

「EPISTULA」：  
古典ラテン語で“手紙”という意味です。  
広報室からみなさまへ、  
芸文短大の“いま”を伝えるお手紙をお届けします。



大分県立芸術文化短期大学広報誌

エピストゥラ

# Epistula

特集

芸文短大のキャンパスがリニューアルしました！  
新任の先生を紹介します



Epistula

Oita Prefectural College of Arts And Culture  
Public Relations Magazine

#063  
2021.Summer

大分県立芸術文化短期大学広報誌[EPISTULA] 2021年6月10日発行 通巻63号  
大分県立芸術文化短期大学 〒870-0833 大分市上野丘東1番11号 TEL 097-545-0542(代表) FAX 097-545-0543



【表紙モデル】「日本語検定」団体表彰を受賞した国際総合学科の学生

## INFORMATION

2021 7 JUL.- 2021 9 SEP.

### EVENT CALENDAR

7 JUL.

22 thu

23 fri

28 wed

29 thu

8 AUG.

11 wed

9 SEP.

18 sat

19 sun

21 tue

22 wed

オープンキャンパス

オープンキャンパス

専攻科 音楽専攻  
公開研究発表 II  
1日目(予定)

専攻科 音楽専攻  
公開研究発表 II  
2日目(予定)

夏期休業～(9/20)

オープンキャンパス

オープンキャンパス

後期授業開始  
芸短音楽科コンサート  
シリーズNo.111  
「若さあふれるコンサート  
～前期試験成績優秀者～」

※各イベントは変更になる場合があります。

### PICKUP EVENT

開催日 [各日] 13:00-17:00

7/22

木・祝

国際総合学科  
情報  
コミュニケーション学科

23

金・祝

美術科  
音楽科

9/18

土

国際総合学科  
情報  
コミュニケーション学科

19

日

美術科  
音楽科

#### PROGRAM

- 全体説明会
- 学科別説明会  
・入試相談会
- 学生生活相談
- 入試説明会
- 在学生との対話など

※1:希望者のみ  
※2:高等学校進路指導担当の教員対象

#### お申し込み期間

7月開催：6月1日(火)～7月16日(金) 9月開催：8月2日(月)～9月10日(金)

※音楽科の講習会を受講する場合は、オープンキャンパスとは別に申し込みが必要となります。

お申し込み方法

参加ご希望の方は、本学ホームページから  
お申し込みください。  
<https://www.oita-pjc.ac.jp/nyushi/opencampus>

お問い合わせ先

大分県立芸術文化短期大学 教務学生部  
〒870-0833 大分市上野丘東1番11号 TEL:097-545-4225



情報を  
いち早く  
Get!

f

大分県立  
芸術文化  
短期大学

OITA  
GEITAN  
VISUAL  
DESIGN

大分県立  
芸術文化短期大学

美術科  
ビジュアル  
デザインコース

oita  
geitan  
Graphic Art  
CHOLAR

Oita Geitan  
PD

美術科  
グラフィックアート  
コース

音楽科

Oita Geitan  
PD

美術科  
プロダクト  
デザインコース

国際総合学科

情報  
コミュニケーション  
学科

大分県立芸術文化短期大学の公式Facebookでは、本学が主催するイベント・展覧会等のお知らせをはじめ、キャンパス内の様子や学生たちが行なうさまざまな活動について報告しています。また、サークルやイベント、研究室等でもFacebookを立ち上げています。

芸短大 検索 <https://www.oita-pjc.ac.jp/>















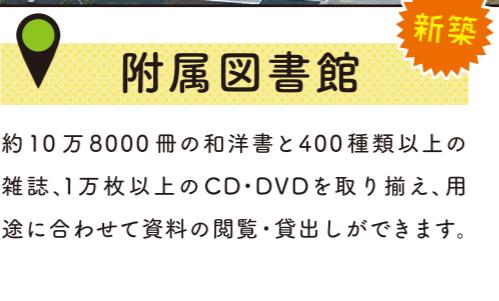
大分を楽しむ Webマガジン(エディット大分) <https://edit.pref.oita.jp/menu/>

# 芸文短大のキャンパスがリニューアルしました！

令和3年3月をもって、6年間にわたるキャンパス整備が完了しました。学びのための施設をはじめ、仲間たちとの大切な時間を過ごすためのスペースが充実した芸文短大は、これから未来へ向けて更なる飛躍をめざします。

