------------------------------|------------|
| ● 教育原理                          | ● 教職概論         | ● 教育社会学                        | ● 学校経営     |
| ● 教育心理学                         | ● 特別支援教育       | ● 教育課程論                        | ● 道徳理論・指導法 |
| ● 特別活動及び総合的な学習の指導法              | ● 教育方法・技術論     | ● 教育相談の理論と方法 (進路指導及びキャリア教育を含む) |            |
| ● 生徒指導の理論及び方法 (進路指導及びキャリア教育を含む) | ● 教育実習研究       | ● 教育実習                         |            |
| ● 教育相談の理論と方法                    | ● 教育実践演習 (中学校) |                                |            |

### 教員紹介

教授  
中島暢美  
[主な科目]  
教育相談



准教授  
永井学  
[主な科目]  
美術科教育法



准教授  
高田喜夫  
[主な科目]  
音楽科教育法

准教授  
石村華代  
[主な科目]  
教職概論



私は芸文短大卒業時に教員採用試験に合格し、地元の中学校で勤務しています。実際に教育の場で働いてみて、専門科目の幅広い知識や技能、教職の基礎知識等の重要性を知りました。芸文短大在学中にはたくさんの先生方に支えていただき、教職概論や教育相談、音楽科教育法で学んだことが今に生きていると感じています。現在は周りの先生方からさまざまなことを教えていただきながら、充実した教員生活を送ることができます。そして、何といっても生徒の笑顔を見ると、元気をもらいます。子どもの可能性を引き出す教員を、ぜひ目指してみて下さい！

### 卒業生 MESSAGE

Curriculum

# 学びのプランと進路

一人ひとりの  
夢を実現!

## 多彩な進路

卒業後の進路は、就職、4年制大学への編入学、専門学校への進学、海外留学などさまざまな選択肢があります。

全学科共通  
2年 プラン

短大  
2  
Years

短期大学士取得

中学校教諭二種免許状取得可  
(美術科、音楽科)

2年間で取得した  
知識と資格を活かしたい!!

## 就職

各学科で習得した学びや資格を活かせる  
専門の企業への就職や、大分県内外の一般  
企業に就職するなど、就職先は多彩です。  
また、官公庁への就職実績も豊富です。

国際感覚を  
身につけたい!!

## 留学

外国の大学で勉学に励んだり、ワーキング  
ホリデーを利用して、外国で働きながら学ぶ  
学生もいます。また、韓国の釜山外国语  
大学に3年次編入ができます。

知識をさらに  
深めたい!!

## 編入

全学科の学生が、さらに専門分野の研究ができる4年制の国公立大学や私立大学の3年次に編入学しています。



より専門的な事を  
学びたい!!

## 進学

本学には2年制の専攻科が設置されており、4年制大学と同等の「学士」を取得できるので、職種の幅も広がり、他大学の大学院に進学することも可能です。また、専門学校へ進学する学生もいます。

4年制  
大学卒業資格が  
得られる

## 専攻科

本学には、2年制の専攻科（造形専攻、音楽専攻）があり、4年制大学と同じ「学士」が得られます。短大で学んだ後、専攻科へ進学することができます。

美術科 / 音楽科  
4年 プラン

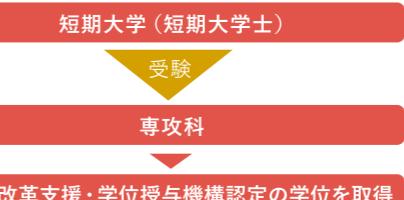
短大  
2 + 2  
Years

※専攻科には入学試験があります。(定員あり)  
4大同等の学士取得可

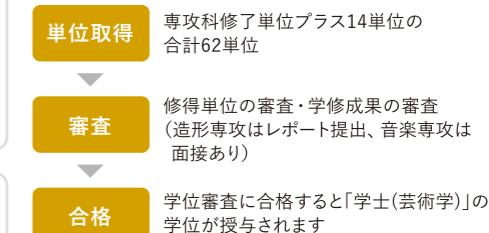
## 4年制大学卒業と同じ「学士」を取得できます!

必要な単位を修得し、「大学改革支援・学位授与機構」に申請し、審査に合格すると「学士(芸術学)」の学位が与えられます。これにより、大学院進学の道も開かれ、就職の幅も広がります。

大分県立芸術文化短期大学



学位取得へのステップ



## 専攻科

短期大学において修得された基礎的専門知識及び技術を基盤とし、芸術に関するより高度な専門家としての素養を身につけることにより、豊かな芸術的教養と指導力に富み、創造性豊かで、文化的進展及び社会の発展に積極的な貢献をなしうる人材を育成することを教育目的とします。

### 専攻科 造形専攻

美術科  
から  
4年制大学と同じ「芸術学」の学士が取得できる  
専攻科造形専攻は、短大2年間で培ってきた表現技法や知識をさらに高度に学修するために、少人数制を活かした教育を行います。



詳しくは→ p24へ

### 専攻科 音楽専攻

音楽科  
から  
本学の音楽科を卒業して、さらに深く専門を深めたい方のために設置しています。6コースに分かれ、各コースの独自性を生かしたより専門性の高いカリキュラムを組んでいます。



詳しくは→ p39へ

# 美術科

## 美術専攻

日本画

油彩画

ミクストメディア

彫刻

## デザイン専攻

ビジュアル  
デザインメディア  
デザインプロダクト  
デザイン

グラフィックアート

## 求める学生像

- ・美術に関心があり、夢を持っている人
- ・油彩画・日本画・彫刻・ミクストメディアなどの創作・表現に意欲のある人
- ・美術の歴史・理論に興味のある人
- ・美術教育に関心があり、教員をめざしている人

- ・広告やパッケージデザインなど、企画や情報を視覚的に表現することに意欲のある人
- ・新しいメディア表現やアート分野にも積極的に挑戦できる人
- ・コンピュータグラフィックスを利用したキャラクター・アニメーションやモーショングラフィックスの制作に取り組む意欲のある人
- ・生活を楽しくする<モノや空間>のデザインが大好きな人
- ・美術教育に関心があり、教員をめざしている人

## 目指せる主な職業

◎美術専攻 画家／立体造形作家／絵本作家／中学校教諭（美術）等

◎デザイン専攻 グラフィックデザイナー／イラストレーター／メディアクライエイター／映像クリエイター／インテリアデザイナー／プロダクトデザイナー／WEBデザイナー／中学校教諭（美術）等



**Q & Aで  
お答え  
します。** 学生  
VOICE

美術科 編

**QUESTION**

Q1. 現在学んでいる分野での進学を選んだ理由・きっかけを教えてください！

Q2. 芸文短大を志望した理由は何ですか？

Q3. 受験対策としてどんなことをしましたか？

Q4. 入学して、学生生活はどうですか？

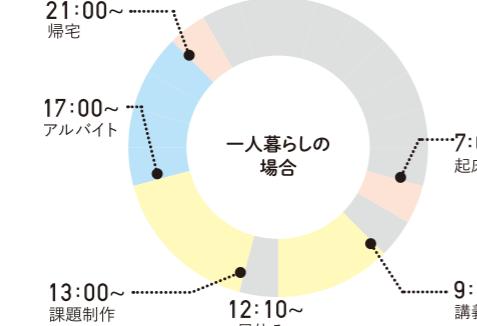
Q5. 現在、主に学んでいることや力を入れていることを教えてください！

Q6. 今後、どのような進路、将来を目指していますか？

Q7. 美術科を目指す受験生へメッセージをどうぞ！



美術専攻  
油彩画  
**世古 めぐみ**  
(福岡工業大学附属 城東高等学校出身)

**ANSWER**

**1**  
分野選択 小さい時から絵を描くことが好きで、専門的にもっと深く学んで、さらに絵を好きになりたいと思ったからです！

**2**  
志望理由 教員免許を取ることができるし、学校の自由な雰囲気が好きだったからです。

**3**  
受験対策 画塾に通ってひたすらデッサンの練習をしました。あとは、私は推薦選抜のために面接の練習をしました。

**4**  
学生生活 1年前期は、絵だけでなく、彫刻も学ぶことができたり…とても楽しいです！好きなことをたくさん学んで、自分のセンスや技術が磨かれていくことが嬉しくて楽しいです！

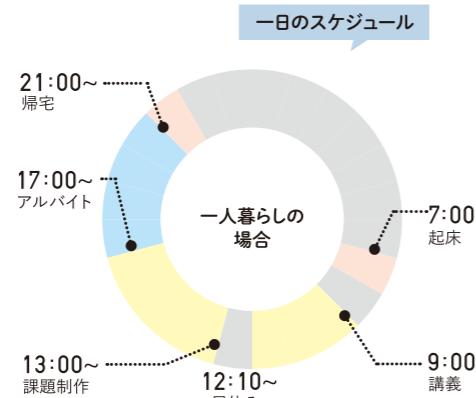
**5**  
主な学び 油絵です！自分でいろいろ試して、実験しながら絵を学ぶのはとても面白いです!!

**6**  
今後の進路 将来は、学校で美術の楽しさを教えてあげられる先生になりたいです。

**7**  
メッセージ 絵を描く楽しさや物をつくる楽しさ、自分の好きなことやりたいことを忘れずに、受験勉強を頑張ってください!!

**LIFE STYLE**

## 時間割



Department of Art and Design

ここが  
すごいぞ

学科自慢

進む道は無限大!  
美術、デザイン系企業をはじめ、一般企業でもたくさんの先輩たちが活躍中。専攻科への進学や他大学への編入、専門学校へ進む人もいます。

教員免許が取得できる!  
決められた単位を修得すれば、中学校教諭二種免許状(美術)が取得できます。資格取得に向けて、実習サポートもしっかりと行うので安心です。

少人数で仲がいい!  
学生数は1分野10~20名前後と少人数なので、学校のイベントに一緒に参加したり、困った時にお互いに助け合うなど、深い絆が生まれます。

外部講師も充実!  
プロのカメラマンやクリエイター、他大学の先生が非常勤講師として授業を担当しています。実践的な話を聞くことができ、視野が広がります。

美術史もPCソフトもバッチリ!  
原始美術から現代アートまでの美術の流れが学べ、画像編集ソフトの操作など、基礎知識をしっかりと身につけるための設備も整っています。

専攻科を修了する際、独立行政法人大学改革支援・学位授与機構の審査に合格すれば、4年制大学卒業者と同じ「芸術学」の学位が取得できます。



# 美術専攻

## 分野紹介

日本画の素材や用具の基礎知識を学び、静物、模写等の制作を通じ基礎技法を身につけます。自由な発想で個性的な現代的日本画の追求を目指して技術習得に励みます。



アクリル絵具を用いて具象絵画を制作していく中で、アクリルエマルジョン、アクリルメディアムの特性を理解すると共に、さまざまな基底材・支持体・描画材料を用いた表現の可能性を見つけていきます。



[担当]  
准教授 中原 伸浩

## MESSAGE

美術専攻は、絵画と彫刻の分野で、多くの卒業生が社会で活躍しています。ここは、実用的ではなく、何かの為でもない、掛け替えのない仲間たちの家です。

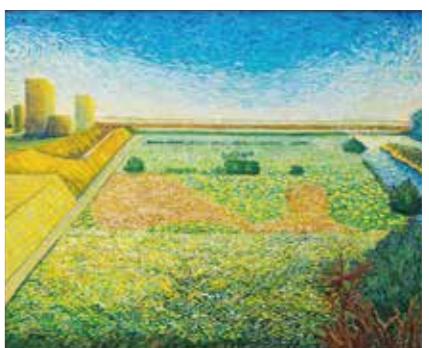
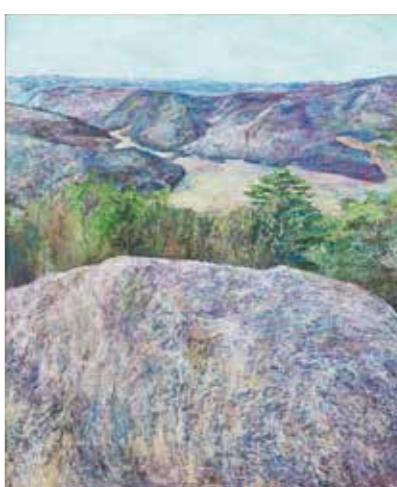
## 専攻の流れ



美術専攻  
教員一覧

- 絵画（油彩画）…………准教授 中原 伸浩
- 絵画（日本画）…………准教授 永井 学
- 美学・西洋美術史…………准教授 荻野 崔
- 絵画（ミクストメディア）講師（専任）八木 明知
- 彫刻…………助教（専任）白石 恵里
- 日本美術史…………講師 仲嶺 真信
- 色彩計画…………講師 廣瀬 剛
- 版画…………講師 久間 清喜
- デザイン演習…………講師 根之木 英二
- 工芸演習（陶磁）…………講師 森 奈保美
- 美術科教育法…………准教授 永井 学

## 卒業制作

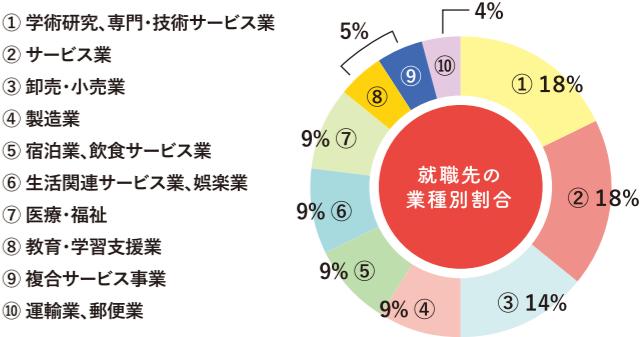


## 進路状況

2019年3月～2021年3月卒業・順不同 (2021年3月18日現在)

### 就職先

- [製造業] 九州電算株  
極東印刷紙工株  
㈲金池木工製作所
- [運輸業・郵便業] ㈲シモノ写真スタジオ  
肥薩おれんじ鉄道株  
〔宿泊業・飲食サービス業〕 (株)ヨロチヨ  
〔卸売・小売業〕 潮騒の宿 晴海  
〔複合サービス事業〕 周桑農業協同組合  
〔サービス業〕 ㈱ニシムタ  
〔生活関連サービス業・娯楽業〕 ㈱アウツーシング  
〔季刊誌〕 ㈱エヴァーズ  
〔運輸業・郵便業〕 ㈱テイクファイブ  
〔教育・学習支援業〕 四季株  
〔複合サービス事業〕 ㈱スタジオアリス  
〔教育・学習支援業〕 中学校臨時・非常勤講師(宮崎)
- [医療・福祉] ㈲カイカイキ  
㈱福祉の杜 いまじん  
㈲若葉会
- ① 製造業  
② 卸売・小売業  
③ 生活関連サービス業、娯楽業  
④ 宿泊業、飲食サービス業  
⑤ 医療・福祉  
⑥ 教育・学習支援業  
⑦ 複合サービス事業  
⑧ 生活関連サービス業、娯楽業  
⑨ 複合サービス事業  
⑩ 運輸業、郵便業



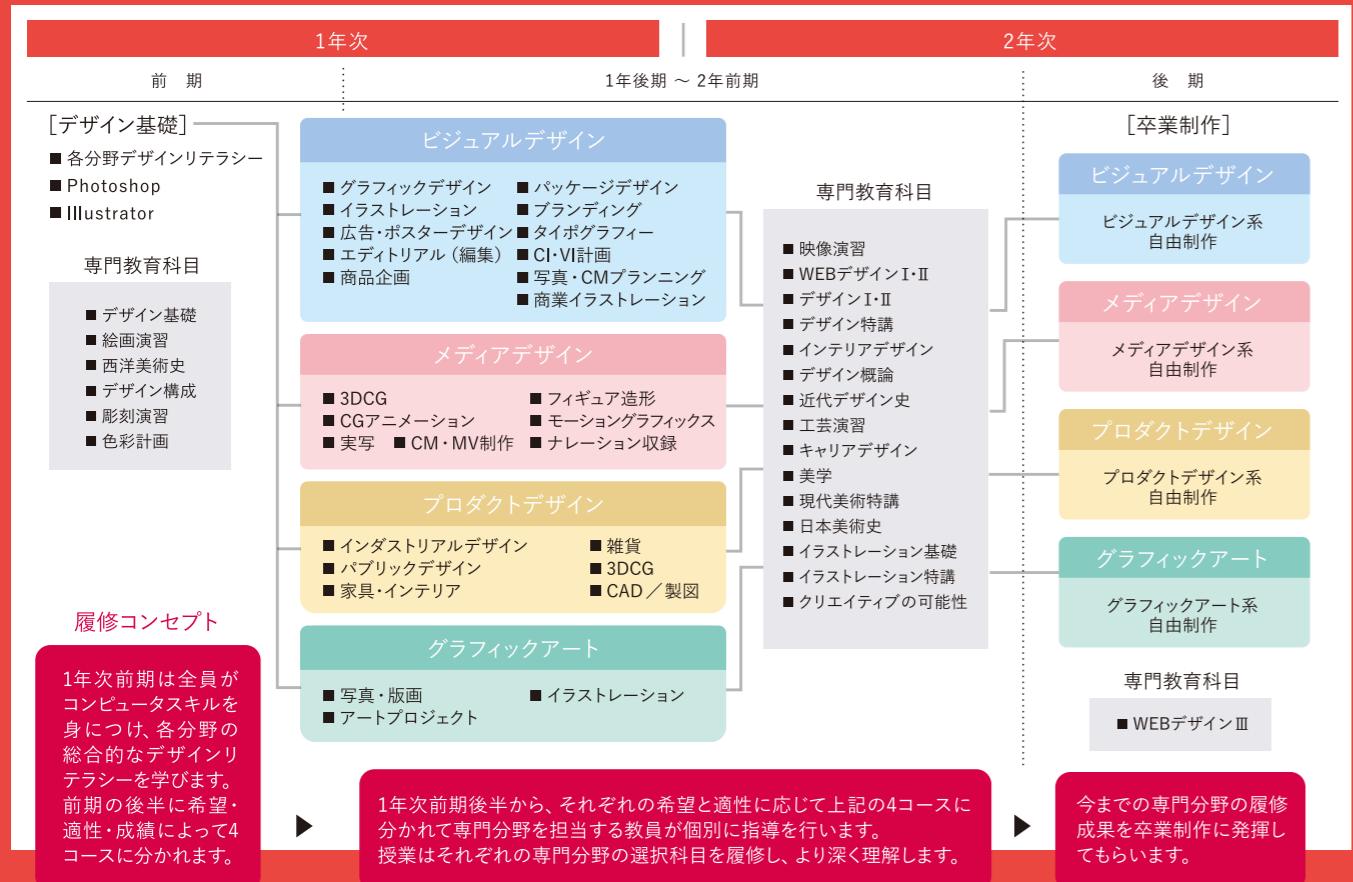


# デザイン専攻

## コース紹介

- ビジュアルデザイン** → p18
- メディアデザイン** → p19
- プロダクトデザイン** → p20
- グラフィックアート** → p21

## 専攻の流れ



## デザイン専攻教員一覧

● プロダクトデザイン … 教授	松坂 洋三	● デザイン特講（写真） 講師 大本 賢児	● WEBデザインI・II … 講師 板井 悟史	● 美術科教育法 …… 准教授 永井 学
● メディアデザイン … 教授	鈴木 慎一	● デザイン特講 …… 講師 島崎 心太	● デザインII …… 講師 友廣 佳奈子	● イラストレーション基礎・特講
● グラフィックアート … 准教授	於保 政昭	● デザイン特講 …… 講師 大橋 重臣	● クリエイティブの可能性 …… 講師 佐藤 霧子	…………… 講師 綱中 いづる
● プロダクトデザイン … 准教授	松本 康史	● デザイン特講 …… 講師 友廣 佳奈子	● 彫刻演習 …… 講師 浅野 徳三	● インテリアデザイン …… 講師 松田 周作
● ビジュアルデザイン … 准教授	西口 顕一	● 日本美術史 …… 講師 仲嶺 真信	● 工芸演習（陶磁） …… 講師 坂本 和歌子	● 色彩計画 …… 講師 廣瀬 剛
● ビジュアルデザイン … 講師（専任）	幸島 伸	● WEBデザインI …… 講師 渡邊 陽奈子	● 工芸演習（金工） …… 講師 高中 春美	● 近代デザイン史 …… 講師 天内 大樹 ほか
● メディアデザイン … 講師（専任）	横井 和也	● WEBデザインII・III …… 講師 角谷 晶生	● 工芸演習（染色） …… 講師 前田 亮二	

## ビジュアルデザイン

視覚による情報伝達を目的としたデザインです。  
視覚的構成力やデジタル表現スキルを身につけ、  
メッセージや情報を的確に伝えるための  
発想・表現法を学びます。  
高い企画力や伝達力を備え、豊かな生活を創造できる、  
次代のクリエイターを育成します。



### グラフィックデザイン分野

- グラフィック
- 広告・ポスター
- ブランディング
- イラストレーション
- エディトリアルデザイン
- CI・VI計画
- パッケージデザイン
- タイポグラフィー

グラフィックデザインの媒体であるポスターや広告・編集デザインなどの制作を通じ、視覚表現をさまざまな視点で追求します。視覚伝達によるコミュニケーション、ビジュアルデザインにおける「人」と「イメージ」との関係について考えながら、幅広い学習と制作に取り組みます。



[担当]  
講師（専任） 幸島 伸

### 卒業制作

… 動画再生有り

### ビジュアルコミュニケーション分野

- 商品企画・プランニング
- CI・VI計画
- パッケージデザイン
- タイポグラフィー

「人・モノ・コト・意味」などの関係性を観点に、コミュニケーションにおける視覚伝達デザイン分野の役割を考察しながら、基礎から実践を想定した計画・作品制作を行います。その中で発想力や企画力、表現力、プレゼンテーション力を身につけます。地域や企業と連携した取り組みも実施しています。