## 人文棟

授業や研究発表のほか講演会・イベントなどが行われる学内一番大きな大講義室や、進路支援室、保健室など学生生活をサポートする設備が整っています。



## 附属図書館

約10万8000冊の和洋書と400種類以上の雑誌、1万枚以上のCD・DVDを取り揃え、用途に合わせて資料の閲覧・貸出しができます。



## 芸術デザイン棟

授業や会議等で利用できる講義室に、最新ソフトを装備したPCの実習室のほか、1階の文具用品店では芸術活動に使用する様々な画材が購入できます。



## 新任の先生方を紹介します

今年度、4月から新任の先生が4名着任しました！巧みな技術と豊富な知識を持つ先生方をご紹介します

### 質問

Q1. 経歴・専門分野・担当科目を教えてください

Q2. 新天地（大分）で挑戦してみたいことは？

Q3. 学生にメッセージをお願いします！

#### NEW TEACHER

美術科【彫刻】

01



白石 恵里 助教

A1. 佐賀大学大学院を修了後、小中高で図工・美術の非常勤講師、教員養成大学で美術の専任教員を経て本学に着任しました。専門分野は塑像（塑造）です。「彫刻基礎」「美術I・II」などの授業で彫刻分野を担当します。

A2. 彫刻の教員として教職に就くことは初めてで、それ自体が挑戦です。一人一人の創造性に向き合い、引き出すような支援を心掛け、学生のみなさんの成長の一助となるよう努めてまいります。

A3. 才能には様々なものがありますが、「継続する才能」が一番大切だと彫刻の先生方に教わりました。挑戦したことが必ずいい結果を生むとは限りません。それでも自分の力を信じて歩み続けてほしいと願っています。

#### NEW TEACHER

音楽科【教育学】

02



石村 華代 准教授

A1. 九州大学大学院での学修、二つの私立大学での勤務を経て着任しました。教育学、教育哲学が専門です。教育原理、道德理論・指導法など、教職に関わる科目を担当します。

A2. 教職課程の学生とともに、大分県内の教育機関等と連携して、子どもと関わる活動を行ってみたいです。また、音楽科に所属することになったので、私もプライベートでよりいっそう音楽を楽しめればと思っています。

A3. よりよい教育活動を行うためには、どのような社会を創っていくのか、どのような子どもを育てたいかという理念が必要です。大学での学修と体験を通じて、その理念を具体化し磨いていきましょう。

#### NEW TEACHER

音楽科【ピアノ】

03



伏木 唯 助教

A1. 北海道出身で、東京藝術大学卒業後渡独し、ベルリン芸術大学で学士、修士、国家演奏家資格を取得し、今春帰国いたしました。専門はピアノで、ピアノ実技、副科ピアノ、器楽アンサンブルや伴奏法の授業を担当しています。

A2. 九州は著名な音楽フェスティバルが開催されるなど芸術が盛んなイメージがあります。学校訪問や演奏会を通して、より多くの方々に音楽の魅力を伝えていくことができれば嬉しく思います。

A3. 音楽は人生を豊かにしてくれるものです。この大学は特色ある4学科が一つになっていますので、積極的に文化交流ていきましょう。そして共に頑張れる素敵な仲間を見つけて、充実した大学生活を送ってほしいと思います。

#### NEW TEACHER

情報コミュニケーション学科  
【地域ビジネス論】

04



藤原 厚作 講師

A1. 農林水産省で働いていましたが、農業や社会について深く考えてみたいという欲求を抑えきれず、退職して大学院に入りました（専攻は農村社会学）。担当は地域経営論・地域ビジネス論・サービスラーニングなどです。

A2. 昆虫やカニといった生き物が大好きなので、大分県内の生き物をたくさん見つけて写真に撮りたいと思っています。自分独自の昆虫図鑑・カニ図鑑を作ることが目標です。

A3. 「ここに来てよかったです！」と思って卒業してもらえるように全力でサポートしていきたいと思っています。皆さん自身の頑張りも必要ですので、様々なことに真剣に取り組んで充実した学生生活を送ってくださいね。

# GETAN NEWS

2021  
Summer

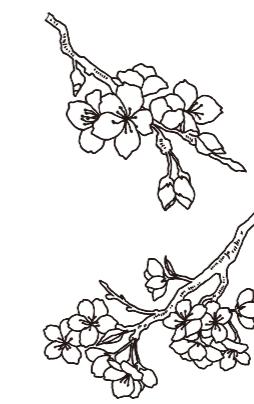
02  
GETAN NEWS

「ハーモニーランド」  
30周年記念グッズ  
グループワークを行いました



01  
GETAN NEWS

「失敗を恐れず  
チャレンジを」  
小手川学長が  
新入生へエール



2021年度入学式を4月5日(月)執り行いました。

感染防止のため各学科ごとに会場を分散し、メイン会場からの中継で式典を実施。

音楽科学生による大学賀歌合唱ののち、学長から短大生364名(美術科80名、音楽科66名、国際総合学科108名、情報攻科生48名(造形専攻27名、音楽専攻21名)の計412名に対し入学が許可されました。