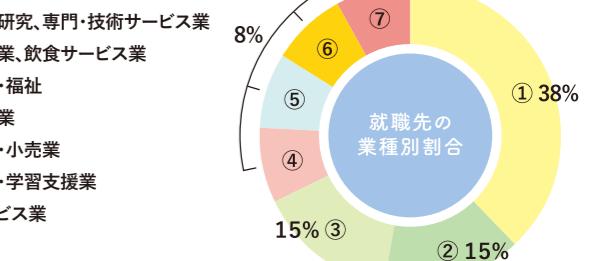
[担当]  
准教授 西口 顕一



## 進路状況 2019年3月～2021年3月卒業・順不同（2021年3月18日現在）

### 就職先

[製造業]	協業組合ドゥ・アート
[卸売・小売業]	（有）デザインマップ
[卸売・小売業]	大分岡病院
[茶葉本舗]	【宿泊業・飲食サービス業】たこ万
[卸売・小売業]	（株）ジョイフル
[卸売・小売業]	合タハラコム
[卸売・小売業]	（株）デザインオフィス
[卸売・小売業]	（株）日向自動車学校
[卸売・小売業]	（株）ケセラセラ
[卸売・小売業]	【医療・福祉】
[卸売・小売業]	（株）そよかぜ
[卸売・小売業]	（株）大分岡病院
[卸売・小売業]	（株）医療・福祉
[卸売・小売業]	（株）製造業
[卸売・小売業]	（株）卸売・小売業
[卸売・小売業]	（株）教育・学習支援業
[卸売・小売業]	（株）サービス業



## メディアデザイン

コンピュータを利用した映像制作やアニメーション表現、キャラクター造形など動画作成の技術はめまぐるしく発展しています。メディアデザインコースでは専任のスタッフが上記の分野を全て網羅して指導を行い、個々のスキルに応じた少人数教育でゲームクリエイター・映像クリエイターを育てます。



### コンピュータグラフィックス分野

- 3DCG アニメーション
- フィギュア造形

本分野では、統合型3DCGソフトを使用して、簡単なモデリングから徐々に難易度を上げながら、写真のようにリアル(フォトリアル)な画像作成と進みます。最終的には自分の求める世界観を現実化できるグラフィック作品やアニメーション作品を作成できる技術を修得します。



#### 卒業制作



動画再生有り



### 映像分野

- 映像デザイン
- CM・ミュージックビデオ
- CGモーショングラフィックス

コミュニケーションが多様化した現在、映像は新たに大きな役割を果たしていくメディアです。撮影・編集・CGなど確かな映像技術を習得すると共に、ドローンやVR、プロジェクトクションなど、進化し続ける新しい表現や可能性についても探求し、総合的な映像のデザインを学びます。



#### 卒業制作



動画再生有り



- 1 「Infinite」 伊原 優樹理
- 2 「BLACK MATERIAL キービジュアル」 岩田 悠希
- 3 「白井市観光促進PRムービー」(動画再生有り)  
坂之下 峻弥
- 4 「仮想現実の世界」 上野 成海
- 5 「RAINBOW」(動画再生有り) 佐藤 ヒカリ

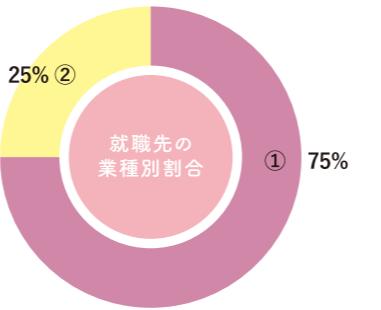
### 進路状況

2019年3月～2021年3月卒業・順不同 (2021年3月18日現在)

#### 就職先

- [情報通信業] ユーフォーテーブル(有)
- [学術研究、専門・技術サービス業] 株アイプラン

- ① 情報通信業
- ② 学術研究、専門・技術サービス業



## プロダクトデザイン

世の中のあらゆる「もの」を快適に使えるようにデザインし、暮らしを豊かで美しい造形について学んでいきます。木工機械やCAD、3Dなどを駆使しながら、発想力・企画構造力を育むカリキュラムで、時代に対応できるプロダクトデザイナーを育成します。



### インダストリアルデザイン分野

- インダストリアルデザイン
- パブリックデザイン

プロダクトとは機能のあるモノのことです。ここでは将来プロダクトデザイナーになるために大切なことの全てを指導します。対象は街の景観から身に着けるものまで全てです。私たちプロダクトデザインは、使うこと、持つことが嬉しいようなデザインをします。



#### 卒業制作

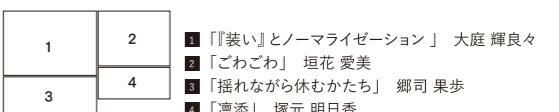
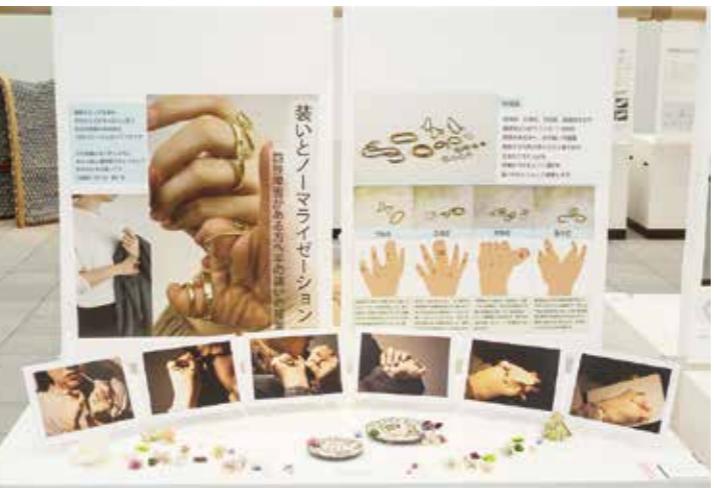
### スペースデザイン分野

- 家具・インテリアデザイン
- 雑貨
- CAD

スケッチや図面、モデル作成などのデザインプロセスの各局面で必要となるスキルを身につけるとともに、発想力を重点を置いた既成の枠組みにとらわれないデザインの可能性を探っています。さらに産学官連携を通して、社会と繋がった実践的なデザインを学んでいます。



- [担当]  
准教授 松本 康史



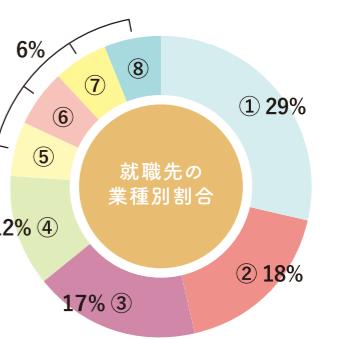
### 進路状況

2019年3月～2021年3月卒業・順不同 (2021年3月18日現在)

#### 就職先

- | 業種              | 会社名            |
|-----------------|----------------|
| 建設業             | 株住居時間          |
| 卸売・小売業          | 株ブルーメイト        |
| サービス業           | 株エヴァーズ         |
| 情報通信業           | 株セントミナ(株)      |
| 医療・福祉           | 株ユキ            |
| 製造業             | 株再春館製薬所        |
| 生活関連サービス業、娯楽業   | 株別府光の園         |
| 教育業             | 株雲福祉会          |
| 学術研究、専門・技術サービス業 | 株有賀駅前薬局        |
| サービス業           | 株アットソーシング      |
| 農林漁業            | 株ケーワン・エンタープライズ |
| 生活関連サービス業、娯楽業   | 株エクス・アドメディア    |
| 卸売・小売業          | 株トーテック         |

- ① 卸売・小売業
- ② サービス業
- ③ 情報通信業
- ④ 医療・福祉
- ⑤ 建設業
- ⑥ 製造業
- ⑦ 学術研究、専門・技術サービス業
- ⑧ 生活関連サービス業、娯楽業



## グラフィックアート

グラフィックや現代のアートを次世代の  
新しい観点で学びます。  
複製技術によるプリント表現、フォトグラフィ、  
イラストレーションを柔軟に取り入れた思考を研究し、  
現代的発想をアートプロジェクトとして  
広く社会に提案する活動をします。



- グラフィックアート
- 写真・プリントメイキング
- イラストレーション
- アートプロジェクト

グラフィックアートは、現代アートの新しい観点を学び、自由な発想を独自の表現へと高めます。版画技法やCG表現、写真、イラストレーションを柔軟に取り入れ、アート思考を持った「アイデアを考え、モノを作るアーティスト」を目指します。また作品発表やアートプロジェクトを通じて、広く社会に提案する活動をします。



### 優秀参考作品



[担当] 准教授 於保 政昭



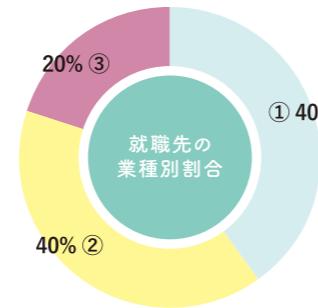
### 進路状況

2019年3月～2021年3月卒業・順不同（2021年3月18日現在）

#### 就職先

- 〔情報通信業〕  
株ashigaru  
〔卸売・小売業〕  
株Plott  
〔卸売・小売業〕  
株庄司酒店  
株新鮮マーケット
- 〔学术研究、専門・技術サービス業〕  
株ディーワークス

- ① 卸売・小売業  
② 学術研究、専門・技術サービス業  
③ 情報通信業



## 卒業生 MESSAGE

就職しました！



#### HARIO株式会社 勤務

2019年 デザイン専攻  
プロダクトデザインコース 卒業  
大石 咲月  
(福岡県立八女高等学校出身)



進学しました！

専攻科造形専攻  
グラフィックアートコース  
合格

2021年 デザイン専攻  
グラフィックアートコース 卒業  
川添 彩加  
(長崎県立佐世保東翔高等学校出身)

ものづくりがしたいと思っていたので、プロダクトデザインを専攻しました。短大時代を終えて、よりプロダクトデザインについて理解を深めたいと思い、専攻科に進学しました。専攻科では学外の方々と関わるプロジェクトに参加したり、さまざまな人々との関わりの中でデザインについて学ぶことができました。暮らしを豊かにするデザインがしたいという目標がより明確になり、テーブルウェアなど身の回りのものをつくる会社に就職を決めました。芸文短大の豊かな自然環境の中で先生方や仲間たちと学んだ時間は私にとって充実した大切な時間でした。学校生活では希望をもってさまざまなことを吸収してほしいです。

自分の気持ちや考えを表現することがあっていいと思いグラフィックアートコースを選びました。このコースでは、展示の企画やアート関連で活躍されている方の授業やお話を聞く機会もあり、アーティストとして活動する術を身につける事ができます。私はアーティストを目指すために、自分の絵の研究を更に深め、活動する術を身につけたいと思い専攻科に進みました。2年間の経験を活かしつつ時間をうまく使いながら更に向上したいと思っています。先輩や後輩、先生方との関わりが多いコースでもあるので自分の成長にも繋がると思います。ぜひ大学に入学した暁には学生生活を楽しんでください。

### 美術科 編入学試験合格者数 (過去3年間)※短大、専門学校除く

		公立大学	私立大学					編入指定校 (2020年度)		
大学名	学部	2018年度	2019年度	2020年度	大学名	学部	2018年度	2019年度	2020年度	
秋田公立美術大学	美術学部	1			京都造形芸術大学	通信教育学部	1			
尾道市立大学	芸術文化学部		1		女子美術大学	芸術学部		1	1	
			1	1	多摩美術大学	絵画学科	1			
					デジタルハリウッド大学	デジタルコミュニケーション学部	1			
					東京造形大学	造形学部		1		
							2	3	1	

(2020年度については、2021年3月18日時点の情報)

### 地域連携

地元企業・団体からの依頼により、本学学生が壁画制作や商品ラベルのデザインなどに取り組んでいます！



▲ 国立病院機構 大分医療センター「廊下への作品設置」2020年2月

#### 美術専攻

約12mの大分医療センター内渡り廊下を美術専攻1年次生全員での共同制作作品による「ホスピタルアート」で彩りました。「森と花と動物」をテーマに、窓にはステンドグラス調シートで色鮮やかに、壁面には優しいパステルカラーの鹿型ボードを施し、癒しの空間を生み出しています。

#### デザイン専攻

八鹿酒造株式会社と本学がタイアップし、2018年度八鹿酒造特別奨学会で販売する限定酒のラベルを専攻科造形専攻ビジュアルデザインコースの学生がデザインしました。もっと気軽に酒を楽しんでもらえるよう、「ネコ」をモチーフにデザインされています。



## 美術科の多彩な学外活動や、充実した施設

### 学外活動



#### 地域ふれあいアート講座

子どもたちの造形美術に対する興味や感性を引き出し、創作の喜びや楽しさを味わってもらうことを目的とした地域貢献活動(2005年より毎年実施)。県内各地の小学校を訪れて、学生と子ども達が一緒に作品づくりを体験します。



#### うすき竹宵

臼杵市で開催される「うすき竹宵」に毎年参加しています。企画から製作、設置、運営まで学生が主体となって臼杵八坂神社の境内に“竹ぼんぼり”による巨大な造形作品を出現させました。

### 美術科の施設紹介

※2021年3月現在



#### [印刷実習室]

シルクスクリーン、リトグラフ、エッチングなど、印刷技法を用いたグラフィックアートの作品制作ができる環境になっています。



#### [ビジュアルデザイン実習室 他]

現代のデザイン表現には欠かせないDTP・3DCG・2Dアニメーション等のソフトが充実。放課後や休日も開放しているので、学生が自発的に利用できます。



#### [モデルメイキング室 (3Dプリンター)]

3DCADなどで作られた3次元モデルのデータから、直接、3Dプリンターで立体モデルを作成する最新技術を用いた造形を行います。



#### [写真スタジオ]

広い室内では、デザインに必要な素材写真を一眼レフで撮影したり、ストロボを使った人物撮影やグリーンバックを使ったクロマキー合成などが可能です。照明機器も備え、さまざまな創作撮影に利用できます。



#### [絵画実習室]

さまざまな素材、表現技法を学び、各自が制作を行える広々とした絵画実習室です。



#### [石膏デッサン室]

学生が自由に全身像の石膏像をデッサンできる施設です。移動式の台に置かれた像もあり、学生が描きたい場所でデッサンできるよう配慮されています。

#### 《パソコン実習室導入ソフト》

- Adobe Creative Cloud
- Luxology modo
- Rhinoceros
- Pixologic Zbrush
- MAXON CINEMA4D
- Vector Works
- CLIP STUDIO
- ※そのほか多数



#### [芸短ギャラリー]

個々がテーマを決めて作り上げた作品を展示しています。外部の方も観覧可能ということもあります。作品を多くの方に見てもらえるチャンスにもなります。



Advanced Program (Major in Art)

# 専攻科造形専攻

新たな価値の創造と、  
4年制大学資格「学士」の取得を目指し  
表現研究を深める

4年制大学と同じ「芸術学」の学士が取得できる  
専攻科造形専攻は、短大2年間で培ってきた  
表現技法や知識をさらにより高度に学習するために、  
少人数制を活かした教育を行います。

短大  
**2年**

専攻科  
**2年**

※専攻科には入学試験があります。(定員あり)

## 求める学生像

- ・美術に強い関心があり、夢を持っている人
- ・油彩画・日本画・彫刻・ミクストメディアなどの創作・表現に意欲のある人
- ・映像などによる自由な表現や美術の歴史・理論に興味のある人

- ・プロダクトデザインなど生活と造形との関わりに強い関心のある人
- ・プリントによる表現の可能性を深く追求し、造形表現に関心がある人
- ・コンピュータグラフィックスの表現の可能性を深く追求したい人
- ・ビジュアルコミュニケーションの専門的技能を深めたい人

## 造形専攻を究める5コース

造形専攻では、美術・ビジュアルデザイン・メディアデザイン・プロダクトデザイン・グラフィックアートの5コースを設け、少人数制を活かして、学生と教員が身近に対話し、学生の個性や能力を伸ばす密度の高い教育が行われます。



## 分野紹介



## 造形専攻教員一覧

●絵画(油彩画) ..... 準教授 中原 伸浩	●プロダクトデザイン .... 教授 松坂 洋三
●絵画(日本画) ..... 準教授 永井 学	●ビジュアルデザイン .... 講師 幸島 伸
●美術・西洋美術史 .... 準教授 萩野 哉	●メディアデザイン ..... 講師 鈴木 慎一
●絵画(ミクストメディア) 講師(専任) 八木 明知	●グラフィックアート .... 準教授 於保 政昭
●彫刻 ..... 助教(専任) 白石 恵里	●デザイン特論 ..... 講師 池辺 清信
	●プロダクトデザイン .... 準教授 松本 康史
	●デザイン特論 ..... 講師 山出 淳也
	●ビジュアルデザイン .... 準教授 西口 順一
	●アートマネジメント特論 講師 菅 章
	●インスタレーション特論 講師 前田 亮二
	●絵画特論 ..... 講師 安松 みゆき
	●芸術環境文化特論 講師 田中 修二
	●東洋文化史特論 .... 講師 仲嶺 真信 ほか



大分県立  
芸術文化短期大学 勤務  
美術専攻副手

2021年 専攻科造形専攻

美術コース 修了

北林 千晴

(大分県立芸術文化短期大学出身)



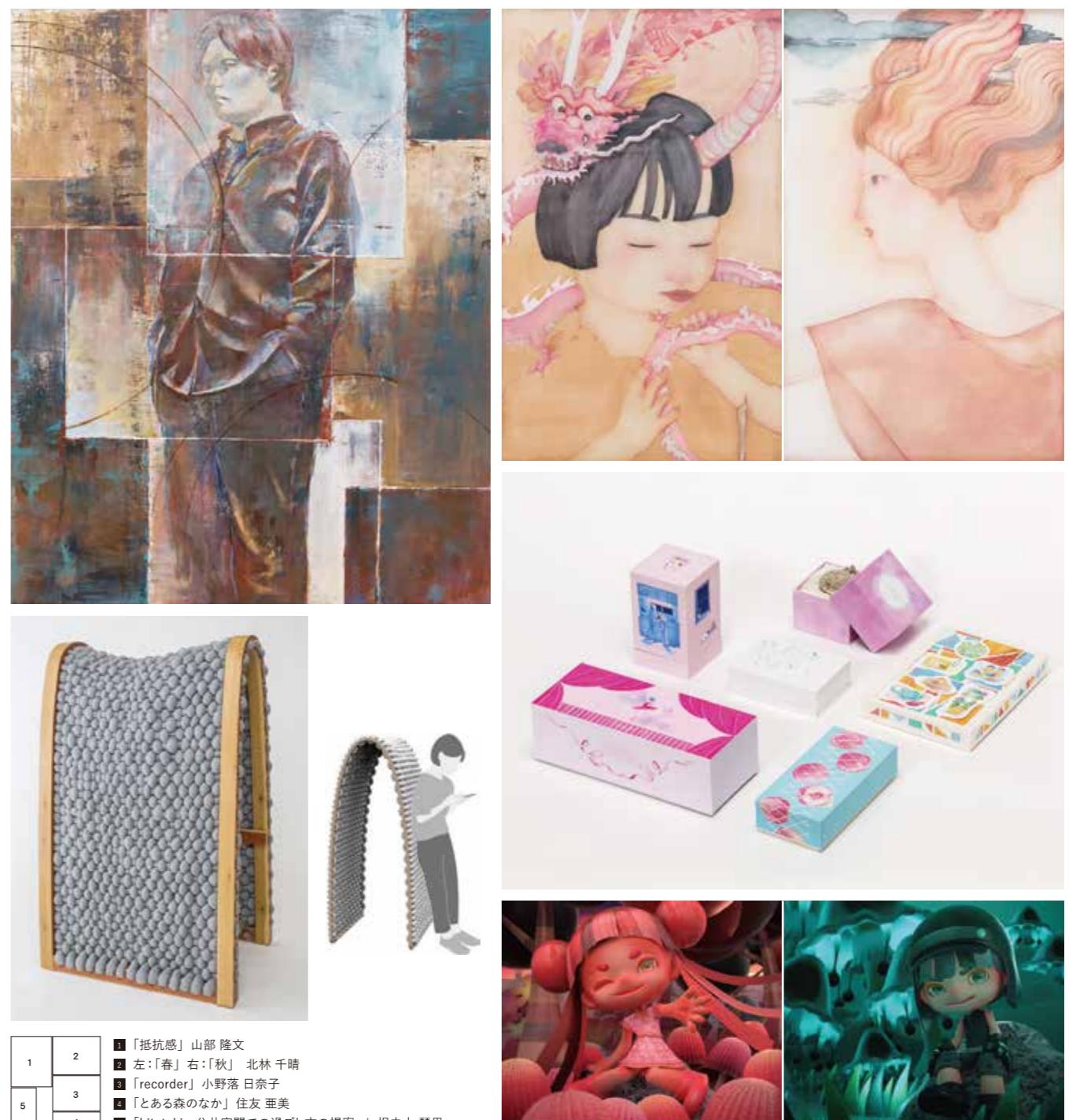
私はよりスキルを身に付けて社会に出たいと思い、専攻科に進学しました。専攻科ではより実践的な勉強ができます。身近に存在する課題を見つけ、学外で取材をしたり、コースの学生でチームとなって課題に取り組むこともあります。話し合いながら問題を細分化し、自分たちにできることを模索しながら企画や制作を進めます。就職活動では先生方からアドバイスを頂き、志望先を決めポートフォリオの添削をお願いすることで内定を頂くことができました。このように、私は日々先生方からご指導頂きながら、仲間とともに制作に取り組み、充実した学生生活を送っています。芸文短大はやりたいことを実現できる学校です。皆さんの活躍を楽しみにしています。

カジワラプランディング  
株式会社 勤務

2021年 専攻科造形専攻  
ビジュアルデザインコース 修了

大迫 弓菜  
(長崎県立佐世保北高等学校出身)

## 修了制作



## 進路状況

2019年3月～2021年3月卒業・順不同 (2021年3月18日現在)

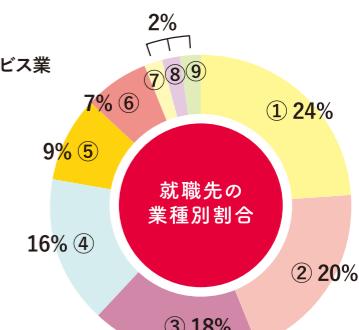
### 主な就職先

#### 【情報通信業】

- 株放送技術社
- 株エンスカイ
- 山の上デザイン㈱
- プラチナゲームズ㈱
- HARIO(㈱)
- ㈲デザイン・サン・アイ
- 株FOREST Hunting One
- カジワラプランディング(㈱)
- ㈲ファクタスデザイン
- ㈱トイテックデジタルテクノロジーセンター
- カジワラプランディング(㈱)
- ㈱イングラ
- など
- ㈱トライスラッシュ
- ㈱ジャンスマリー
- ㈱ネクストワールド
- ㈱ディーゼロ
- ㈱ピットグループ
- ㈱光建エンジニアリング
- ㈱ミューズ

#### ① 学術研究・専門・技術サービス業

- ② 製造業
- ③ 情報通信業
- ④ 卸売・小売業
- ⑤ 教育・学習支援業
- ⑥ サービス業
- ⑦ 建設業
- ⑧ 運輸業、郵便業
- ⑨ 医療・福祉



## 専攻科造形専攻 入学試験合格者

(過去3年間)※短大、専門学校除く

◎専攻科造形専攻  
入学試験合格者数

国立大学

大学名	学部	2018年度	2019年度	2020年度
佐賀大学	大学院	1	1	1
	合計		1	

(2020年度については、2021年3月18日時点の情報)

# 音楽科

## 求める学生像

[各コース共通]

- ・音楽科の教育内容をよく理解し、音楽芸術に深い関心を持ち、学習意欲を強く持った人
- ・音楽を通して自己表現をしたいと考えている人
- ・音楽の素晴らしさを他者に伝えたい、教えたいと考えている人

### 声楽コース

- ・歌を通して、内在する情熱、感情を表現したい人

### ピアノコース

- ・ピアノを専門的に学び、創造力豊かな音楽表現をめざしている人

### 管弦打コース

- ・独奏だけでなく、アンサンブルにも対応できる協調性のある人

### 音楽総合コース

- ・音楽についての技能（演奏・指揮・作曲・理論）と楽曲分析をあわせて学び、総合的に音楽を理解したい人

## 目指せる主な職業

中学校教諭（音楽）／音楽教室講師／自衛隊音楽隊／本学演奏員／オーケストラ団員／劇団員 等

## カリキュラム（例）

コース別履修科目	共通必修科目	音楽基礎科目 (選択を推奨)	選択科目	副科実技
<b>声楽コース</b> ● 声楽 I・II・III・IV ● 合唱 B・D ● 声楽特講 ● 合唱特講 I・II			● 西洋音楽史 II ● 作曲法 ● 吹奏楽法 ● 吹奏楽 A・B・C・D ● 学内演奏 ● 合唱 B・D ● 合奏 ● 邦楽演習(能楽)(和楽器) ● 伴奏実技 I・II ● 伴奏法 I・II ● スコアリーディング ● 音楽美学 ● 日本音楽史 ● オーケストラ A・B・C・D ● 弦楽合奏 A・B・C・D ● 管弦打特講 I・II ● 吹奏楽 A・B・C・D	● 即興演奏 A・B ● 楽曲分析 A・B・C・D ● 指揮法研究 ● 指揮特講 ● 音楽情報機器演習 A・B・C・D ● 新作演奏 A・B
<b>ピアノコース</b> ● 器楽 I・II・III・IV ● ピアノ特講	■ 音楽理論 ■ 西洋音楽史 I ■ 指揮法 ■ ソルフェージュ I ■ 和声学 A/C ■ 卒業演奏または卒業研究	■ ソルフェージュ II ■ 和声学 I・II・III ■ 和声アナリーゼ I・II・III		
<b>管弦打コース</b> ● 器楽 I・II・III・IV ● オーケストラ A・B・C・D ● 管弦打特講 I・II ● 弦楽合奏 A・B・C・D ● 吹奏楽 A・B・C・D			● 声楽副 I・II ● ピアノ副 I・II ● 管弦打副 I・II ● 指揮副	
<b>音楽総合コース</b> ● 音楽総合演習 I・II・III・IV ● 音楽総合研究法 A・B・C・D				



# Q & Aで お答え します。学生 VOICE

音楽科 編



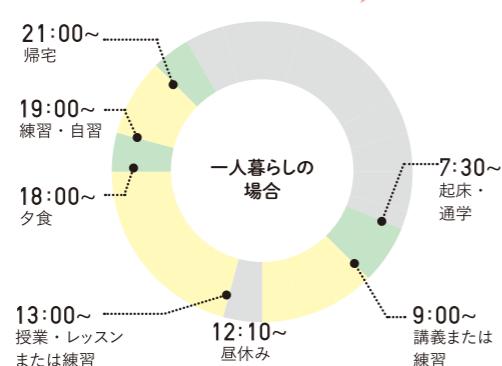
## LIFE STYLE

## 時間割

●1年後期の場合 (ピアノコース)

	月	火	水	木	金	
1限		和声学 I			世界の美術	
2限	英語 IB			韓国語 IB	音楽の魅力	
3限		合奏				
4限				和声アナリーゼ I		
5限	ソルフェージュ I	西洋音楽史 II	アートマネジメント実習 I	合唱 I		

講義時間 [1限] 9:00 ~ 10:30 [4限] 14:40 ~ 16:10  
[2限] 10:40 ~ 12:10 [5限] 16:20 ~ 17:50  
[3限] 13:00 ~ 14:30



Department of Music

## 学科自慢

ここが  
すごいぞ

## ANSWER

## 1 分野選択

中学生の頃から声楽を習い始め、歌うことが更に大好きになり、音楽大学に進学して声楽のことについてもっと深く学びたいと思ったからです。

## 2 志望理由

大学の施設が充実しており、コース別の演奏会や定期演奏会など、多くの演奏会に出演できる場があることに魅力があるからです。

## 3 受験対策

私は一般選抜だったため、英語と国語の過去問題集や先生からの対策プリントなどに取り組みました。センター試験が終わってからは、レッスンや歌い合いの時間を増やし、実技に集中しました。

## 4 学生生活

高校までの学びを更に応用・発展させて、知識や技術を身につけられていると感じています。周りの友人たちと切磋琢磨しながら充実した日々を過ごしています。

## 5 主な学び

現在は、自分の主科である声楽はもちろんですが、私は留学を視野に入れているので語学勉強にも力を入れています。

## 6 今後の進路

これからも音楽を学びたいと思っているので、専攻科への進学、そして卒業後は留学をしてオペラを本格的に勉強したいです。

## 7 メッセージ

私は勉強が一番大切だと思います。私は勉強が苦手で高校時代勉強を疎かにしていました。ですが、勉強することで自分の実技に役立つことがたくさんあったので、今では「勉強していればよかった」と後悔しています。正直、やりたくないという人が多いと思いますが、夢の実現のために頑張ってください、応援しています。



声楽コース  
塚元 由菜  
(鹿児島県立松陽高等学校出身)

## QUESTION

- Q1. 現在学んでいる分野での進学を選んだ理由・きっかけを教えてください!
- Q2. 芸文短大を志望した理由は何ですか?
- Q3. 受験対策としてどんなことをしましたか?
- Q4. 入学して、学生生活はどうですか?
- Q5. 現在、主に学んでいることや力を入れていることを教えてください!
- Q6. 今後、どのような進路、将来を目指していますか?
- Q7. 音楽科を目指す受験生へメッセージをどうぞ!



## ANSWER

## 1 分野選択

高校で作曲を専攻していた時に、もっと音楽を紐解いてみたいと思い、楽曲分析を主科として学べる理論分野への進学を決めました。

## 2 志望理由

オープンキャンパスで先輩方の演奏を聞き、音楽と真摯に向き合う姿を見て、私も同じように音楽に情熱を注いで勉強していくたいと思い、芸文短大に決めました。

## 3 受験対策

毎日、新曲視唱を先生に見ていただきました。ピアノの試験曲は細かく分析して、和声や形式を思い浮かべながら弾けるように練習しました。

音楽総合コース  
日高 早稀  
(大分県立芸術緑丘高等学校出身)

## 4 学生生活

音楽だけでなく、一般科目もバランスよく学べ、充実した毎日を送っています。自分の時間も取れるので、この時間を使って新しいことに挑戦できました。

## 5 主な学び

学内での勉強やレッスンはもちろんですが、学外でパフォーマーとして一所懸命取り組んでいます。大学で学んだ全てのことが学外での活動で活かされ、勉強の大切さを実感しています。

## 6 今後の進路

将来はもちろん、音楽に携わる仕事がしたいです。そしてクリエイティブな作品を創り続けられるように、工夫と努力を重ね、1音1語までこだわる音楽家になりたいです。

## 7 メッセージ

コロナ禍で全てが思うようにいかず、不安ばかりが増え大変な時期だと思います。そんな時だからこそ、音楽と向き合い自分を信じて頑張ってください。私も皆さんに負けないように頑張ります!

37室ある個人練習室（朝7時～夜9時まで利用可能）に加え、附属図書館には楽譜やCD等、音楽を学ぶための資料が充実しています。2019年2月には新しい音楽ホール棟も完成しました。

個々だけではなく、オーケストラや合唱といった集団授業を行うことで、周りの音を聴き合い、アンサンブルする力や、音楽を理解する力を養います。

音楽科のある国公立大学よりも安く、私立大学と比べると約1/3～1/5とリーズナブル。でも、学びの質やカリキュラムの充実度は他大学に負けていません。

## コース紹介

### 技・知・感性を磨き、音楽の世界を探求

演奏・教育経験豊富な各分野の教授陣による実技レッスンで、演習、講義各分野の専門性を追求するだけでなく、音楽の技術、教養、知力をバランスよく獲得できる独自のカリキュラムで4つのコースを開設しています。



### 声楽コース

#### 声を磨いて、心を磨く

2年間をフルに使い歌唱表現能力に磨きをかけます。各国の歌曲では、イタリア語やドイツ語の正しい発音や、言葉の持つ意味、ニュアンスを理解し、豊かな表現力につなげる技術を修得します。学内ホールでの演奏や学外での地域演奏会、定期演奏会での合唱や重唱・独唱を経験し実践的に表現力を養います。



▲ 声楽授業風景

### ピアノコース

#### 音を楽しみながら高度な演奏技術を学ぶ

音を充分楽しむための技術、耳、感性等を磨いていくために、個人レッスンを中心に学びます。他の楽器とのアンサンブルや伴奏の機会のなかった人でも、指導のもと仲間と一緒に音を楽しみながら、より音楽的に演奏する表現力・読譜力を身につけていきます。表現力を拡げるため、学内外の公開演奏会で発表する機会を多く設けています。



▲ ピアノ授業風景



▲ 音楽総合研究法授業風景



▲ 和声学授業風景



▲ 作曲授業風景

### 管弦打コース

#### オーケストラや吹奏楽は、管弦打の醍醐味

学生一人ひとりの演奏技術の向上のみならず、より豊かな表現力や創造力が培われた音楽家の育成を目指します。経験豊富な各楽器の教授・講師陣が、1対1の指導で技術を高めると同時に、オーケストラや吹奏楽、弦楽合奏などの授業によってアンサンブルの技法を追求。楽器を通してコミュニケーション能力も養う2年間です。



▲ ヴァイオリン授業風景



▲ オーボエ授業風景



▲ ホルン授業風景



▲ ホルン授業風景



▲ ホルン授業風景



▲ ホルン授業風景



## 教員紹介

### 丁寧での確な指導が自慢、多才な教員陣

声楽



#### ▶ 愛甲 久美 教授

東京学芸大学卒業、同大学院修了。ウイーン国立歌劇場研究生として同歌劇場のオペラ・コンサートに出演する。帰国後は、オペラでは「カルメン」「こうもり」「アイダ」「蝶々夫人」等の主要な役を歌い、コンサートでは「第九」「メサイア」のソリストの他、日、独、伊、仏、西歌曲の演奏、邦人作品の初演も多い。

音楽とともに詩を語ることができるのが歌の素敵なもの。素晴らしい音楽や詩との出会いを、ともに味わい楽しめましょう。

声楽



#### ▶ 行天 正恭(祥晃) 准教授

東京藝術大学卒業、同大学院修了。G.ニコリーニ国立音楽院に留学。ヴェルディの姉女作歌劇「オベルト」リックカルド役を新国立劇場にて日本初演。宗教曲ソリストを多数行う。また伊豆伝助・スペイン等の声楽作品を研究し国内外でリサイタル。TVC録音など幅広く活躍。東京二期会、東京室内歌劇場各会員。大分二期会理事長。

一つの舞台を作り上げる喜びと感動を皆さんと共有し、私が日ごろ音楽家としてステージで経験していることを、伝えていきたい。

声楽



#### ▶ 林 満理子 准教授

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業時に松田トシ賞受賞。同大学院修了。日生劇場「後宮よりの逃走」をはじめ多数のオペラに出演する他、交響曲や宗教曲のソリストとしても出演。第36回イタリア声楽コンクール金賞。第75回日本音楽コンクール声楽部門入選(歌曲)。第65回山口県芸術文化振興奨励賞。日本演奏連盟会員。

声は人それぞれに違いがあり、世界に1つだけの楽器です。その可能性を共に探し、歌う喜びと感動を共有したいと思っています。

ピアノ



#### ▶ 宮添 奈央子 准教授

桐朋学園大学音楽学部演奏学科ピアノ専攻、及び研究科修了。ミュンヘン国立音楽大学大学院マイスタークラス修了。マイスターディプロマ(ドイツ国家演奏家資格)取得。第2回圓田高弘賞ピアノコンクール(大分)優勝。第48回ブゾーニ国際ピアノコンクール(イタリア)第6位入賞。accustikaレーベルよりCD3枚リリース。

人生に音楽があると幸せを感じます。皆さんも自己表現を通して、何かを創る楽しみ、感じる心、熱中できる自分を見つけてください！

ピアノ



#### ▶ 喜多 宏丞 講師

東京藝術大学、同大学院修士課程を経て博士課程修了。博士号取得。カールスルーエ音楽大学に留学。パリ・エコール・ノルマル音楽院高等演奏院ディプロム取得。第77回日本音楽コンクール第1位をはじめ国内外で受賞およびリサイタル多数。これまでに東京藝術大学、京都市立芸術大学、エリザベス音楽大学にて講師を務める。

多彩な表情をもつピアノという楽器を通して、音楽の魅力をより広く、より深く、より楽しく伝えることを目指して共に頑張りましょう！

ピアノ



#### ▶ 伏木 唯 助教

東京藝術大学を卒業後渡独。ベルリン芸術大学、同大学修士課程、及びKonzertexamen課程修了。ドイツ国家演奏家資格取得。第79回日本音楽コンクール入賞。第63回マリアカナレス国際ピアノコンクール入賞、第4回高松国際ピアノコンクール第3位。国内外で多数のソロリサイタルを開催。

ピアノはオーケストラの音も奏でることのできる色彩豊かな素晴らしい楽器です。人生を通して音楽を奏でる喜びを感じ、見出していくましょう！

#### ▶ 清水 万敬 教授

京都市立芸術大学卒業。ヴュルツブルグ音楽大学大学院マイスターディプロマ取得。日本フルハーモニー交響楽団や九州交響楽団に在籍した。吹奏楽においては、全日本吹奏楽コンクールに指揮者として出場。授業では、主に個人レッスン・オーケストラ・吹奏楽演習・器楽アンサンブル・吹奏楽法を担当。

コミュニケーション能力を高めると共に、技量を向上させ、感性を磨き、知識を増やし、音楽を多面的に表現し、一緒に楽しみましょう。



ホルン

#### ▶ 川瀬 麻由美 教授

桐朋学園大学卒業。東京ソリストや東京シティフィルのコンサートマスターの他、読書や大阪フィル等の客演コンサートマスターを務める。皇太子殿下を団長とする梓室内管弦楽団、ロイヤルチェンバーのコンサートマスターとして現在も活動。ウィーン東京クインテットメンバー、iichikoグランシアタジュニアオーケストラ芸術監督。

多種多様な音を奏で、アンサンブル形態もも多い弦楽器。ソロやオーケストラを通じてその魅力を探求してみましょう。



ヴァイオリン

#### ▶ 高田 喜夫 准教授

岡山県倉敷市出身。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校卒業。東京藝術大学音楽学部卒業。鳴門教育大学大学院学校教育研究科修了。これまでにオーボエを有道博、北島章、小畑善昭、山根秀憲の各氏に、室内楽を山本正治、小畑善昭、岡崎耕治、四戸世紀の各氏に師事。現在、iichikoグランシアタ・ジュニアオーケストラ音楽監督。

オーボエの実技指導や音楽科教育法などの授業を担当しています。音楽をさまざまな視点で学んでいきましょう。



オーボエ

#### ▶ 森口 真司 教授

東京藝術大学大学院修了後すぐにプラハの春国際音楽コンクール指揮部門第3位受賞(1位なし)。オーケストラ・アンサンブル金沢専属指揮者、東京混声合唱団コンダクター・イン・レジデンスなど歴任。古典派から近現代に至るオーケストラ、オペラ、合唱、吹奏楽など幅広いジャンルの音楽をレパートリーに持つ。

小さな大学ですが内容はとても充実しています。楽しく音楽を勉強しましょう！



指揮

#### ▶ 遠藤 信一 教授

国立音楽大学卒業、同大学院修了。専門は、エクリュール及びアナリーゼ。音楽の仕組みについて探求、特に和声に注目し、楽曲の細部から全体の構造を詳細に分析することにより、ドラマの進行を解き明かすことを実践的に研究する。現在、フランス近代作品の楽曲分析と日本歌曲の歌詞と和声の関係を中心に研究中。

音楽の理解の為に、外国語と同様「音楽語」を学び、感覚性だけに頼らず作曲家の眞のメッセージを楽譜から読み取る実践空間です。



エクリュール

#### ▶ 松宮 圭太 講師

東京藝術大学大学院美術研究科修了、並びにパリ国立高等音楽院高等第二課程作曲専攻修了。イルカム作曲研究員を経て、カサ・デ・ヴェラスケスにてレジデントアーティスト。創作は多岐にわたり「ギター小協奏曲」(ソフィア王妃芸術センター2017)、ハイブリッド・ヴィオラのための「奇想曲」(アルス・ムジカ、ブリュッセル2015)、舞台音楽「ア修羅」(大駒駄艦・壺中天2015)など。

創造の歴史と文化に対する思考を重ね、そして皆さんが抱いている音楽への関心を言語化し、音楽作品へと昇華できるよう、一緒に学んでいきましょう。



作曲

#### ▶ 石村 華代 准教授

九州大学大学院人間環境学府博士後期課程単位取得満期退学。教育学修士。2015~16年ドイツ・フライブルク教育大学客員講師。主に西洋の哲学や教育思想を手がかりにして、食などの日常的な現象に着目し、生活に根ざした教育や学びの可能性を追究する。編著に『教育の歴史と思想』など。

音楽や美術の先生になりたい学生を応援します。一緒に学びましょう。



教職課程

## 客員教授・非常勤講師



声楽 小林 道夫 客員教授  
担当科目: 声楽特別講座



声楽 佐藤 美枝子 客員教授  
担当科目: 声楽特別講座



声楽 三縄 みどり 講師  
担当科目:  
声楽特講、実技特論 I・II



ピアノ 青柳 晋 講師  
担当科目:  
ピアノ特講、実技特論 I・II

### 非常勤講師一覧

- 声楽 …… 宮本 修 ● 声楽 …… 新見 準平 ● フルート …… 辻 香苗 ● トランペット …… 八馬 俊也 ● チェロ …… 田村 朋弘 ● 西洋音楽史／音楽美学 松田 照
- 声楽 …… 粂柄 由美子 ● ピアノ …… 楠木 隆一 ● フルート …… 永野 伶実 ● トロンボーン …… 村岡 淳志 ● コントラバス …… 時津 里か ● 日本音楽史 …… 上野 晴子
- 声楽 …… 堤 俊博 ● ピアノ …… 田中 星治 ● クラリネット …… 佐藤 三保 ● ユーフォニアム／チューバ 上岡 敏宏 ● ソルフェージュ …… 本渡 純里子 ● 邦楽演習（能楽）…谷村 育子
- 声楽 …… 中村 雅美 ● ピアノ …… 星野 美由紀 ● ファゴット …… 永江 恵子 ● 打楽器／マリンバ…木野 里子（聖子） ● ソルフェージュ …… 永本 裕子 ● 邦楽演習（和楽器） 田中 愛子
- 声楽 …… 原谷 富士子 ● ピアノ …… 磯崎 淳子 ● ピアノ …… 江口 紀子 ● 打楽器 …… 曽根 千夏 ● ソルフェージュ …… 河野 啓美

## 特別講座・公開レッスン

### 特別講座公開レッスン

本学では、世界的に活躍する著名な音楽家の方をお招きし、公開レッスンを開催しています。



### 管弦打コース特別講師公開レッスン

iichikoグランシアタジュニアオーケストラの講師として、日本を代表する演奏家の方々をはじめ、東京藝術大学の先生など、著名な方々が来校する際、本学の学生も“公開”という形でレッスンを受講しています。

※平成21年度、大分県文化スポーツ振興財団と本学との協定により設立されたジュニアオーケストラ。



## 施設紹介



### 【音楽ホール棟】

約300名収容可能な音楽ホールを中心として、打楽器専攻の練習室やアンサンブル室、音楽講義室や専攻科室などが設置されています。音楽情報演習室では音楽情報機器およびソフトウェア(MIDIキーボード、オーディオインターフェース、シーケンスソフトウェア等)を使用して、MIDIおよびオーディオによる音楽制作を行います。