小手川大助学長は式辞で「失敗を恐れずチャレンジを繰り返し、中身の詰まつた2年間を過ごして欲しい」と新入生を激励し、短大と専攻科のそれぞれ入学生代表が「学則を守り、学生としての本分をつくします」と宣誓しました。



03  
GETAN NEWS

日本語検定で  
東京書籍賞(団体表彰)  
最優秀賞を  
受賞しました



本学国際総合学科の「検定日本語演習」を履修する学生21名が2020年度第2回「日本語検定」3級・準3級に合格し、本学が東京書籍賞の大学・短期大学・高等専門学校部門において最優秀賞(団体表彰)を2年連続で受賞しました。

日本語検定は6つの領域(敬語・文法・語彙・言葉の意味・表記・漢字)から出題され、総合的な日本語力を見極めるための検定です。合格した学生は「今まで日本語を意識せずに話していたので、目上の方への言葉遣いに詰まる場面もありましたが、試験を通して日本語の理解がより深まり、自信がもてるようになりました」と喜んでいます。

新たな取り組みである本学創立60周年記念「芸短チャレンジ」の一環として、日出町にあるハーモニーランドさん(株式会社サンリオエンターテイメント)と本学のコラボ企画を行いました。2月から3月にかけて、美術科の西口准教授(国際総合学科の千賀専任講師)、情報コミュニケーション学科の野田准教授(中心となり、3学科の学生が協働して「デザイン×マーケティング×知的財産」を学びながら、ハーモニーランド30周年記念グッズ企画)を実施。マーケティングや商標権の調査、デザイン企画について計4回のグループワークを行い、学生自ら様々な提案を行いました。最終日にはハーモニーランドの担当者の方々にもご来学いただきました。



04  
GETAN NEWS

美術科学生が  
「NEW OITA!」  
バッジを  
デザインしました



大分経済同友会 大分活性化特別委員会が主催する「NEW OITA!」のバッジデザインに、美術科デザイン専攻 真鍋侑加さんのデザインが採用され、4月19日(月)、本学にて表彰状授与式が行われました。「NEW OITA!」は、コロナ禍で世界が被害を受けるなか、大分県経済同友会が、県民に向けて地産地消による大分県の経済社会の活性化を呼びかける取り組みです。コンセプトを表現したバッジデザインに、本学の学生7名が25点のデザイン案を応募し、採用作品を含む優秀賞4点が選ばされました。

大分経済同友会 大分活性化特別委員会 平倉 啓貴委員長から 美術科2年真鍋侑加さん、野田結依さん、蓑田梨々花さんへ表彰状が授与され、採用作品をデザインした真鍋さんは「大分県の自然豊かな緑を思い浮かべながらデザインしました。たくさん応募の中から採用作品に選ばれ、とても嬉しいです」と話しました。

4月26日(月)、本学知的財産支援室が、情報コミュニケーション学科2年生12名に知財サポートの委嘱状を交付しました。この活動は、本学美術科生等が取り組む「デザインパテントコンテスト」等への応募をサポートするもので、今年で2年目となります。委嘱された学生が「J-PlatPat」等のツールを用い、意匠権等について事前に調査し、昨年は本学創立60周年ロゴマーク作成の場でも力を発揮しました。

委嘱式では、学生代表が「デザインパテントコンテストに応募する学生を積極的に支援していきます」と宣誓し、知的財産支援室長は「知的財産を尊重する志を持ち、教職員や学生の創作活動の力になることを期待します」と話し、委嘱状を手渡しました。

今年度も6月にコンテストの募集が始まる予定で、サポートに委嘱された学生が知財面から応募者を支援していくます。また、教職員の産学連携活動などにおける知的財産調査等の支援も行います。



OITAのOをモチーフに、自然豊かな緑からより明るく輝く色へと変わることで、新しい大分になっていくという意味が込められています。



05  
GETAN NEWS

「知財サポート」  
委嘱式を行いました



ここ竹田キャンパスは子どもを連れて遊びに来てくれる卒業生もいます。そんな時は親子で一緒に工作を楽しんでもらいます。そんな子ども達を眺めていると一人の卒業生が「私は制作をずっと続けることは出来なかつたけど、こうやって子どもと一緒に物作りができる、その大切さをこの子に伝える事ができればそれでいいや」と言いました。なんだかほっこりとしました。物作りとは身近な人達を幸せにする一つの方法なんだなと感じさせられた一言でした。

(非常勤講師 大学OB 前田亮二)