写真上: 音楽ホール棟外観  
写真下左: 音楽講義室  
写真下右: 音楽情報演習室



### 【音楽棟・練習室】

学生が空き時間を利用して個人練習を行う部屋。全37室あり、土・日曜、祝日の利用もできます。また、コース専用の部屋もあります。

## 1回の舞台経験は、100回の練習に勝る！

音楽科ではこの言葉をモットーに、学生たちにできるだけ多く、本格的なステージに立って演奏する機会が与えられています。年一度の定期演奏会や、成績優秀者、オーディション合格者による「若さあふれるコンサート」等、年9回開催するさまざまな演奏会を、国内でも屈指のシステムを装備した観客席や理想的な残響時間を実現した音響設備を持つiichiko グランシアタ・iichiko 音の泉ホールで行っています。



芸短音楽科コンサートシリーズ No.110 声楽コース演奏会～声の饗宴～

2021.2.5

<ソプラノ独唱>  
永遠の愛と誠／G.ドニゼッティ<ソプラノ独唱>  
私を泣かせてください／G.F.ヘンデル<ソプラノ独唱>  
フィレンツェの花売り娘／G.ロッシーニ

### 第56回 定期演奏会

2021.2.19

P.ヒンデミット／  
吹奏楽のための交響曲 変口調L.v.ベートーヴェン／  
『ミサ・ソレムニス』ニ長調 作品123より  
「キリエ」「アニス・ディ」R.ワーグナー／  
歌劇『リエンツィ』序曲  
楽劇『ワルキューレ』より「ワルキューレの騎行」  
歌劇『ローエングリン』より  
「エルザの大聖堂への行進」

芸短音楽科コンサートシリーズ No.108 ピアノコース演奏会～ピアノ音楽への誘い～

2020.11.11

<ピアノ独奏>  
クープランの墓より「トッカータ」／M.ラヴェル<ピアノ独奏>  
練習曲 作品25-12 ハ短調／F.ショパン

芸短音楽科コンサートシリーズ No.107 若さあふれるコンサート

2020.9.23



第59回卒業演奏会

2021.3.17



&lt;クラリネット独奏&gt; ブコリック／E.ボザ

&lt;ソプラノ独唱&gt; 樹木の陰で／G.F.ヘンデル

電子音響音楽演奏会

2021.1.15



作曲作品展

2020.11.7

「水に映る月、湖を照らす光」  
トランペットとピアノのための／山本 雪美

芸短音楽科コンサートシリーズ No.109 管弦打コース演奏会～師走に心温まるひとときを～

2020.12.2

<ホルン四重奏>  
ホルン四重奏曲 変口長調 第1楽章／C.ホミリウス

&lt;弦楽合奏&gt;童(2020) 宇治山哲平生誕110年記念 絵画「童」から／吉岡 恵奈 他

&lt;吹奏楽&gt;ラテン幻想曲「エル・カミーノ・レアル」／A.リード 他

## 卒業後の活躍の場



声楽 中川 誠宏



ピアノ 前田 健治



(コントラバス) 井上 貴裕

宮崎学園短大、大分県立芸術文化短大専攻科、昭和音大専攻科、二期会研修所マスタークラスを経て、新国立劇場合唱団に入団。2014年イタリアピント市立劇場『ラ・ボエーム』ロドルフォでオペラデビュー。2019年『椿姫』ジュゼッペで新国立劇場デビュー。他、『愛の妙薬』ネモリーノ、『ルチア』エドガルド等を務める。これまでにソリストとして東京フィルハーモニー交響楽団、NHK交響楽団と共に演じた。

大分市出身。大分県立芸術文化短期大学音楽科、東京藝術大学音楽学部器楽科、ピアノ専攻を経て、新国立劇場合唱団に入団。2014年イタリアピント市立劇場『ラ・ボエーム』ロドルフォでオペラデビュー。2019年『椿姫』ジュゼッペで新国立劇場デビュー。他、『愛の妙薬』ネモリーノ、『ルチア』エドガルド等を務める。これまでにソリストとして東京フィルハーモニー交響楽団、NHK交響楽団と共に演じた。

佐賀県出身。大分県立芸術文化短期大学音楽科卒業、同大学専攻科修了。第50回卒業演奏会、第30回修了演奏会出演。名古屋音楽大学大学院音楽研究科修了。第16、17回大学院定期演奏会、平成27年度修了演奏会出演。現在、九州交響楽団コントラバス奏者。



就職しました!

## 北九州市 教員採用試験合格

2021年 音楽科 ピアノコース 卒業

佐々木 彩乃

(米子北高等学校出身)



進学しました!

京都市立芸術大学 音楽学部  
管・打楽専攻 合格

2021年 音楽科 管弦打コース 卒業

筒井 百香

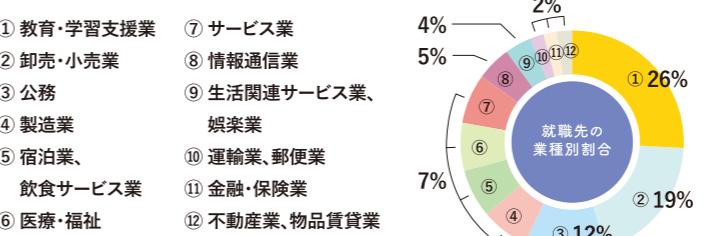
(福岡県立香椎高等学校出身)

私は将来ドイツに留学したいと考えています。芸文短大の音楽科ではそのために必要な演奏の技術や知識を学べると思い進学しました。芸文短大の特長で、オーケストラや吹奏楽の授業に参加できる機会がたくさんあり、2年間で多くのことを学びました。また、進路についても先生方が親身に相談に乗ってくださいます。芸文短大卒業後に留学する予定でしたが、コロナの影響で中断しています。改善するまでの間、京都市立芸術大学に進学し、留学の準備をすることにしました。みなさんも不安なことはたくさんあると思いますが、「音楽が好き」という気持ちを忘れずに前を向いて頑張っていきましょう!!

## 進路状況 2019年3月～2021年3月卒業・順不同（2021年3月18日現在）

## 就職先

【製造業】	【金融・保険業】	株セリオ
株ジェイエイビバレッジ佐賀	株豊和銀行	【医療・福祉】
鹿島工場	株ニチ学館	株山田屋
株河合楽器製作所	とくなか美容整体院	ゆりかご福祉会
日本製鉄㈱大分製鉄所	【宿泊業、飲食サービス業】	児童発達支援・放課後等
【情報通信業】	株FTG Company	デイサービス ぴかいち
GTソリューションズ(株)	株ジョイフル	【サービス業】
株シミュージック	株ヨシケイ大分	センコービジネスサポート(株)
九州テレ・コミュニケーションズ(株)	【生活関連サービス業、娯楽業】	株サンリオエンターテイメント
【運輸業・郵便業】	株ジョイフル	株スターフライヤー
大分交通㈱	大分・長崎	ビジネスサービス
【卸売・小売業】	株城島高原オペレーションズ	株フロンティアダイレクト
株ヤマハ	【教育・学習支援業】	(公財)京都市
ミュージックリテイリング	愛媛県公立学校教員	音楽芸術文化振興財団
株ミュージックストアナゴト	北九州市公立学校教員	【公務】
株大谷楽器	中学校臨時・非常勤講師	大分県警察音楽隊
株グレイス楽器	(大分、長崎)	佐賀県警察音楽隊
株コスマス薬品	小学校臨時・非常勤講師	広島市消防音楽隊
株ハウディ	(大分、宮崎)	航空自衛隊音楽隊
株ヤノメガネ	鹿屋市立鹿屋女子高等学校	地域おこし協力隊
株サザビーリング	(学校事務)	宇部市役所
アイシーエルカンパニー	株有明楽器	



## 編入指定校（2020年度）

国立音楽大学／エリザベト音楽大学／武蔵野音楽大学／活水女子大学／東京音楽大学／上野学園大学／洗足学園音楽大学／昭和音楽大学  
[学科指定なし]徳島音楽大学／相模女子大学／別府大学／関東学院大学／聖徳大学

## 音楽科 編入学・入学試験合格者

(過去3年間)※短大、専門学校除く

## [編入学試験合格者数]

国立大学			
大学名	学部	2018年度	2019年度
大阪教育大学	教育学部	1	1
合計		1	1

## 私立大学

大学名	学部	2018年度	2019年度	2020年度
上野学園大学	音楽学部	1		
エリザベト音楽大学	音楽学部	2	1	3
国立音楽大学	音楽学部	2	1	
鹿児島国際大学	国際文化学部		1	
くらしき作陽大学	音楽学部	1	1	
洗足学園音楽大学	音楽学部	1		2
相愛大学	音楽学部		1	
玉川大学	教育学部(通信課程)	1		
名古屋音楽大学	音楽学部	2		
日本大学	芸術学部	1		
弘前学院大学	文学部	1		
フェリス女学院大学	音楽学部		1	
佛教大学	教育学部(通信課程)	1		
平成音楽大学	音楽学科		1	
武蔵野音楽大学	音楽学部	1	2	1
合計		12	9	8

## [入学試験合格者数]

国立大学			
大学名	学部	2018年度	2019年度
東京藝術大学	音楽学部	1	
合計		1	

(2020年度については、2021年3月18日時点の情報)

## 2020年度コンクール入賞者

## 【短期大学】

- ◎第18回ヴェルデ音楽コンクール大分地区予選 大学・一般の部 金賞／ピアノコース1年 坪井 梨乃
- ◎第18回ヴェルデ音楽コンクール熊本本選 大学・一般の部 金賞／ピアノコース1年 坪井 梨乃
- ◎第22回ショパン国際ピアノコンクールinアジア全国大会 奨励賞・アジア大会出場／ピアノコース2年 剥岩 霞
- ◎第26回宮日音楽コンクール 声楽部門 優秀賞／声楽コース1年 宮田 唯名  
優秀賞／声楽コース1年 塚元 由菜
- ◎第69回南日本音楽コンクール 入選／声楽コース1年 塚元 由菜
- ◎第74回全日本学生音楽コンクール北九州大会 第1位・全国大会入選／声楽コース2年 梅本 遥  
第2位・全国大会入選／声楽コース1年 塚元 由菜

## 【専攻科】

- ◎第26回宮日音楽コンクール 優良賞／管弦打コース（フルート）2年 柴田 楓
- ◎第74回全日本学生音楽コンクール北九州大会 第3位／声楽コース1年 吉野 心悟
- ◎第37回鹿児島県新人演奏会 県文化振興財団理事長賞／ピアノコース2年 西藤 由美香

# 専攻科音楽専攻

専門性の高い授業を通して、  
4年制大学同等の「学士」取得を目指し、  
幅広い教養と能力を高める

音楽専攻では、4年制大学と同じ「芸術学」の学士が取得でき、  
さまざまな角度から音楽をとらえることができるようになります。  
少人数制を活かした教育を行います。

Advanced Program (Major in Music)



## 音楽専攻を究める6コース

音楽専攻では、個人レッスンのみならず、重唱や器楽アンサンブル等の授業を通して、音楽家としての幅広い教養と能力を高め、さまざまな角度から音楽をとらえることができる人材の育成をめざしています。

### 声楽コース

▶ オペラのアンサンブルや宗教曲を通して、より深く声楽芸術について学びたい人

### ピアノコース

▶ ピアノをより深く専門的に学び、個性豊かな創造力あふれる表現ができるようになりたい人

### 管弦打コース

▶ 豊かな表現力や音楽性を持ち、独奏に優れていると共に、オーケストラや室内楽など、アンサンブルにも対応でき、指導力をつけたい人

### 指揮コース

▶ 指揮について、より深く学びたい人

### 理論コース

▶ 音楽の仕組みをより深く知りたい人

### 作曲コース

▶ より高度な作曲技法を学びたい人

求める学生像

## 授業紹介



器楽アンサンブル（異種）



重唱



オーケストラ研究

### 修了単位と開設授業科目

専攻科修了に必要な単位  
**48 単位**

専門必修28単位  
+ 選択科目20単位

学位申請に必要な単位  
**62 単位**

左記の修了に必要な単位  
+ 選択科目14単位

#### 共通科目

- 芸術学特論
- 東洋文化史特論
- 西洋文化史特論
- 比較文化特論
- 心理学特論
- アートマネジメント特論
- ドイツ語特論A・B
- イタリア語特論A・B
- 文化交流史特論
- 映像表現特論
- 消費行動特論
- 人間と環境
- 形態科学
- 体育A・B

#### 専門科目

- 音楽研究 I・II・III・IV
- 研究発表 I・II
- 修了研究
- 実技特論 I・II
- 器楽アンサンブル（同種）A・B
- 器楽アンサンブル（異種）A・B
- 重唱 I・II
- 声楽特殊研究 I・II
- 声楽作品テキスト演習 A・B・C・D
- 合唱特別研究 I・II
- ピアノ音楽史
- 伴奏実習 I・II
- オーケストラ研究 A・B・C・D
- オーケストラスタディ A・B・C・D
- 吹奏楽研究 A・B・C・D
- 指揮法特別研究A・B
- 指揮特殊研究 I・II
- 指揮研究A・B・C・D
- 作曲技法研究A・B
- 楽曲分析研究 A・B・C・D
- 副科実技 I・II
- 即興法研究A・B
- 音楽情報機器研究 A・B・C・D
- 作品特別研究 A・B・C・D
- 合唱研究A・B・C・D
- 新作演奏研究A・B

●声楽	教授	愛甲 久美
●声楽	准教授	行天 正恭（祥晃）
●声楽	准教授	林 満理子
●ピアノ	准教授	宮添 奈央子
●ピアノ	講師（専任）	喜多 宏丞
●ピアノ	助教	伏木 唯
●ホルン	教授	清水 万敬
●ヴァイオリン、ヴィオラ	教授	川瀬 麻由美
●オーボエ	准教授	高田 喜夫
●指揮	教授	森口 真司
●理論	教授	遠藤 信一
●作曲	講師（専任）	松宮 圭太
●実技特論（声楽）	講師	三繩 みどり
●実技特論（ピアノ）	講師	青柳 晋
●音楽理論特論	講師	石井 佑輔 ほか

### 音楽専攻 教員一覧

# 専攻科による演奏会

## 若さあふれるコンサート

2020.9.23



## 第37回 修了演奏会

2021.3.18



## 各コース演奏会

### ピアノコース演奏会～ピアノ音楽への誘い～

2020.11.11

3つのロマンティックなワルツ／E.シャブリエ



交響的舞曲 作品45(2台ピアノ版)より 第1楽章 Non allegro／S.ラフマニノフ



### 管弦打コース演奏会～師走に心温まるひとときを～

2020.12.2

〈フルート四重奏〉グランド・カルテット 第一楽章／F.クラウ

〈木管五重奏〉木管五重奏のための「6つのバガッテ」よりI,II,IV,V,VI／G.リゲティ

### 声楽コース演奏会～声の饗宴～

2021.2.5

〈オペラハイライト〉歌劇『フィガロの結婚』より「どうしたことだ!」／W.A.モーツアルト

〈オペラハイライト〉歌劇『愛の妙薬』より「一言だけ、おおアディーナ」／G.ドニゼッティ



## 修了生 MESSAGE

就職しました!



劇団風の子九州 所属

2021年 音楽専攻 声楽コース 修了  
市川 澄玲  
(大分県立中津高等学校出身)

小さい頃から歌と芝居が好きだった私は、歌の基礎を学び、表現力を磨くために、芸文短大へ入学しました。そこでさまざまなオペラ作品に触れ、より専門的かつ実践的にオペラを学べる専攻科への進学を視野に入れようになりました。専攻科では、個人レッスンだけでなく、宗教曲やオペラのアンサンブルを通して、複数の先生方のレッスンを受けることができ、刺激的で非常に充実しています。舞台経験のチャンスもあります。舞台で活躍できる仕事に就きたいという夢を諦めずにいたのは、自身の表現を通じて人に何かを伝えるという機会を、芸文短大がたくさん設けてくださったからです。素晴らしい先生方の熱心な指導のもと、音楽の知識や技術だけでなく、ライバルでもある仲間と切磋琢磨たくさん学ばせて頂いた4年間でした。

私は、短大を卒業してすぐに就職をしたいと思っていたが、卒業が近づくにつれもっと音楽を勉強したいという気持ちが強くなり専攻科へ進学することを決めました。専攻科では、短大よりも、より実践的な授業が増えます。器楽アンサンブルやオーケストラスタディは専攻科のみのカリキュラムになっており、豊かな感性と表現力を身につけることができます。オーケストラスタディでは授業の中でソリストを経験することもできます。少人数制の学校だからこそできることだと思います。専攻科で培った経験は、演奏家として、今の私の仕事にも大いに活かされていると実感しています。

## 専攻科音楽専攻 入学試験合格者

(過去3年間)※短大・専門学校除く

大学名	学部	2018年度	2019年度	2020年度
愛知県立芸術大学	大学院	1		
合計		1		

(2020年度については、2021年3月18日時点の情報)

大学名	学部	2018年度	2019年度	2020年度
桐朋学園大学	大学院	1		
洗足学園音楽大学	大学院	1		
武蔵野音楽大学	別科	1	1	
合計		1	3	

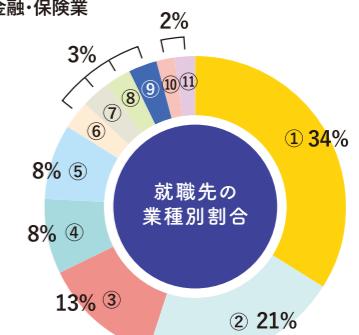
## 進路状況

2019年3月～2021年3月卒業・順不同(2021年3月18日現在)

### 就職先

[製造業]	[生活関連サービス業、娯楽業]	[サービス業]
株ひよ子	株NEXTAGE	株KSP・WEST 関西空港事業部
[運輸業、郵便業]	株エヴァーズ	株エイジック
ANA沖縄空港㈱	美肌脱毛専門店パールプラス	株テクノスマイル
〔卸売・小売業〕	〔教育・学習支援業〕	劇団風の子九州
ゴディバジャパン㈱	中学校臨時・非常勤講師(大分)	(公財)大分県芸術文化スポーツ振興財団
株ミュージックストアナガト	小学校臨時・非常勤講師	〔公務〕
株宇佐楽器店	(大分、宮崎、熊本、兵庫)	航空自衛隊音楽隊
村松楽器販売㈱	株ヤマハミュージックリテイリング	陸上自衛隊音楽隊
島村楽器㈱	株河合楽器製作所	
〔金融・保険業〕	〔医療・福祉〕	
株宮崎太陽銀行	株ニチイ学館	
〔不動産業、物品販貸業〕	〔複合サービス事業〕	
株アール・エイチ・ワイ	大分県農業協同組合	

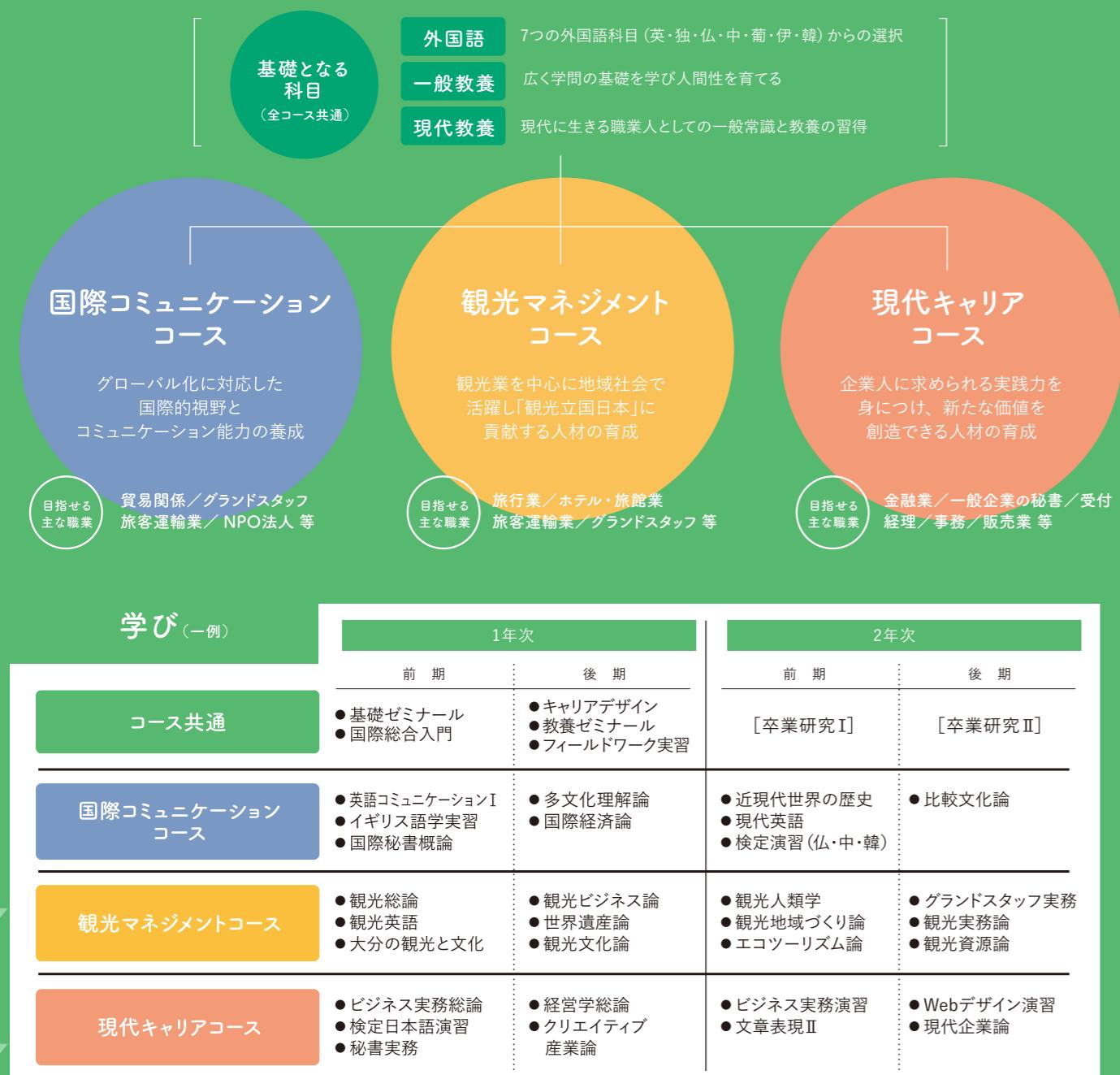
- ① 教育・学習支援業
- ② 卸売・小売業
- ③ サービス業
- ④ 生活関連サービス業、娯楽業
- ⑤ 公務
- ⑥ 金融・保険業
- ⑦ 不動産業、物品販貸業
- ⑧ 医療・福祉
- ⑨ 複合サービス事業
- ⑩ 製造業
- ⑪ 運輸業、郵便業



# 国際総合学科

## 求める学生像

- ・日本や世界の文化と社会に興味・関心のある人
- ・国際交流やボランティア活動に関心があり、実際に参加したい人
- ・日本語や外国語によるコミュニケーション能力を高めたい人
- ・観光（旅行、運輸、ホテルなど）に関心があり、将来は観光関連の仕事をしたい人
- ・ビジネスに関する知識やスキルを身につけ、即戦力として社会で活躍したい人



# Q & Aで お答え します。学生 VOICE

## 国際総合学科 編



## ANSWER

1  
分野選択

国際総合学科では各国の言語に関する講義を多く受けられることも魅力的ですが、中でも現代キャリアコースは秘書検定やマナー検定、PC検定など、キャリアに必要な検定を取得できることも魅力的でした。

2  
志望理由

短大での2年間の学びを、釜山外国语大学への編入につなげることができるからです。また、この大学には尊敬できる先輩方がいます。自分もうなりたいと憧れを持ち、それが後押しとなり芸文短大を志望しました。

3  
受験対策

私は推薦選抜で芸文短大を受験しました。受験の対策としては、小論文を書くための文法の勉強や正しい言葉遣い、漢字の練習。さらに面接練習を高校の先生方と何度も繰り返し行いました。

4  
学生生活

生活はとても充実しています。平日は普通授業を受けていますが、休日には積極的にボランティアに参加し地域との関わりを深めています。また、集中講義を受講し常に自分のレベルを上げ知識を深めています。

5  
主な学び

現在力を入れているのは韓国語学習です。芸文短大にはネイティブの先生がいらっしゃるので、自分ではなかなか学ぶことのできない韓国の文化や社会、歴史的な知識なども身につけることができます。

6  
今後の進路

卒業後は釜山外国语大学への編入を考えています。留学生活では語学以外にも多くのことを学べると思います。今は日本で韓国語を学んでいますが、韓国という地で環境を変えて、違う視線から学びを深めたいと考えています。

7  
メッセージ

自分の夢や目標は、努力次第でいくらでも大きく膨らみます！  
諦めずに頑張ってください！



現代キャリアコース  
中須賀 玲奈

(大分県立別府翔青高等学校出身)

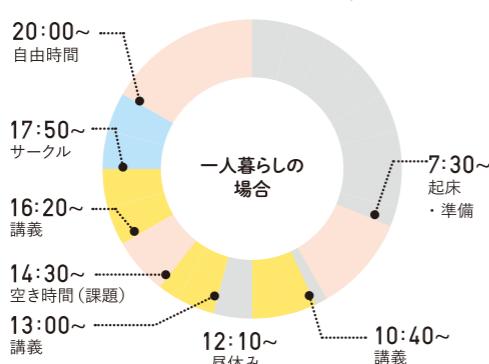
## LIFE STYLE

## 時間割

## ●1年後期の場合

月	火	水	木	金
1限	観光地理論		中国語IB	
2限	教養ゼミナール 英語圏の文化と社会			心理学B
3限	世界遺産論	キャリアデザイン		
4限		観光ビジネス論 多文化理解論	中国語 コミュニケーション	
5限	秘書実務II			

講義時間 [1限] 9:00 ~ 10:30 [4限] 14:40 ~ 16:10  
[2限] 10:40 ~ 12:10 [5限] 16:20 ~ 17:50  
[3限] 13:00 ~ 14:30



Department of Global Studies

## 学科自慢

ここが  
すごいぞ

## QUESTION

- Q1. 現在学んでいる分野での進学を選んだ理由・きっかけを教えてください！
- Q2. 芸文短大を志望した理由は何ですか？
- Q3. 受験対策としてどんなことをしましたか？
- Q4. 入学して、学生生活はどうですか？
- Q5. 現在、主に学んでいることや力を入れていることを教えてください！
- Q6. 今後、どのような進路、将来を目指していますか？
- Q7. 国際総合学科を目指す受験生へメッセージをどうぞ！



## ANSWER

1  
分野選択

洋画を見ることが好きで、海外に興味があったのと、観光業にも興味があるので、国際系の学科のある大学に進学したいと考えていました。

2  
志望理由

地元で行われた大学説明会に参加した際に芸文短大のことを知り、観光について学べて、海外語学実習も実施していると聞いたので、自分の興味のあるものが揃っていると感じ、志望しました。

3  
受験対策

主に英語の勉強に力を入れていました。高校ではバス通学だったので、その時間を利用して英単語やイディオムを覚えていました。

観光マネジメントコース  
宮本 結月

(熊本県立第一高等学校出身)

県外からの進学だったので、色々と不安がありました。が、授業やゼミなどのおかげで友達もでき、観光や外国の文化、英語以外の言語も学べて、とても充実した学生生活を送っています。

観光英語や観光地理、世界遺産などの観光分野に主に力を入れています。また、大学に入って新しくフランス語を学び始めたので、フランス語の勉強も頑張っています。

ずっと観光業に興味があるので、旅行代理店への就職を考えていますが、ワーキングホリデー制度を利用した海外への留学も視野に入っています。

国際総合学科では、言語や文化、観光、ビジネスなど、色々なことを学ぶことができるの、夢や目標が見つかっていない人もきっと見つけることができると思います。頑張ってください。

## ネイティブ教員による授業！

語学授業は、ネイティブ教員が担当するものもあります。先生とのコミュニケーションを通じて、海外の文化や生活についても学べます。

## 海外語学実習のサポートが充実！

春休みや夏休みを利用して、多くの学生がイギリス・アメリカ・ニュージーランド・フランス・韓国・中国で海外語学実習を体験しています。

## 語学を活かした活動！

「大分国際車いすマラソン大会」や「海外ボランティア実習」(カリフォルニア大学デイビス校)など、語学力を活かしたボランティア活動が体験できます。

## 特色のある授業！

本学教員がさまざまな角度からオムニバス形式で行う講義や、第一線で活躍する方を迎えての特別講義など、ユニークで特色ある授業を実施しています。

## 多様なスキルが身につく！

実務に役立つ検定や資格取得に向けての試験対策講座や勉強会が充実しているので、在学中に上手に活用すれば、多くのスキルが身につきます。

## きめ細かな個別指導！

就職、編入学、留学…と、個々の進路に応じた個別指導が充実。また、基本的なマナーや社会人として必要な知識についての学習も行います。

## コース紹介

### 開かれた国際感覚と、 豊かな人間力を育む

世界のさまざまな文化や  
価値観に触れることを通して、  
主体的に考える力や広く発信できる力を養い、  
地域社会に役立つ人材を育てることを  
目的としています。  
学生一人ひとりが、自らの目標に合わせて  
専門的な知識の習得やキャリア形成が行えるように、  
3つのコースを設けています。



国際コミュニケーションコースでは、英語・フランス語・中国語・韓国語のいずれかで実践的なコミュニケーション能力を高め、国際社会で活躍できる人材の育成を図ります。このコースでは、TOEIC®や各外国語の検定資格を取得するための科目が充実しています。所定の科目を履修することで、「上級秘書士(国際秘書)」(全国大学実務教育協会認定)の資格も取得可能です。

#### MESSAGE



大木 正明 教授

英語圏文化・教育法の研究を行っています。具体的には、映像と会話部分を利用し、文法・発音・英会話のコツを楽しく理解できるよう紹介しています。また理論だけでなく、皆さんの海外への造詣を深め、より積極的に英語と外国文化を学べるよう、実習等におけるお手伝いもしています。充実した未来を目指し、共に歩んでいきましょう。



朴貞蘭 准教授

アンニヨンハセヨ?私は、韓国語・韓国文化の授業を担当していますが、韓国に関連するあらゆるジャンルを紹介しています。韓国語の他、歴史・文学・教育など、幅広い分野で皆さんと問題意識を共有し、深めていきたいと思います。日本とともに近い国である韓国について、一緒に勉強してみませんか?きっと楽しいと思います。

### 学科長 MESSAGE

国際総合学科では、アジアや欧米、オセアニアなどさまざまな地域の文化について理解を深めるだけでなく、国際社会やビジネスについても学び、外国语や実務に役立つスキルを身につけて将来の進路につなげてゆくための3つのコースを設けています。学外での実習や国際ボランティアなど、実地の体験を通じて学ぶ機会もたくさんあります。私たちといっしょに、世界に向かって一步を踏み出してみませんか?

国際総合学科 学科長 高瀬 圭子 教授



観光マネジメントコースでは、観光学関連の科目や経営・マネジメントに関する科目など実際に役立つ教育を通して、全国各地における観光振興に貢献できる人材の育成を図ります。所定の科目を履修することで「観光実務士」(全国大学実務教育協会認定)の資格も取得可能です。

#### MESSAGE



疋谷 憲洋 教授

「大分の観光と文化」や「世界遺産論」を担当しています。本コースには、他にもみなさんの将来に役立ついろいろな科目が開講されています。豊かな自然と文化・歴史を誇る九州には、風景・美食・温泉などなど、無数の観光資源がお番を持っています。観光の「宝石箱」九州・大分で学び、地域を元気にしていきましょう。



宮野 幸岳 准教授

「ヒトは、何故、旅に出るのだろう?」という問い合わせてみませんか。自らが観光客として「観光をする立場」を考えるだけではなく、ビジネス的視点から「観光客を呼び込む／観光をさせる立場」について一緒に考えていきましょう。



現代キャリアコースでは、企業人として求められる企画力や実践的なスキルを身につけます。そのため、「経営学総論」「国際ビジネス論」「クリエイティブ産業論」「簿記」「文章表現Ⅰ・Ⅱ」などの科目を開講し、企業で即戦力となる人材の育成を目指します。所定の科目を履修することで、「ビジネス実務士」(全国大学実務教育協会認定)の資格取得も可能です。

#### MESSAGE



長福 香菜 准教授

私たちが送る社会生活の根幹を成すのは、言葉(日本語)です。「文章表現Ⅰ・Ⅱ」や「検定日本語演習」、「日本語コミュニケーション」の授業を通して、日本語表現の基本的なルールを理解し、実際の社会生活に役立てることを目指します。正しい日本語、美しい日本語を使って表現する力を養い、コミュニケーション力を磨きませんか。



千賀 喜史 講師

「経営学総論」「ビジネス実務総論」を担当しています。経営者(社長)の視点でいかに会社を豊かにするかヒト・モノ・カネ・情報の視点から考えるのが「経営学」です。ビジネス現場・ビジネス活動の基本を学ぶのが「ビジネス実務総論」です。私は営業職、法務職、広報職、企画職と2つの業界で4職種を経験しながら、学んできました。実際に起こっているリアルな現場を学問を通してお話しします。



#### 授業紹介

##### ローカルからグローバルまで、 幅広い知識を身につける

地元大分をはじめ、世界各国の観光に関する知識を身につけることにより、将来、進む道も大きく広がります。

##### フィールドワーク実習 (安心院の農家民泊)

大学での学びはキャンパスだけに留まりません。学生自らが実際に「地域」というフィールドに入り、体験学習を通してさまざまな知恵や考え方を学びます。地域の人々や自然との出会い、さらに農家民泊などの体験を通して「楽しみながら学ぶ」ことができます。



##### 世界遺産論

現在、世界には1000件を超える世界遺産があります。この講義では、数ある世界遺産のなかから、代表的なものを取り上げ、その背景や歴史、遺産としての意義を学び、理解を深めます。将来、観光業をはじめとするさまざまな職業で役に立つ基礎知識を習得します。



##### 文化ビジネス実習

芸術文化事業の企画立案・運営に関する一連のプロセスを実践的に学んでいきます。この実習では、地域の文化的条件を前提にさまざまな学外関係者と協力しながら企画立案を実践します。実習を通して、学外での多様な経験から得られる知識の総合力を養います。



## 海外語学実習・学外活動

# 語学力<sup>プラス</sup> + 国際感覚が身につく!

### 海外語学実習

毎年、春休みや夏休みを利用して、多くの学生が海外で語学実習を体験しています。現地で実際に生活し、多様な文化的背景をもつ人々と交流することで、語学力をはじめ、異文化を理解する能力も養うことができます。  
※実習先によっては、オンラインコースによる代替の可能性もあります。

#### イギリス セントラル・ランカシャー大学

イングランド西部の街プレストンにあるセントラル・ランカシャー大学での語学実習。英国の歴史と大自然を同時に体感できます。ビートルズの故郷リバプールやピーター・ラビットで有名な湖水地方へのバス旅行も実施されます。



#### フランス 西部カトリック大学

フランス・ロワール地方の町、アンジェにある西部カトリック大学で3週間の語学実習を行います。少人数制の授業に加えて、古城めぐりやモン・サン=ミッシェル訪問、パリ観光など充実した課外活動も実施しています。



#### ニュージーランド クライストチャーチ工科大学

ニュージーランド南島最大の都市クライストチャーチ市で4週間の語学実習を行います。ホームステイをしながら語学の授業を受け、放課後にはニュージーランドの文化や現地の学生生活も満喫できる課外活動も充実しています。



**2020年度の語学実習  
(英語・韓国語・中国語)は  
オンラインプログラムにより実施しました!**



#### アメリカ カリフォルニア大学デイビス校

4週間のプログラムで少人数レッスンを受講、放課後は現地学生によるアクティビティが行われます。週末はディズニーランドやヨセミテ国立公園などのツアーも実施します。また「海外ボランティア実習」にも参加できます。



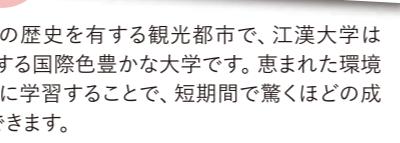
#### 韓国 釜山外国語大学

レベルごとに分けられたクラスでの韓国語の授業や文化体験の授業に参加します。文化体験は、キムチづくり、チマ・チョゴリ体験のほか、K-POPダンス体験、応援グッズづくりなどの楽しいプログラムが用意されています。



#### 中国 江漢大学

武漢市は、3500年の歴史を有する観光都市で、江漢大学は留学生が多く在籍する国際色豊かな大学です。恵まれた環境で中国語を集中的に学習することで、短期間で驚くほどの成果を上げることができます。



### 学外活動

#### 海外ボランティア実習 (カリフォルニア大学デイビス校)

アメリカでの海外語学実習では、サービスラーニングとしてボランティア活動を体験できます。生活弱者支援施設での食事作りや配膳をはじめ、高齢者用施設で日本の歌を歌ったり、折り紙を教えたりしています。また、特別支援学校では、農作業などの活動に参加しています。「海外ボランティア実習」は1単位の科目で、ボランティア活動以外に、出発前の事前研修や現地研修、現地での活動報告や帰国後のプレゼンテーションなども含まれています。

#### 国際ボランティア論

国際ボランティア論では、海外へ行かずとも身近なところからできる「国際ボランティア」について関心をもち、自発的に参加する姿勢を養います。まず、大分県内にベースを置いて、国内外で活動をしている団体の方を講師としてお招きし、活動内容や抱えている課題、活動への参加の説明などを行っていただきます。その後、自ら関心を持ったボランティア活動に参加できます。

#### 国際ボランティア実習

毎年、通訳ボランティア会Can-doのお手伝いで、「大分国際車いすマラソン大会」にボランティア・スタッフとして参加しています。海外選手の大分滞在中の通訳や付き添い、大会当日の進行をサポートしています。参加前には研修会に参加し、車いす競技や車いすの取り扱いなどを学びます。また、この大会に合わせ本学で交流イベントを開催し、参加選手を招いて講演会などを行っています。

#### MESSAGE



ジュリー・ヌートバー教授

「大分国際車いすマラソン大会」に通訳ボランティアとして参加する学生は、とても貴重な経験をしていると思います。英語だけではなく、15ヶ国以上から参加する選手からは、さまざまな外国語での対応が要求されるので、芸文短大で学んでいるそれぞれの外国語を生かすとてもよい機会になります。参加者は、海外選手との交流を通じて、講義では学べないコミュニケーションの楽しさや国際理解の大切さも体験し、自立し前向きな精神をもつ選手の方々から勇気と希望をもらっています。社会に貢献することによって、学生は自分が大きく成長していることを実感できます。



海外ボランティア実習



国際ボランティア実習



青年海外協力隊 21年度4次隊 任職: エクアドル  
専修: 青少年活動(美術教室講師) 名前: 安部 真理  
国際ボランティア論



大分国際車いすマラソン大会海外選手と交流イベント

## 各種ゼミナール

### 討論と刺激が飛び交う学びの場

高校までの授業には見られない大学独自の科目「ゼミナール」、略して「ゼミ」。ゼミは学びたい分野を教員と共に深く掘り下げ、専門分野の知識や技能を身につけるために研究を行う演習形式の授業です。国際総合学科では徹底した少人数制をとっており、各自の関心に応じて各種ゼミに所属することで、自分の考えをまとめて発表する力や、建設的な討論を行う能力を育みます。

**ゼミナールの流れ** 10名程度のゼミナール形式の授業です。自分のやりたいことを自ら見つけ、かたちにします。

1年  
前期

#### 基礎ゼミナール

#### 大学生活の基礎づくり

前期の必修ゼミで、大学で学ぶことの意義や目的を考えたり、資料の集め方などの基本的な学習法を身につけていきます。同時に自分と社会との関わりや卒業後の進路について考える時間も設け、充実した大学生活のための下地づくりを図ります。また、キャリア教育の導入などもホームルーム形式で行っています。



大木ゼミ（イギリス・英語圏）

1年  
後期

#### 教養ゼミナール

#### 学生と教員が共に考え、研究する

後期になると各自が選択できるゼミナールが始まります。各専任教員が専門分野のゼミナールを開講し、学生はその中から興味をもった分野を1つ選び、さらに深く学びます。ゼミナールでの発表や議論を通じて、プレゼンテーションの仕方やディスカッションをする能力を身につけ、2年次の卒業研究へつなげます。



高瀬ゼミ（ヨーロッパ文化史）

2年

#### 卒業研究

#### 2年間の学びの総仕上げ

2年次には「卒業研究ゼミ」を1つ選択して所属し、教員やゼミ仲間と一緒に卒業研究を行います。調査や研究発表だけでなく、ゼミによっては合宿や研修旅行、大学祭での出店など、課外活動も積極的に行うので、ゼミ生同士の親睦や友情も深まります。

##### 城田ゼミ：[ハワイと沖縄の文化人類学研究]



ハワイと沖縄社会を、文化人類学な視点から観ています。卒業論文では、ハワイのフル、ハワイ語、音楽、観光、移民等・沖縄の衣食住、言葉、音楽、観光、染織物、映画、美容等・ハワイと沖縄、大分やゼミ生たちの出身地と沖縄の祭や観光の比較等について取り上げています。

##### 光野ゼミ：[国際社会学研究]



国際社会学というテーマの下で、学生が気になること、関心があることについて卒業研究を行います。テロリズム、先進国の福祉政策、伝統文化の継承など卒業研究の対象はさまざまです。ゼミではディスカッションや調査活動からグローバル時代に欠かせない物の見方を身につけます。



## キャリアデザイン

### その道のプロから学ぶ

「キャリアデザイン」は、学生たちに実社会を知る機会を与えるための実践的な授業です。各教員につき学生10名程度の少人数制でキャリア形成を行うほか、さまざまな分野で活躍するプロフェッショナルによる講義を通して、キャリア選択の際に不可欠となる現実の社会を理解する力を養います。

### 「キャリアデザイン」外部講師の紹介

#### 観光



株式会社玉の湯  
森岡 翼 氏  
(2018年卒業)

#### 旅行



大分航空  
ターミナル株式会社  
河野 由香氏  
(2014年卒業)

#### 公務



津久見市役所  
商工観光・定住推進課  
津久見市観光協会  
河野 由芽氏  
(2014年卒業)

### 取得できる資格

#### 卒業時に取得できる資格

所定の単位を修得することによって取得できます。

- 上級秘書士（国際秘書）（全国大学実務教育協会認定）
- 秘書士（全国大学実務教育協会認定）
- 観光実務士（全国大学実務教育協会認定）
- ビジネス実務士（全国大学実務教育協会認定）

#### 試験を受けて取得できる資格

大学内の試験対策も行っています。

- 実用英語技能検定 2級～準1級
- 観光英語検定試験 3級～2級
- TOEIC®
- 世界遺産検定 3級～2級
- 日本語検定 3級～2級
- 実用フランス語技能検定試験 5級～2級
- ドイツ語技能検定試験 5級～2級

- 実用中国語技能検定試験 5級～2級
- 中国語検定試験 準4級～3級
- 韓国語能力試験 初級～上級
- ハングル能力検定試験 5級～2級
- 日商PC検定
- 日商簿記検定

※一部の資格は試験会場が学外となります。

## 国際総合学科ならではの就職・進学サポート

### 留学支援

#### 釜山外国语大学との国際交流協定

本学は韓国・釜山外国语大学と国際交流協定を結んでいます。本学の卒業予定者で一定の基準を満たす学生は、釜山外国语大学に3年次として編入学できます。また、学長推薦を受けた学生は、入学金の免除の他、成績によって授業料割引や授業料1年間免除(1名)の特典を受けることができます。カリキュラムとしては、「韓国語文化学部」、「日本語創意融合学部」、「歴史観光・外交通商学部」、「国際学部」、「グローバルビジネス学部(国際秘書学科、国際貿易・マーケティング学科等)」など多岐にわたり、将来への道が広がります。協定締結後の2015年度以降、芸文短大の卒業生21名が編入学しました。



#### 卒業生 MESSAGE

高校生の時から夢だった「韓国留学」を実現させるため、芸文短大の国際総合学科に入学しました。韓国語の勉強は入門レベルからでしたが、担当先生のご指導のおかげで、2年次の時は、大分県日韓親善協会主催の韓国語スピーチ大会で最優秀賞が取れるレベルまで上達できました。卒業後は、釜山外国语大学の韓国語学堂にて6ヶ月ほど短期留学をした後、グローバルビジネス学部の3年次として編入学しました。現在は、国際貿易・マーケティングを専攻していますが、同学部には海外各地から集まつた留学生も多く、友達のおかげで世界の文化についても触れる機会が多いです。留学当初は韓国語による講義に不安もありましたが、釜山外大には留学生のための講義や研修プログラムも充実しており、優れた学習環境で留学生活を送ることができと思っています。

丹生 千晶

2019年3月 国際総合学科卒業(大分県立宇佐高等学校出身)

2019年9月 釜山外国语大学 グローバルビジネス学部 国際貿易・マーケティング学科 3年次編入学  
芸文短大卒業生特典として、入学金免除、授業料一部免除



### 編入学支援

教養ゼミナールと卒業研究ゼミでは、4年制大学への編入学を希望する学生に対して、個別に編入学試験対策をサポートしています。各自の希望する大学などの過去問題の添削指導や、面接練習を実施。これらの中を通じて自分の興味関心をさらに深め、より専門的な知識を身につけることで、編入後に備えることができます。また、海外への長期留学を希望する学生のためのサポートも行っています。

#### 国際総合学科 編入学試験合格者 (過去3年間)※短大、専門学校除く

国立大学		私立大学		
大学名	学 部	2018 年度	2019 年度	2020 年度
大分大学	経済学部	2	3	
愛媛大学	法学部	1	2	
香川大学	経済学部		1	
鹿児島大学	法文学部		1	
高知大学	人文社会学部	1	1	
佐賀大学	芸術地域 デザイン学部	1	1	
合計		4	6	4
公立大学				
大学名	学 部	2018 年度	2019 年度	2020 年度
北九州市立大学	文学部		1	
下関市立大学	経済学部	1		
宮崎公立大学	人文学部		1	
名桜大学	国際学群		1	
合計		1	1	2

### PICK UP!

#### インターンシップ

進路支援の一環として、1年次にインターンシップ(就業体験)への参加を推進しています。県内の企業や官公庁でインターンシップを経験することで、高い就業意識を身につけることができ、将来の進路選択において、自らの適性や能力について主体的に考える機会になります。

#### インターンシップ REPORT

私は別府市にある「ホテルニューソルタ」にて5日間就業体験をさせていただきました。フロント業務から部屋のメンテナンスまで、ホテル運営に関わるさまざまな仕事を体験することができました。実際に仕事に携わることで、自然と自分の役目や責任を自覚することができました。どのようなインターンシップ先であっても、仕事を行う上での大切なことや、働くことに伴う責任を実感できるはずです。私にとってこの体験は、就職活動はもちろん、日々の生活においてもプラスの経験になると感じています。



長峰 百合  
(大分東明高等学校出身)



グランドスタッフ実務

### 卒業生 MESSAGE

進学しました!

佐賀大学  
芸術地域デザイン学部  
芸術地域デザイン学科  
地域デザインコース 合格

2021年  
国際コミュニケーションコース 卒業  
高木 茉緒  
(島根県立松江東高等学校出身)



就職しました!

大分県信用組合 勤務  
2021年  
国際コミュニケーションコース 卒業  
芹川 梨沙  
(大分県立大分雄城台高等学校出身)

国際総合学科は、語学や海外文化から世界遺産や観光までさまざまな分野が学べます。さまざまな授業や活動に取り組んでいく中で、芸術と地域の関連性に興味を持ち、それについて更に学ぶ為編入学を希望しました。編入学を強く希望するきっかけとなった「アートマネジメント講座」では、普段から接する機会が少ない芸術系学科の生徒と共に学べ、知識や交友の幅が広がりました。所属する学科内の授業や活動だけでなく、学科以外の授業や活動に積極的に参加し、学びや交友関係を深め、さまざまな経験をしていくことも編入学には大切なことだと思います。

### 進路状況 2019年3月～2021年3月卒業・順不同 (2021年3月18日現在)



# 情報コミュニケーション学科

求める学生像

- ・人間関係を大切にし、他者やグループと積極的に関わりたい人
- ・ボランティアや地域活動に関心があり、実際に参加したい人
- ・コンピュータやメディアを使って、積極的に情報発信したい人
- ・社会人に求められる主体性・協調性・論理性を身につけたい人

「主体性」「協調性」「論理性」に富んだ

## 社会人力

| サービスラーニング |

心理スポーツ  
コース

地域ビジネス  
コース

情報メディア  
コース

3コースを幅広くそして深く

情報コミュニケーション学科では、  
1つのコースに限らず、  
すべてのコース内容を総合的に学びます。  
その中から、どのコースに力を注ぐかはあなた次第…



Q & Aで  
お答え  
します。

# 学生 VOICE

## 情報コミュニケーション学科 編



## ANSWER

### 1 分野選択

情報コミュニケーションでは、心理スポーツコース・地域ビジネスコース・情報メディアコースがあり、これらは自分の学習で補えなかつたため、しっかり学んで社会に出たいと思いました。あまり触れてこなかった分野に触れることで新たな進路が増え、講義を通して得た知識を資格取得として結果に残せることが多く、良い学生生活でした。

### 2 志望理由

大分県内で就職したいという希望があり、家からも近く、情報コミュニケーション学科に興味があったからです。

### 3 受験対策

9月頃から対策を始め、小論文は、同じ題を3回解いていました。書いて添削をくり返すことでの成績をあげ、自信をつけました。面接は、第一印象に力を入れるため、大きな声で明るく笑顔の3つだけに力を入れていました。質問内容は自分で30個ほど考え、言えるようにし、毎日違う先生や友達と練習しました。

### 4 学生生活

短大は忙しいイメージがあると思いますがそのようなことは全くないです。好きな分野を学べますし、芸短祭やゼミでの活動で友だちもたくさんできました。私としては、のびのびと学習できたと思います。また、図書館が勉強しやすい環境のため、2年間たくさん利用しました。

### 5 主な学び

春から社会人になるため、仕事に必要な資格やスキルを身につけています。私は銀行からの内定をいたいでおり、具体的には、12月に「証券外務員一種」という資格を取得し、現在は電卓の早打ちや、札勘の練習をしています。入行までに、FP(ファイナンシャルプランナー)の勉強に力をいれ、早く資格を取得したいです。

### 6 今後の進路

正直なところまだ実感がわいていません。新しい環境で生活するとなると「大変だろうけど」や「理不尽なことがあるよ」とか言われますが、そういうもの全てを受け入れていく年になったのだとわくわくしています。目の前にある小さな目標や課題を乗り越えて、新たな自分を見つけて、一歩ずつでも成長していきたいです。

### 7 メッセージ

たくさんある進路の中から「情コミ」を選んだ方々の将来が良いものになると願っています。コロナ流行で色々な思いをもって進路を選択していると思いますが、結果どのような進路にあっても全部正解なので、楽しい学生生活にしてください。



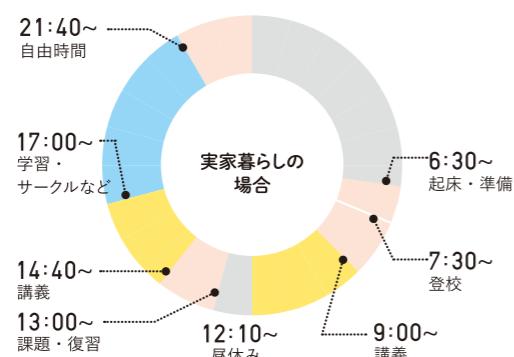
## LIFE STYLE

### 時間割

#### ●1年後期の場合

月	火	水	木	金
1限	地域社会特講II 現代生活論	ドイツ語IB	創作表現	
2限	文学 情報社会論 心理学研究法			
3限	メディア・コミュニケーション 発展演習	DTP演習		
4限	アプリリーション開発		情報リテラシーII	
5限				

講義時間 [1限] 9:00 ~ 10:30 [4限] 14:40 ~ 16:10  
[2限] 10:40 ~ 12:10 [5限] 16:20 ~ 17:50  
[3限] 13:00 ~ 14:30



Department of Communication and Information Studies

## 学科自慢

## QUESTION

- Q1. 現在学んでいる分野での進学を選んだ理由・きっかけを教えてください！
- Q2. 芸文短大を志望した理由は何ですか？
- Q3. 受験対策としてどんなことをしましたか？
- Q4. 入学して、学生生活はどうですか？
- Q5. 現在、主に学んでいることや力を入れていることを教えてください！
- Q6. 今後、どのような進路、将来を目指していますか？
- Q7. 情報コミュニケーション学科を目指す受験生へメッセージをどうぞ！



## ANSWER

### 1 分野選択

メディア系に興味があり九州内の大学を調べました。そこで国公立短大である芸文短大の情報コミュニケーション学科を見つけ、3つのコースをすべて学べることが魅力的に感じたのがきっかけです。

### 2 志望理由

メディア関係の講義が受けられることや、語学だけでなく情報系や秘書などさまざまな検定や資格が取得できることもしったからです。

### 3 受験対策

私は一般入試を受けたので英語と国語を勉強しました。対策としては、過去問を解きながら出題傾向を予想して英文法、漢字等の勉強をしました。



情報メディアコース  
白木 史佳  
(長崎県瓊浦高等学校出身)

### 4 学生生活

1年生の時は一人暮らしに慣れず、授業にアルバイト、サークルもと、全て充実させようと余裕がなく、かなり忙しい毎日でした。生活にも慣れると大学のイベント一つ一つをしっかりと楽しむことができました。1年生で授業を頑張った分2年生では、授業数も減らし、就職活動のための時間にあてることができます。2年間は本当にあっという間でした。

### 5 主な学び

ゼミで取り組んでいる「芸短TV」に出演することです。人生初の食レボにも挑戦し、語彙力、表現力の無さを実感しました。しかし将来の進路に向けて、いい経験ができると思っています。

### 6 今後の進路

放送業界の企業から内定をいただきました。将来、いろんな人に笑顔を届けられるように日々努力していきたいと思います。

### 7 メッセージ

受験は不安なことがたくさんあると思います。しかし、不安を乗り越えた先には楽しい短大生活が待っています。最後まで諦めず、自分のことを信じて頑張ってください。

実習や演習による参加型の授業がたくさんあります。実験や観察を通して心理学を学んだり、地域の方にインタビューするなど活動はさまざま。講義を聞くだけの授業とは全く違う面白さがあります。

自ら企画し、運営してきた地域でのさまざまなイベントをメディアを通じて、全国に配信しています。SNSでの動画配信は、可能性を秘めた新たなメディア。情報発信の方法を学んで、世界と直接繋がることを実感！

情報系の技術演習が充実！

サービスラーニング

入学後、約半年間でパソコンを使った表計算や文書作成などの基本的な情報処理の技術をマスターします。授業は基礎からなので、入学までに全く触ったことがなくても大丈夫！さらにレベルアップしたい人は、専門のゼミに入れれば高度な技術を学ぶこともできます。

地域活動を取り入れた学びのシステムのこと。大分各地で、お祭りや募金のサポート、各種イベントへの参加など、そのコミュニティのニーズに応じた活動をしています。地域との結びつきが強い情報コミュニケーション学科ならではの体験ができ、実社会での仕事の楽しさや達成感を感じられます！

詳しくは →p61

## 専門科目の紹介

情報コミュニケーション学科では、この“3つのコース”的科目のすべてを学べます！

このうち特に究めたいコースを選び、専門の先生のゼミに入ります。



### 学科長 MESSAGE

今、社会で最も求められているのは、コミュニケーション能力です。ネット上にあふれる情報を的確に読み取り、自分でも情報発信していく力、そして、温かい人間関係を結んで、地域に活気を生み出す力が必要です。情報コミュニケーション学科で学んで、このような社会人力を身につけてください。ここは、周りの人々と関わりながら新しい自分を見出し、成長していく学科です。

情報コミュニケーション学科 学科長  
坂口 桂子 教授



### 心理スポーツ コース



▲「グループワーク論」仲間づくり実習

▲「心理学的支援法」箱庭療法の実習

心身の健康と、人間関係の技能を修得

発達心理学、臨床心理学、社会心理学など、職場や家庭、学校や地域生活に役立つ「心理学」を本格的に学ぶことができます。また、健康や体力を高める「スポーツ学」についても学べます。講義だけでなく、実習や演習を通して、人間関係に必要な対人コミュニケーションスキルが育成されます。

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 心理学概論</li> <li>■ 社会心理学</li> <li>■ 臨床心理学</li> <li>■ 発達心理学</li> <li>■ 家族心理学</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 産業組織心理学</li> <li>■ グループワーク論</li> <li>■ 心理学的支援法</li> <li>■ スポーツと生活</li> <li>■ スポーツの分析と評価</li> </ul> |
|---|---|

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● 社会心理学 ..... 教授 吉山 尚裕</li> <li>● スポーツと生活 ..... 教授 津田 文</li> <li>● 発達心理学 ..... 教授 藤田 文</li> <li>● 臨床心理学 ..... 准教授 柴田 雄企</li> </ul> |
|---|

### 地域ビジネス コース



▲「現代社会論」社会の仕組みを学ぶ

▲「社会調査法」問題意識に基づきアンケートを作成し、分析・発表

社会に参加し、地域づくりの技能を修得

社会の変化とその問題点を社会学の視点で考え、家族・地域・職場といった私たちの身近な現場に即しながら、具体的に学んでいきます。また、いま企業が必要としている能力やスキル、地域ビジネスのあり方などが指導されます。地域社会特講や現場で地域社会の姿を実地に学ぶ学外研修、卒業研究などを通じ、新たな創造に参加していく力が養われます。

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 現代社会論</li> <li>■ 地域ビジネス論</li> <li>■ 社会福祉論</li> <li>■ 地域企業研究</li> <li>■ 情報社会論</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 少子高齢社会論</li> <li>■ 仕事力実践特講</li> <li>■ 仕事とライフコース</li> <li>■ 地域づくり論</li> <li>■ 地域企業論</li> </ul> |
|--|--|

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● 仕事とライフコース ..... 教授 坂口 桂子</li> <li>● 少子高齢社会論 ..... 准教授 練部 誠</li> <li>● 地域づくり論 ..... 准教授 安倍 尚紀</li> <li>● 地域ビジネス論 ..... 講師 藤原 厚作</li> </ul> |
|--|

### 情報メディア コース



▲「映像編集演習」動画を使って情報発信!

▲「プログラミング演習」スマホで使えるアプリを作ろう

パソコン、メディア機器の技能を修得

高度情報化をふまえ、パソコンとメディアを活用する力をつける教育が行われます。膨大な情報から正しい情報を読み取る情報リテラシーをはじめ、SNSなどをうまく活用する能力、ネットを使用して情報発信する能力が実践的に育成されます。また、タブレットやスマートフォンなどに使われるAndroid向けアプリケーション開発についても学びます。

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 情報処理論</li> <li>■ 情報リテラシー</li> <li>■ 広報・宣伝論</li> <li>■ 映像表現・演出</li> <li>■ 映像表現分析</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ アプリケーション開発</li> <li>■ メディア史</li> <li>■ フラッシュコンテンツ作成演習</li> <li>■ アナウンス講座</li> </ul> |
|---|--|

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● 情報処理論 ..... 教授 吉岡 孝</li> <li>● 映像編集演習 ..... 教授 狩谷 新</li> <li>● 情報リテラシー ..... 准教授 野田 佳邦</li> <li>● 広報・宣伝論 ..... 講師 村上 信子</li> </ul> |
|---|

### キャリア教育

社会に出て、実践的に役立つ  
キャリア教育科目を  
設置しています。

#### 主な科目

- 社会人スタート講座
- 秘書実務
- 簿記
- DTP演習
- ビジネスコンピューティング
- 医療事務
- 小論文講座



▲「DTP演習」地域紹介ちらしの制作

▲「ビジネスコンピューティング」データ活用技術の修得

## 得るもののがたくさんある！地域活動

### サービスラーニング [全学科共通]

ここに掲載されていない  
活動情報もご覧ください !!

芸文短大  
サービスラーニング Instagram /



#### 県内の海岸清掃活動



大分県は豊後水道に面しており、美しい海岸線が観光名所にもなっています。しかし近年は海洋汚染やプラスチックごみの漂着などが問題となっています。そこで豊かな海を守り、環境問題について現場で見て考えるために定期的に海岸清掃活動を行っています。2020年度は北浜海岸(別府市)、田ノ浦ビーチ(大分市)、かんたん港園(大分市)などで活動を行いました。

#### サイバー防犯ボランティア「めじろんおおいた見守り隊」



大分県警察から委嘱を受け、サイバー防犯ボランティア活動を行っています。情報リテラシー等の情報系の授業で学んだ知識を活かし、ネット上の違法・有害な書き込みをパトロールして通報する活動です。また、安全なネット利用に関するポスターの作成や大分県警察のイベント等における普及啓発活動も行っています。

#### 大分トリニータ若者集客大作戦



大分トリニータ(サッカー)の若者層のファン獲得、全体でも1万人の観客動員を目指すため、フェイスペイントシールを貼って応援してもらう企画を考えました。トリニータのロゴや選手のイラストなどのフェイスシールを作成し、販売などの取組を行いました。大分トリニータの集客戦略室の方と一緒に企画会議を行っています。

#### 清正公二十三夜祭



鶴崎地区の夏の風物詩「清正公二十三夜祭」では目玉イベント「国道1BAN」の運営スタッフをはじめ、エンタメバトルの支援やワークショップを開催しています。2019年度のワークショップではエコキャップを使った帽子作り、プラバン作成、スライム作成を子どもたちと行いました。またSNSの写真用パネルを使用し、宣伝・情報発信・集客を促しました。



#### 七タブロードウェイ



「七タブロードウェイ」での会場整理やイベント運営の補助を行っています。2019年度は地域の小学生が書いた短冊を用いて、短冊アートの作成を行いました。フィナーレではシャボン玉を夜空に上げる「星空のキャンバス」を行いました。ライトで照らされた色とりどりのシャボン玉と、吹奏楽団の演奏に合わせた青年会議所のメンバーと子供たちによるダンスは来た人たちを魅了しました。

#### 田ノ口の稲刈支援活動



大分市野津原にある田ノ口地区は、高齢化が非常に進んでいる集落です。そこで同地区的棚田で栽培された稲の収穫作業を支援しています。またこの地域では交流人口の拡大のためにキャンプ場の増設、コミュニケーションレストランの設置など先進的な取り組みをしていることから、遊歩道や森林整備なども支援しています。

#### 赤い羽根共同募金応援プロジェクト



大分県共同募金会と本学が共同で作成したボールペン(美術科学生でデザイン)を使い、より多くの募金が集まるよう活動を行っています。2020年度はコロナ禍のなかではありましたが、募金箱を設置して大分市内の店舗に置いてもらったり、大学の音楽イベントや県の実施するイベントなどで募金活動を展開しました。集まった募金は全て地域福祉のために使用されています。

#### 竹楽



例年11月に行われている竹楽は、約2万本の竹灯籠が町全体に設置され、12万人もの観光客が訪れます。しかし2020年はコロナ禍のためにイベントが中止になったため、竹田市からの依頼に基づき、竹楽を4K・8Kハイビジョンカメラで撮影するための竹灯籠の設置・点火作業に多くの学生が取り組みました。

## 大学での学び方から、卒業研究までゼミで充実指導

1年  
前期

基礎演習

1年前期の「基礎演習」では、データや資料を収集し、質疑応答するためのトレーニングを行います。



▲綾部ゼミ

1年  
後期

発展演習

1年後期の「発展演習」では、個々の関心あるテーマを見つけ、より深い知識や技能を身につけます。グループごとに、それぞれのテーマで意見交換を行うこともあります。



▲綾部ゼミ

進路研究・卒業研究

2年前期には就職や編入むけに「進路研究」を行います。学生一人ひとりに対応した細やかな指導が特長です。「卒業研究」では自分でテーマを設定し、研究に取り組みます。

2020年度 卒業研究一覧（一部）

心理スポーツコース

- 新型コロナウイルスによる甲子園への影響  
—高校球児たちの気持ちの変化—
- 若者は長生きしたいのか?  
—生涯発達から見た人生のイメージについて—
- 幼児の協同行動の発達
- 今どきの大学生の友人関係  
—本当に希薄化しているのか?—
- スマホゲームにはまる理由  
—依存性と課金の影響—
- 敏感な人(HSP)の季節の感じ取り方  
—夏と秋について—
- 音楽嗜好と性格  
—好きな音楽から性格がわかるのか—

地域ビジネスコース

- 女性のワークライフバランスについて  
—女性の社会進出に伴う私生活の充実への意識調査—
- ブラックバイト  
—ドイツと日本の働き方
- 人工知能時代の結婚の概念について
- 日本におけるK-POPの流行について
- 地方都市の祭事に住民ボランティアを動員するための広報手段分析  
—竹田市の竹楽を事例としたインタビュー調査から—
- 大分県内の主要観光地における国際感染症の影響に関する研究  
—湯布院におけるアンケート調査の結果から—

情報メディアコース

- 民泊サービスについての研究  
—SNSが犯してしまった罪
- 道の駅紹介映像の制作
- ストーリー仕立てのCMの狙いは  
—auのCMから見た考察—
- コロナ禍における大分県産商品のPR諸課題
- AIに権利は必要か  
—AIに対する意識調査—
- 新たなキャラクター文化が開く観光産業の未来  
—VTuberをもっと身近な存在に—



▲藤田ゼミ



▲野田ゼミ

## 総まとめ科目 「卒業研究」発表会

処理費用は  
2兆円！  
われる



▲2年間の研究成果を大講義室で発表し、プレゼンテーション力を向上させます。

## 就職に役立つ資格の取得

就職への門戸を開くだけでなく、“即戦力”となるための資格取得をサポート！カリキュラムとして設定された資格対策講座はもちろん、授業外でも資格取得のための学習会などを開いています。

### 卒業時に取得できる資格

- 情報処理士（全国大学実務教育協会認定）
- 秘書士（全国大学実務教育協会認定）
- ビジネス実務士（全国大学実務教育協会認定）

※所定の単位を修得することによって取得できます。



NPO法人日本マナー・プロトコール協会  
が主催する  
「マナー・プロトコール検定試験」において  
本学が優秀校に選ばれました。



- ◎日商PC検定  
（文書作成・データ活用）
- ◎ニュース時事能力検定 3～2級
- ◎日本漢字能力検定 3～2級
- ◎日本語検定 3～2級
- ◎実用英語技能検定 2～準1級
- ◎観光英語検定 3～2級
- ◎実用フランス語技能検定 5～2級
- ◎ドイツ語技能検定 5～2級
- ◎秘書技能検定 3～1級
- ◎実用中国語技能検定 5～2級
- ◎中国語検定 準4～2級
- ◎漢語水平考試 (HSK) 1～5級
- ◎韓国語能力試験 初級～中級
- ◎ハングル能力検定 初級～中級
- ◎ピアヘルパー資格  
(日本教育カウンセラー協会)

※一部の資格は試験会場が学外となります。

美術科

再実行  
音楽科

国際総合学科

情報コミュニケーション学科

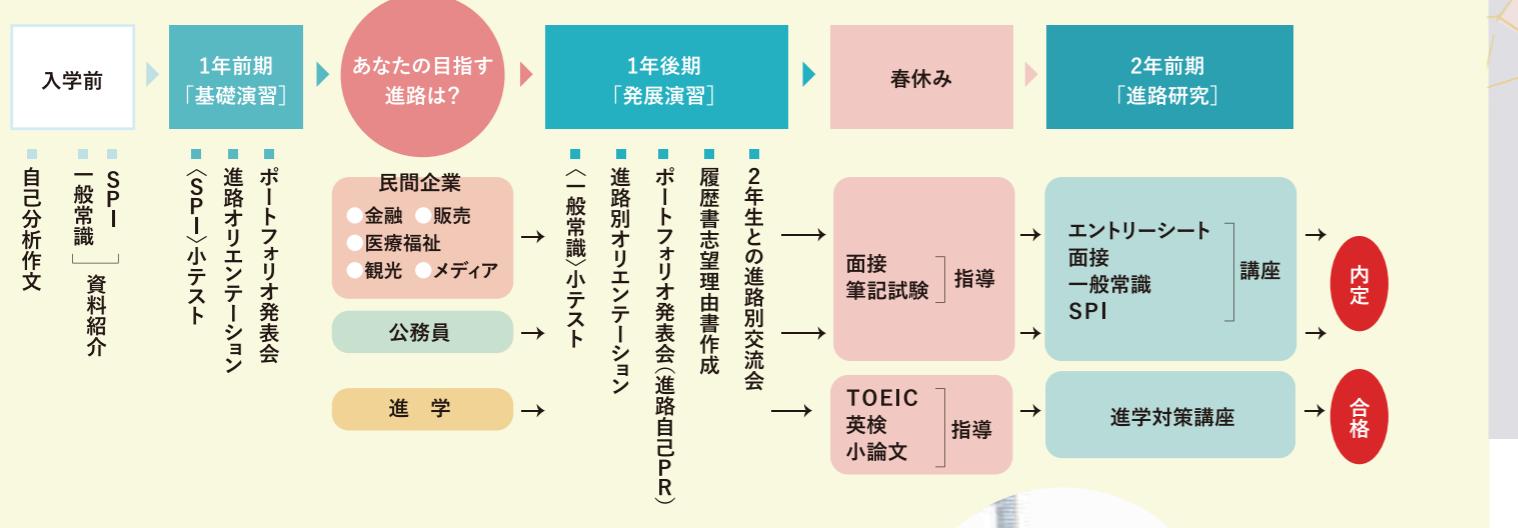
共通

# 就職、進学ともにしっかりサポート

## 進路支援

下のマップのように、入学前から、進路決定に向けて、自己分析や各種の指導を行います。学科単位での進路オリエンテーションと並行してゼミごとの個別の進路支援を充実させています。目指す職種や業種に応じた指導を行い、就職活動を徹底サポート！安心して就職活動・進学に向けて勉強ができます。

### 自分を活かす進路ロードマップ



### ポートフォリオ発表会

「ポートフォリオ」とは、学生一人ひとりの学業や活動を記録したものです。入学時から各自がファイルを持ち、自分の活動記録をまとめています。この記録をもとに発表を行い、自己PR能力や質問能力の向上を図ります。



## 編入学

### 編入学への対策も万全！

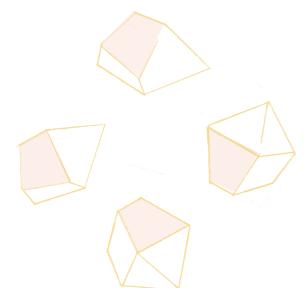
ここ数年で編入志望者は学生全体の約2割です。編入学試験で主に実施される試験内容である英語、小論文（専門筆記含）、面接の対策を指導します。

#### 情報コミュニケーション学科 4年制大学編入学合格校 (過去3年間)※短大、専門学校除く

国立大学				
大学名	学部	2018年度	2019年度	2020年度
大分大学	経済学部	4	1	1
鹿児島大学	法文学部		1	
鹿屋体育大学	体育学部		1	
高知大学	人文社会科学部	1	1	1
佐賀大学	芸術地域デザイン学部	1	1	
愛媛大学	法文学部		1	
合計		7	5	2

私立大学				
大学名	学部	2018年度	2019年度	2020年度
追手門学院大学	社会学部	1		
九州保健福祉大学	社会福祉学部		1	
駒澤大学	文学部	1		
新潟産業大学	経済学部			1
日本福祉大学	通信教育部			1
帝京大学	文学部	1		
合計		3	2	4

(2020年度については、2021年3月18日時点の情報)



就職しました！

株式会社豊和銀行 勤務  
2020年  
心理スポーツコース 卒業  
河野 朱里  
(大分県立玖珠美山高等学校出身)

進学しました！

高知大学  
人文社会科学部 編入  
2020年  
情報メディアコース 卒業  
寺田 歩夢  
(宮崎県立日向高等学校出身)

私は、さまざまな分野について学んでみたいと思い、情報コミュニケーション学科を選びました。実際入学してみると、心理・地域・情報以外にも、簿記や社会人になる上で必要なマナーなど、幅広く学ぶことができました。また、サービスラーニングやゼミでの活動など、学外の方と関わる機会もあるため、自分次第でたくさんの新しいことに挑戦できます。卒業後は、金融機関に就職するので、短大やアルバイトで学んだことを活かしていきたいと思います。勉強と遊びのメリハリをつけ、充実した2年間を送ってください。

### 就職状況

2019年3月～2021年3月卒業・順不同 (2021年3月18日現在)

就職先
【漁業】 株デンザイ東亞 株兵舎 【建設業】 株ハイコム TAKUシステム アイウッド株 株TOP HOME 株共栄商会 株エッジライフ 株ミゾタ 鬼塚電気工業株 森田建設株 梅林建設株 隆テック株 【製造業】 株ダイナ BXケンセイ株 株アルビオン 株コーネー 株江藤製作所 株高山活版社 九州乳業(株) 大分キヤノン株 日本製鉄株大分製鐵所 有寺司裝備 【電気・ガス・熱供給・水道業】 九州電力株 【情報通信業】 株エフティービー おおいたインフォメーションハウス株 コムテック株 株オーブンストリーム 株スリーエイ・システム 株勉強堂 九州三菱自動車販売株 株ヨウエイ 新潟産業大学 日本福祉大学 中央出版株 【運輸業・郵便業】 株大分交通 九州旅客鉄道株大分支社 大分航空ターミナル株 別府大学 【卸売・小売業】 株アステム 株ナガヨシ 株ハウディ 株ビッグモーター 株ワールドストアパートナーズ 株永富調剤薬局 株加納調剤薬局 株勉強堂 九州三菱自動車販売株 生活協同組合おおいた 大分ダイハツ販売株 株ユビキタステクノロジー 中央出版株 【金融・保険業】 株大分銀行 株豊和銀行
【教育・学習支援業】 セントクレアヒルズ アイオ株 北九州予備校 株宮崎県ソフトウェアセンター 【医療・福祉】 社光の園 フレンド歯科 みやわき小児科 医療法人セント会 宇佐市社会福祉協議会 株ONE FOR ALL 歯科菅原健二医院 社会福祉法人悠久会 社会福祉法人みのり村 社博愛会 社別府光の園 川島整形外科病院 村上眼科 大分市医師会立 アルメイダ病院 博愛会 孟和会岸眼科 ANAインターコンチネンタル 別府リゾート&スパ 株エフ・ティー・シー 株ホテル開発 株ゆふいん花由 株閨屋リゾート 南山水觀光 ABタウン カフェレストラン 株SAパートナーズ 株ジョイフル 森永食研株 大分トヨベット株 大分石油株 大陽機材株 日産プリンス大分販売株 大分トヨタ自動車株 大分トヨベット株 大分石油株 大陽機材株 日産プリンス大分販売株 大分トヨタ自動車株 大分トヨベット株 株カーブズジャパン 株シーアールエー 株大分カード 株大分銀行
【空港】 天空の森 セントクレアヒルズ 【教育・学習支援業】 アイオ株 北九州予備校 株宮崎県ソフトウェアセンター 【医療・福祉】 社光の園 フレンド歯科 みやわき小児科 医療法人セント会 宇佐市社会福祉協議会 株ONE FOR ALL 歯科菅原健二医院 社会福祉法人悠久会 社会福祉法人みのり村 社博愛会 社別府光の園 川島整形外科病院 村上眼科 大分市医師会立 アルメイダ病院 博愛会 孟和会岸眼科 ANAインターコンチネンタル 別府リゾート&スパ 株エフ・ティー・シー 株ホテル開発 株ゆふいん花由 株閨屋リゾート 南山水觀光 ABタウン カフェレストラン 株SAパートナーズ 株ジョイフル 森永食研株 大分トヨベット株 大分石油株 大陽機材株 日産プリンス大分販売株 大分トヨタ自動車株 大分トヨベット株 株カーブズジャパン 株シーアールエー 株大分カード 株大分銀行
【公務】 大分県庁 大分市役所 別府市役所 杵築市役所 由布市役所
【編入指定校 (2020年度)】 別府大学／川口学園女子大学／久留米大学／京都外国语大学／関東学院大学／兵庫大学 [学科指定なし] 東京経済大学／相模女子大学／別府大学／東京情報大学／筑紫女学園大学／太成学院大学／九州保健福祉大学／関東学院大学／大阪経済法科大学／聖徳大学／九州産業大学 2019年3月～2021年3月卒業・順不同 (2021年3月18日現在)

# 進路支援

細かな指導で、あなたの進路をサポートします！

## ■ 進路支援室

進路決定をサポートするために、専門の職員と各学科の進路支援担当教員が運営する「進路支援室」が設置されています。学生の進路相談や個別指導に応じ、企業の求人や公務員試験、4年制大学への編入学試験などに関する情報を提供しています。求人票、編入学募集要項のほか、先輩の受験報告書などの資料を自由に閲覧できるほか、就職活動に役立つ参考書も揃っています。



## ■ 進路支援スケジュール

希望の進路へ向けて、1年次の6月には各学科でオリエンテーションが始まります。インターンシップや就職試験学習会、模擬試験などのきめ細かい進路指導を行います。4年制大学への編入学についても、ガイダンスや編入学模擬試験などでサポートします。

4月	●新入生オリエンテーション
5月	●公務員ガイダンス ● SPI模擬試験 ● 適職診断
6月	●公務員模擬試験 ● 音楽科対象進路ガイダンス ●就職活動のスタートアップ講座
7月	●インターンシップマナー講座 ● 編入学ガイダンス
8月	● インターンシップ
10月	●進路ガイダンス：「進路の手引き」配布 ●就活セミナー：「自己分析」など ●公務員・企業就職試験学習会（全10回）(毎週水曜日、2月まで)
11月	●就活セミナー：「業界研究・企業研究」など
12月	●SPI模擬試験 ●就活セミナー：「エントリーシートの書き方、面接対策」など
1月	●公務員ガイダンス ● 公務員模擬試験 ●就活セミナー：「合同説明会の参加の仕方」など
2月	●学内合同企業研究会 ●就活セミナー：「履歴書の書き方講座」など
3月	●個人・集団模擬面接指導会 ● 編入学小論文講座（オンデマンド型） ●就活セミナー：「面接のマナー、グループディスカッション対策講座」など
4月	●学内単独企業説明会（随時） ● 音楽科就職ガイダンス ●就活セミナー：「グループディスカッション講座」など
5月	●公務員ガイダンス ● SPI模擬試験 ● 面接基礎講座 ●就活セミナー：「履歴書・エントリーシートの書き方」など
6月	●公務員模擬試験 ● 就活セミナー
7月	●就活セミナー ● 編入学ガイダンス ● 編入学模擬試験
8月	●就活セミナー
1月	●就活セミナー（未内定者向けフォローアップ）

Pick Up **インターンシップ**

大分県内や近県の企業、団体、官公庁のご協力をいただき、インターンシップ（学生の就業体験）を実施しています。希望する職場は実際にどんな仕事をしているか、就職に向けて何をすべきかを知るよい機会として、多くの学生が体験しています。

【2019年度実績】  
受入企業67社、参加学生105名  
(美術科0名、音楽科0名、国際総合学科36名、情報コミュニケーション学科69名)

【2020年度】コロナ感染拡大防止のため、実施なし



Follow up

就職活動フォローアップ  
◎個別面談 ◎自己分析 ◎応募書類指導 ◎個別模擬面接指導 など

(対面またはオンライン (Zoom) で学生の希望に沿った対応)

## ■ 進路実績

### 〔卒業・修了者の進路状況〕(年度別推移) ※2020年5月1日現在 (単位:人・%)

学科・専攻／年度	2017年度 (2018年3月卒業)					2018年度 (2019年3月卒業)					2019年度 (2020年3月卒業)								
	卒業者数	内定者数	内定率 <sup>*1</sup>	合格者数 <sup>*2</sup>	合格率 <sup>*3</sup>	その他 <sup>*4</sup>	卒業者数	内定者数	内定率 <sup>*1</sup>	合格者数 <sup>*2</sup>	合格率 <sup>*3</sup>	その他 <sup>*4</sup>	卒業者数	内定者数	内定率 <sup>*1</sup>	合格者数 <sup>*2</sup>	合格率 <sup>*3</sup>	その他 <sup>*4</sup>	
美術科	美術専攻	25	8	88.9%	11	100.0%	5	21	9	81.8%	4	100.0%	6	27	10	100.0%	9	90.0%	7
	デザイン専攻	47	22	100.0%	20	100.0%	5	54	17	94.4%	23	100.0%	13	54	18	90.0%	22	100.0%	12
音楽科		62	21	95.5%	29	87.9%	7	72	22	91.7%	38	95.0%	8	68	25	100.0%	34	100.0%	9
国際総合学科		118	78	97.5%	22	100.0%	16	119	77	98.7%	27	100.0%	14	109	78	98.7%	13	92.9%	16
情報コミュニケーション学科		110	86	97.7%	11	91.7%	10	116	93	98.9%	19	100.0%	3	108	88	100.0%	11	100.0%	9
小計		362	215	97.3%	93	94.9%	43	382	218	96.9%	111	98.2%	44	366	219	98.6%	89	97.8%	53
専攻科	造形専攻	27	19	90.5%	0	0.0%	6	23	17	100.0%	1	100.0%	5	23	17	94.4%	0	0.0%	5
	音楽専攻	20	11	100.0%	3	100.0%	6	21	15	100.0%	1	100.0%	5	22	15	93.8%	5	100.0%	1
小計		47	30	93.8%	3	100.0%	12	44	32	100.0%	2	100.0%	10	45	32	94.1%	5	100.0%	6
合計		409	245	96.8%	96	95.0%	55	426	250	97.3%	113	98.3%	54	411	251	98.0%	94	97.9%	59

★1.「内定率」は、就職希望者に対する内定者の割合です。

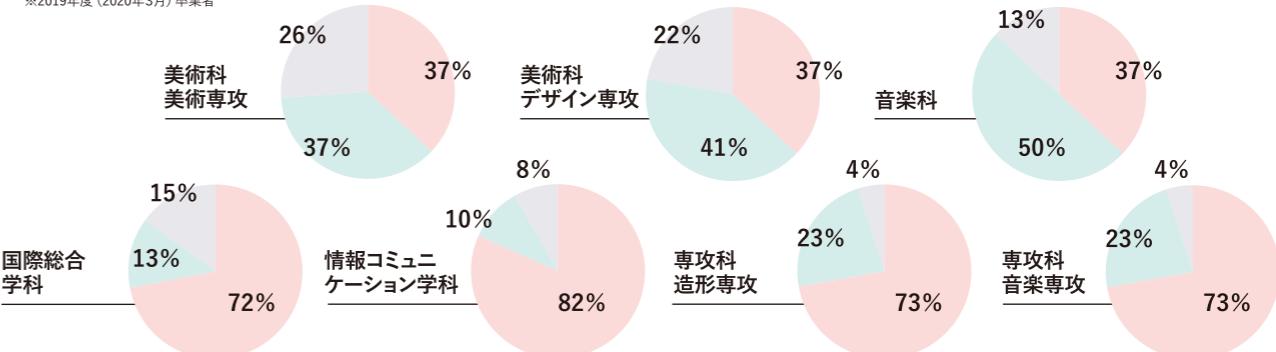
★2.「合格者数」は、4年制大学への3年次編入や進学、本学認定専攻科への進学等を含みます。

★3.「合格率」は、進学希望者に対する合格者の割合です。

★4.「その他」には、公務員・教員志望者、ホームレス、留学予定等を含みます。

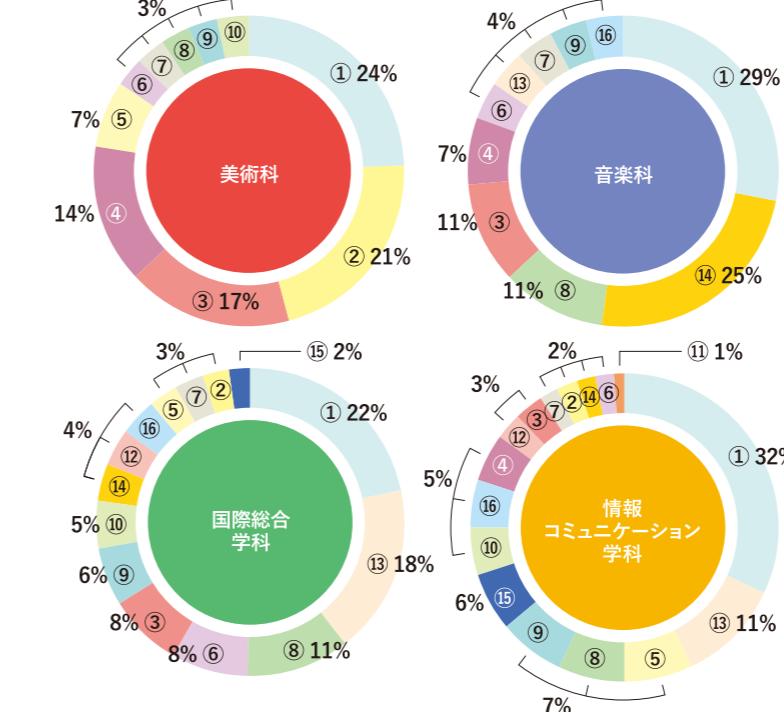
## 〔学科別の進路先割合〕

※2019年度 (2020年3月) 卒業者



## 〔就職先の業種別割合〕

※2019年度 (2020年3月) 卒業者



①卸売・小売業

②学術研究・専門・技術サービス業

③サービス業

④情報通信業

⑤建設業

⑥運輸業・郵便業

⑦不動産業・物品販賣業

⑧宿泊業・飲食サービス業

⑨生活関連サービス業・娯楽業

⑩医療・福祉

⑪漁業

⑫製造業

⑬金融・保険業

⑭教育・学習支援業

⑮複合サービス事業

⑯公務

# 学生生活支援

充実した学生生活を送るために、さまざまな支援を行っています。

## ■ 担任制度

本学では全学科で担任制度を設けています。  
この制度は教員が学生に対し助言をしたり、相談に応じたりする制度です。

### 学習

- 履修方法や科目選択に関する説明と助言
- 単位取得状況の把握と助言
- 学習の内容や方法に関する助言

### 学生生活

- 学生の困難や悩みに関する助言
- 学生生活状況の把握など



### 進路

- 就職や進学に関する情報提供と助言
- 学生の適性把握と能力を伸ばすための助言

### 健康安全

- 健康や疾病予防に関する助言や指導
- 防犯や事故予防に関する助言や指導
- 海外留学や研修旅行における助言や指導

### 生活全般

- 奨学金や授業料減免、アルバイトに関する助言
- 礼儀やマナー、社会的ルールの遵守に関する指導
- 休日や余暇の活用に関する助言

## ■ 学生相談室／人権相談室／保健室

大学は学生と教職員によって作られる、教育と研究を目的としたコミュニティです。  
学生が精神的にも身体的にも安定した環境で学べるよう、支援体制を整えています。

### 学生相談室

困ったこと、不安なことが起きた時、なんでも相談できるところです。  
対人関係、学習、進路、自分の性格、恋愛、障がいのこと等、どんな悩みでも相談できます。悩みや不安を解決するために、必要に応じて臨床心理士のカウンセリングを受けることができます。



学生相談室（臨床心理士：柴田雄企）

### 人権相談室

各種ハラスメント等で人権を傷つけられ、悩んだり、問題を解決したいときにいつでも相談ができます。



保健室

### 保健室

学生のみなさんの健康管理や、急病・ケガ等の応急処置を行います。  
保健師に身体や心のことも気軽に相談ができます。

## ■ その他（教務学生部／後援会／同窓会）

### 教務学生部

学生生活に必要な各種申請を受け付けています。  
奨学金や授業料減免などの相談や、単位取得、教員免許取得に向けたサポートも行っています。学友会やサークル活動、アルバイトの情報など、授業以外のことも相談することができます。



教務学生部カウンター

### 後援会

学生の保護者の方を会員とし、大学の教育研究活動を後援することを目的に運営されています。後援会では学生生活を多方面から支援しており、学生は個展や演奏会、地域貢献活動などの学外活動の支援や、スポーツ観戦のチケット補助などを受けることができます。



後援会補助事業：鹿児島県人演奏会

### 同窓会

在学生・卒業生の活動の援助を目的として運営されています。  
創作活動や展示、研究発表を行う際、経済的負担を援助、及び広報を行っています。

# 学費

公立短大ならではの学費設定も魅力の一つです。

## ■ 学費その他の納付金（2022年度見込み）

学科・専攻	1年目			2年目	
	入学金	学習教材費、後援会費など	合計		
大分県内生	169,200	美術専攻	100,000	269,200	390,000
		デザイン専攻	130,000	299,200	
		音楽科	110,000	279,200	
		国際総合学科	100,000	269,200	
		情報コミュニケーション学科	130,000	299,200	
大分県外生	282,000	美術専攻	100,000	382,000	390,000
		デザイン専攻	130,000	412,000	
		音楽科	110,000	392,000	
		国際総合学科	100,000	382,000	
		情報コミュニケーション学科	130,000	412,000	

※「大分県内生」、「大分県外生」の該当については2022年度の学生募集要項をご覧ください。※上記に教科書代は含まれません。

(単位：円)

## ■ 他大学との比較図

### 1) 芸文短大の入学年度の学費



本学の入学年度の学費は、入学金と授業料及び諸費用の合計額です。  
授業料は県内生・県外生ともに年間390,000円です。(2022年度見込み)

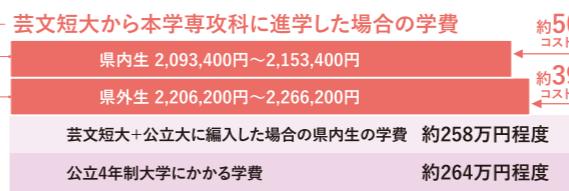
### 2) 芸文短大の2年間の学費



### MESSAGE

家庭が経済的に厳しくお金のかかる美術大学への進学は諦め就職を考えていましたが、学費の安い本学を見つけて進学を決めました。生活費などは奨学金とアルバイトの収入で賄う事が出来ています。先生方は作品制作のアドバイスだけでなく進路や生活に関する相談にも熱心に乗って下さり、とても充実した大学生活を送っています。そんな先生方の下でまだ制作させて頂きたいと思い、春からは専攻科に進学します。  
本学に進学できて本当に良かったです。  
美術科美術専攻 2年  
坂本 風(福岡県立小倉南高等学校(定時制)出身)

### 3) 芸文短大専攻科進学と他公立大学3年次編入など4年間の学費



※他大学の学費に関しては2018年度現在のもので、本学が独自に調査して平均値を算出したものです。

※専門学校の学費に関しては、(公社)東京都専修学校各種学校協会HP「2020年度学生・生徒納付金調査(専門課程)」をもとに算出したものです。

# 奨学金・その他

## 1) 高等教育の修学支援新制度

世帯の所得区分（第I～III）に応じた金額の、給付奨学金と授業料・入学金減免の両方が受けられる制度です。

給付奨学金	支給額		
	第Ⅰ区分(3/3免除)	第Ⅱ区分(2/3免除)	第Ⅲ区分(1/3免除)
自宅通学	29,200円	19,500円	9,800円
or 自宅外通学	66,700円	44,500円	22,300円
			免除額
入学金 & 授業料	169,200円	112,800円	56,400円
	390,000円/年	260,000円/年	130,000円/年

## 4) 本学独自の授業料減免制度

経済的理由などで授業料の納付が困難な学生に対し、授業料の全額または半額（後期分）を免除する制度です。詳しくは本学ホームページで「授業料減免申請手続きについて」をご参照ください。なお1)の授業料減免を受けている場合は併用できません。

## 2) 日本学生支援機構奨学金（貸与）

種別	月額
第一種奨学金 (無利息)	自宅通学 2万・3万・4万5千円から選択
	自宅外通学 2万・3万・4万・5万1千円から選択
第二種奨学金 (利息付き)	2万～12万円の中から1万円単位で選択

## 3) その他の奨学金

大学を通じて直接財団へ申し込む奨学金制度や、各市町村で募集している奨学金もあります。本学に案内が届くものは全て提示で案内しますので、入学後、掲示板を確認してください。

「授業料減免申請手続きについて」サイトはコチラから▶



# サークル CIRCLE



# Campus Life

文化系から体育系まで、  
バラエティに富んだサークルがあります!  
日々の活動はもちろん、サークルの特色を活かしたさまざまなイベントにも参加しています。

文化系

体育系

<サークル一覧> ※2020年度の登録サークル

■ 軽音	■ 卓上競技	■ JAZZ
■ Opera piena di Vita (オペラ)	■ 茶道	■ ESS
	■ 演劇	■ 放送

■ バレーボール	■ バスケットボール
■ ダンス	■ 球技
■ フットサル	
■ バドミントン	

在学生を会員とした学生主体の自治組織です。  
学生のみなさんが充実した  
キャンパスライフを送れるよう、  
さまざまなサポートを行っています。

Guitar Festa



Welcome Party  
ようこそ芸文短大へ!  
各サークルのパフォーマンスや  
ゲームなどが行われます!



新入生歓迎会

新入生なんでも相談会  
履修登録やアルバイトなど  
キャンパスライフについての不安を  
先輩に聞けます。

やろコン

男子学生限定のBBQ!  
この日は男同士で盛り上がりよう!



Tanabata  
Festival

七夕祭

毎年七夕の時期に開催され、  
サークルによる出店や  
ステージ企画があります。

Graduation Party

卒業パーティー

学生生活最後のイベント!  
これからそれぞれが  
新しい道へと進みます。

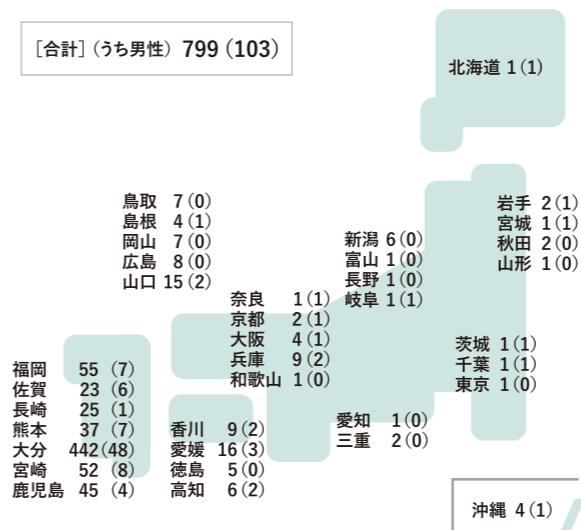
クリスマスパーティー  
冬休み直前に開催。  
楽しいゲームや  
クリスマスプレゼントも!

情報コミュニケーション学科1年  
後藤 玲奈  
(大分県立大分西高等学校出身)

# 学生情報

■ 在学生の出身県(短大生) 単位:人  
(2020年5月1日現在)

[合計] (うち男性) 799 (103)

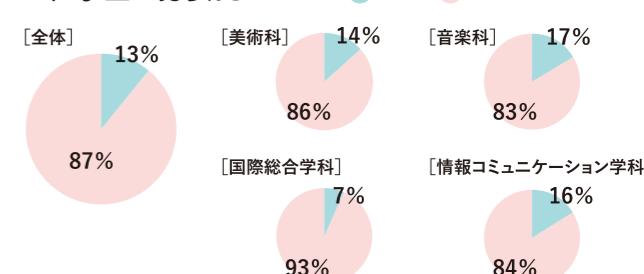


■ 在学生数 (2020年5月1日現在) ※( )内の数字は男性

学科・専攻	1年次生	2年次生	合計
美術科	美術専攻	27 (3)	32 (5)
	デザイン専攻	56 (7)	61 (9)
音楽科	73 (12)	72 (12)	145
国際総合学科	115 (9)	124 (7)	239
情報コミュニケーション学科	121 (25)	118 (14)	239
合計	392 (56)	407 (47)	799
専攻科	造形専攻	19 (5)	24 (3)
	音楽専攻	22 (2)	21 (5)
専攻科合計	41 (7)	45 (8)	86
総合計	433 (63)	452 (55)	885

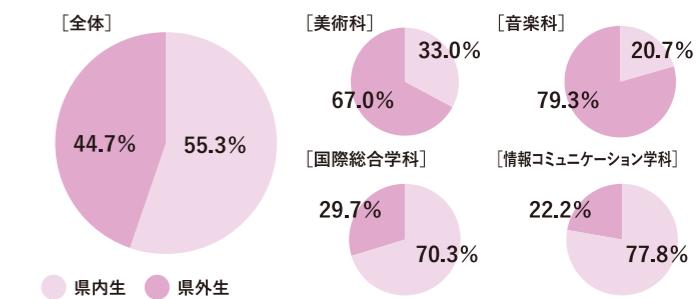
単位:人

■ 在学生の男女比(短大生) ● 男性 ● 女性



■ 学科別の県内・県外比(短大生) (2020年5月1日現在)

学科	県内生	県外生	合計
美術科	58	118	176
	33.0%	67.0%	
音楽科	30	115	145
	20.7%	79.3%	
国際総合学科	169	70	239
	70.3%	29.7%	
情報コミュニケーション学科	187	52	239
	77.8%	22.2%	
全体	444	355	799
	55.3%	44.7%	



大分県に引っ越してきて、地元よりも  
すごく栄えているなと感じたことを覚えています。  
不安よりも「これから2年間ここで生活していくんだ!」と  
とてもワクワクしました。

今では住みやすくて大好きな場所です!  
コロナ禍で、いつもとは違う人の関わり方に  
戸惑うこともありましたが、幸い友人にも恵まれ  
楽しい学生生活を送っています。



国際総合学科1年  
坂元 里帆  
(宮崎県立都城泉ヶ丘高等学校出身)

# 選抜情報

## 入学定員

美術科	美術専攻	デザイン専攻	音楽科		国際総合学科		情報コミュニケーション学科	
	25人	50人	65人	100人	100人	100人	100人	100人

## 学校推薦型選抜(11月頃) [募集人員と試験科目]

学科・専攻	募集人員	試験科目
美術科	美術専攻 12人程度 デザイン専攻 30人程度	・実技(デッサン)・面接 ・作品審査3点(ジャンル不問)
音楽科	39人程度(自己推薦3人程度含む)	・実技(コース別)・面接
国際総合学科	一般推薦 35人程度 特別推薦 15人程度	・小論文(800字以内)
情報コミュニケーション学科	一般推薦 40人程度 特別推薦 10人程度	・面接

※推薦条件は『2022年度 推薦・一般選抜学生募集要項』をご参照ください。(7月中旬発行予定)

## 一般選抜・A日程(2月頃・併願可) [募集人員と試験科目]

学科・専攻	募集人員	試験科目
美術科	美術専攻 11人程度 デザイン専攻 17人程度	・英語、国語(独自試験のみ) ・実技
音楽科	26人程度	・英語、国語(独自試験か大学入学共通テストどちらか1つ選択) ・実技
国際総合学科	独自試験 30人程度 共通テスト利用 15人程度	・英語、国語 ・英語と、「その他の全教科・全科目から1科目」の計2科目
情報コミュニケーション学科	独自試験 30人程度 共通テスト利用 15人程度	・英語、国語 ・国語と、「その他の全教科・全科目から1科目」の計2科目

## 一般選抜・B日程(3月頃・併願可) [募集人員と試験科目]

学科・専攻	募集人員	試験科目
美術科	美術専攻 2人程度 デザイン専攻 3人程度	・実技 ・小論文(800字以内)
国際総合学科	独自試験 若干名 共通テスト利用 5人程度	・小論文(600字程度) ・面接 「全教科・全科目」から2科目
情報コミュニケーション学科	共通テスト利用 5人程度	「全教科・全科目」から2科目

## Q & A

併願に関する

**Q** 一般選抜における本学独自試験と共通テスト利用との併願はできますか?

**A** 以下の表をご確認ください。

学科	美術科	音楽科	国際総合学科		情報コミュニケーション学科	
			独自	共通テスト	独自	共通テスト
美術科		×	×	○	×	○
音楽科		×	○	×	○	○
国際総合学科	独自	×	×	○	×	○
	共通テスト	○	○	○	○	○
情報コミュニケーション学科	独自	×	×	×	○	○
	共通テスト	○	○	○	○	○

[上記の表の見方] ※独自試験→(独自)、共通テスト利用→(共通)

国際総合学科(独自)で出願の場合、【パターン1】国際総合学科(共通)

併願できる組み合わせ 【パターン2】情報コミュニケーション学科(共通)

【パターン3】国際総合学科(共通)と情報コミュニケーション学科(共通)

## 専攻科選抜

(造形専攻:10月頃、音楽専攻:12月頃)  
[募集人員と試験科目]

専攻	募集人員	試験科目
造形専攻	24人	・作品審査・面接
音楽専攻	20人	・実技・面接

※出願条件は『2022年度 専攻科選抜学生募集要項』をご参照ください。  
(7月中旬発行予定)

## 社会人選抜(11月頃)

[募集人員と試験科目]

学科・専攻	募集人員	試験科目
美術科	美術専攻 若干名	・実技(デッサン)・面接 ・作品審査3点(ジャンル不問)
音楽科	若干名	・実技(コース別)・面接
国際総合学科	若干名	・小論文(800字以内)
情報コミュニケーション学科	若干名	・面接

※出願条件は『2022年度 社会人選抜学生募集要項』をご参照ください。  
(7月中旬発行予定)

一般選抜では

国公立大学と併願可能!

本学内での併願可能!

# 過去の入試結果

■ 推薦・一般入試の年度別推移(2021年3月末現在) ※定員及び募集人員は2021年度入試現在

学科・専攻/年度	募集人員	2019年度			2020年度			2021年度					
		受験者数	合格者数	競争率	受験者数	合格者数	競争率	受験者数	合格者数	競争率			
美術科	美術専攻	12	17	17	1.0	16	16	1.0	18	15	1.2		
		一般	A日程	11	16	13	1.2	21	12	1.8	19	13	1.5
			B日程	2	7	4	1.8	9	2	4.5	3	2	1.5
	デザイン専攻	一般	推薦	30	62	31	2.0	68	32	2.1	66	30	2.2
			A日程	17	54	25	2.2	53	20	2.7	55	18	3.1
			B日程	3	9	4	2.3	18	4	4.5	17	4	4.3
音楽科	音楽科	推薦(自己推薦含む)	39	62	44	1.4	58	44	1.3	65	44	1.5	
		一般	A日程	26	56	28	2.0	53	32	1.7	49	34	1.4
	国際総合学科	推薦	一般	35	74	42	1.8	46	40	1.2	52	39	1.3
		一般	特別	15	18	16	1.1	24	19	1.3	20	17	1.2
		一般	A日程	30	75	51	1.5	93	52	1.8	66	53	1.2
		一般	B日程	15	83	74	1.1	96	78	1.2	86	67	1.3
情報コミュニケーション学科	情報コミュニケーション学科	推薦	一般	40	61	48	1.3	50	46	1.1	41	41	1.0
		一般	特別	10	12	9	1.3	13	11	1.2	12	12	1.0
		一般	A日程	30	60	47	1.3	72	50	1.4	78	48	1.6
		一般	B日程	15	89	73	1.2	103	74	1.4	101	61	1.7
	情報コミュニケーション学科	推薦	センター	5	15	4	3.8	13	4	3.3	14	8	1.8
		センター	一般	5	19	5	3.8	17	9	1.9	25	4	6.3
		センター	センター	5	19	5	3.8	17	9	1.9	25	4	6.3

※社会人・専攻科入試結果は本学ホームページをご参照ください。

選抜に関する

## Q & A

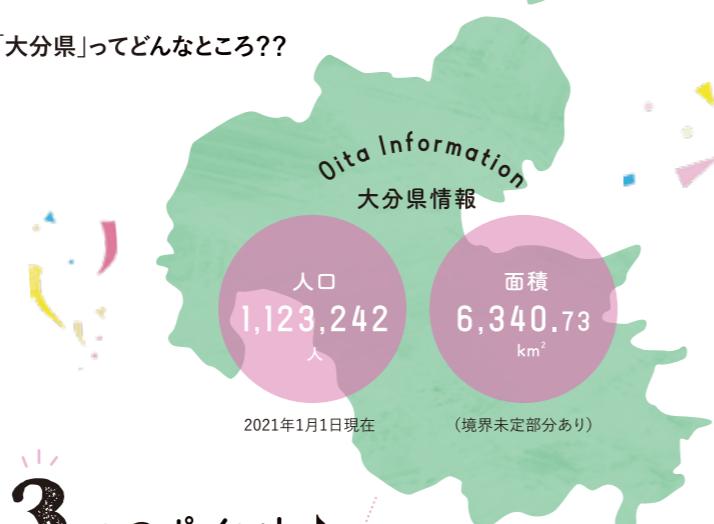
**Q** 受験料はいつから支払ってよいですか?

**A** お支払いは出願期間最終日まで  
あれば、いつでも構いません。

# 大分県について

## 豊かな自然と芸術文化が融合する県

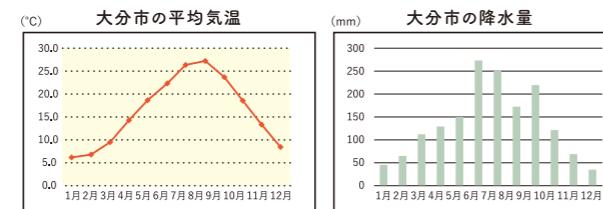
大分県には県庁所在地の大分市をはじめ、観光地として有名な別府市や湯布院町があります。毎年、県内・県外はもとより国外から多くの観光客が訪れます。



### 知っておきたい 3 つのポイント♪

#### 1 住む

大分県は比較的温暖で1年を通して過ごしやすい気候が特徴です。日田市などでは夏期に30°C以上を記録することもありますが、芸文短大のある大分市は26°C前後が平均です。



梅雨や台風の時期は降水量も多めだけど、河川の改修やダムの建設を行い、安心で安全に暮らせる大分県を目指して防災対策を行っているよ。



#### 2 食べる

海・山・川など豊かな自然に恵まれているため、新鮮で安全な食材が多いです。「関あじ・関さば」や「とり天」などは全国的に有名です。それ以外にも「カボス」や「しらいたけ」は日本一の収穫量を誇っています。

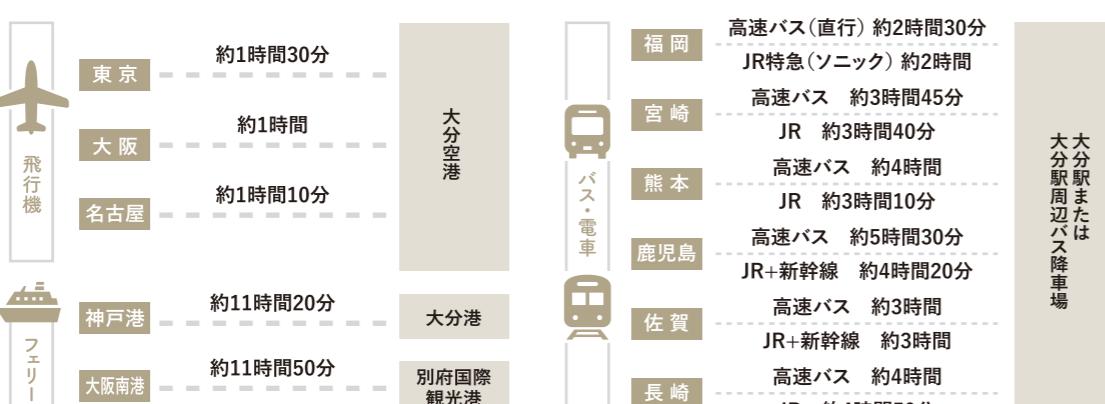


#### 3 遊ぶ

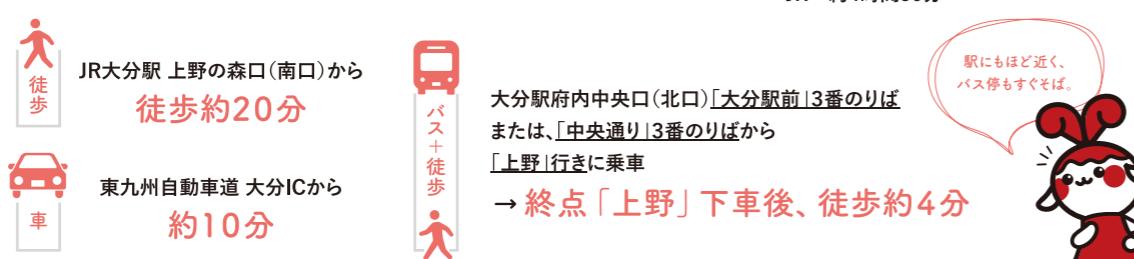
主要駅や人が行きかう場所にはレンタルサイクルを設置しているため、周辺はもちろん郊外へも足を運ぶことが可能です。大分駅周辺からさまざまな観光地への直行バスも出ているので、学生同士で気軽に観光や旅行を楽しめます。



### 整ったアクセス!



#### 芸文短大への アクセス



# 周辺情報

通学や帰省がしやすく、住みやすい環境が魅力!



### 大学周辺

大分市の中心部にほど近い場所にある芸文短大。  
周辺には「大分県立美術館」や「JRおおいたシティ」など魅力的な施設がいっぱい!

JR大分駅を起点に公共施設はもちろん、スーパーやショッピングモールなどの商業施設、レストラン、映画館など大人から子どもまで楽しめる施設が揃っています。また、大学周辺には各不動産業者が提供するアパートが数多くあります。単身用や学生向け、女性専用などが充実しているため条件や好みに合わせて選ぶことができます。

