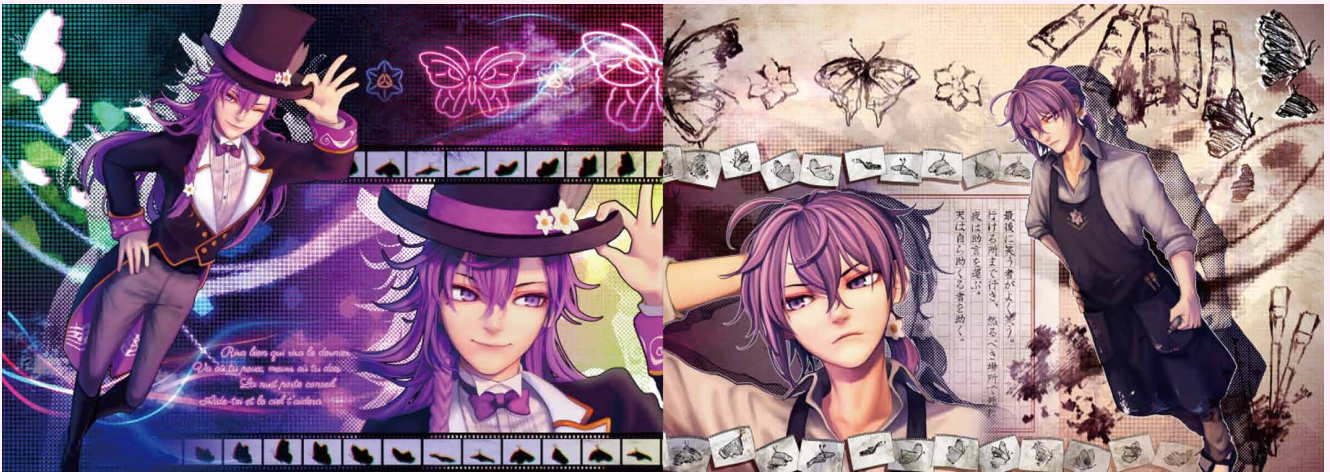


大分県立芸術文化短期大学附属図書館

## 図書館だより

No. 34  
2020.Apr.

The Oita Prefectural College of Arts and Culture Library Bulletin



表紙作品 『Rêverie』 瀬形 こゆき (2019年 美術科卒業)

CGと手描きの良さをうまく融合した作品である。キャラクターの造形も人体の骨格に配慮しており、アニメ調でありながらも骨太の表現となっている。

## Contents

- ① 新入生にすすめるこの一冊
- ② A V 視聴コーナーへ行こう！
- ③ 学生選書ツアー
- ④ こんな本が新しく入りました
- ⑤ 部門別年間ランキング

# 新入生にすすめるこの一冊



美術科

横井 和也 先生

## 『建築家なしの建築』

バーナード・ルドフスキー 著 520.2/R82

デザイナーが自らの手で決定する形に対して、土着の集落や建築は果たしてどのよう  
にその形が決定されてきたのか？

本書「建築家なしの建築」は、1964年に開催された同名の展覧会をまとめた図  
集です。世界各地に点在する個性的で自然発生的な形態や様式を持った集落がパノ  
ラマ的に紹介されています。作者自身が語るように、偏った建築観を破り、未知の  
建築史へと視野を広げる旅の出発点として編纂されています。

集落には、デザイナーや建築家という一個人の発  
想や決定を超えた現象的な形態の決定が見て取れ、その多様な形決定のプロセスがこ  
の一冊に詰まっており、見るだけでも非常に刺激的で面白いのです。自然との対話も  
含めた広義でのコミュニケーションの形態がそのまま物理的な形を宿したようで、そ  
こに一種の完成した美を感じます。

また、こうした形決定のプロセスを読み解く事で、個人の発想をベースにしたトッ  
プダウン的なモノ作りとは違う、別の方法論を導き出す事ができないか？ そういっ  
た発想もこの本は与えてくれたように思います。

展覧会が開催された1964年から時は経ち、砂漠の民はスマホを持ち、迷宮都市  
フェスではGPSで迷子知らずな現代です。コミュニケーションのアーキテクチャの変  
化が街のアーキテクチャにどのような影響を及ぼしているのか。まさに今現象してい  
るはずで、改めてそれらに触れたいくなる一冊です。

(よこい かずや/映像デザイン)



音楽科

森口 真司 先生

## 『これがビートルズだ』

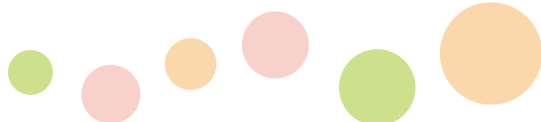
中山 康樹 著 764.7/N45

音楽でも何でも、知りたかったら対象を絞って徹底的に浴びるしかないっ！幅広くエッセ  
ンスだけ味わおうなどという考えは捨てよ。「いいとこどり」などというものには一文の価  
値もなし！だから世にはびこっている入門書はほとんどクソなのだ！ということでビートル  
ズです。この全曲解説本、筆者の独断と偏見に満ちあふれ、  
中・上級者が読めば反発必定（amazonレビューの星が少な  
いやつが面白い）、しかし確かな愛とおおいなる情熱は感じら  
れることでしょう。公式アルバム全15枚、曲数にして213

曲、全部ぶっ通しで聴いてもたった10時間です。「駄曲」も聴いて初めて「名曲」を  
知ることができ、そして最後にはすべてを愛することができるのだ！大学生になった  
のだから何かに没頭してみよ！（別にビートルズじゃなくてもいいっす）「ビートルズ詩  
集」（図書館にあり）とあわせて聴くのもおすすめです。中山康樹（本業はジャズ評  
論）という人に興味が出たら、他にもローリング・ストーンズ、ボブ・ディランの全  
曲制覇ものもあります。『マイルスを聴け!』（最新ヴァージョンで1153ページ!）など  
という恐ろしいモノもありますが、これは完全上級者向き。よろしければどうぞ。

(もりぐち しんじ/指揮)





国際総合学科

大木 正明 先生

## 『国家 (上・下)』

プラトン 著 131.3/P71

プラトンの『国家』(全10巻)は「政治」についての著書だが、一方で、人間の「正義」について非常に鋭い指摘がなされている。私が血気盛んな青年だった頃、この本は私自身に大きな影響を与えてくれた。

中でも、「ギュゲスの指輪(挿話)」は、最も印象的なエピソードの1つである：

昔、ある国が天災に見舞われる。その時、王様に仕えていた羊飼いのギュゲスは、どういふわけか自分の姿を完全に消すことの出来る指輪を避難先の穴の中で見つける。ギュゲスは指輪の力を利用し、王の妃と通じ、その後、妃と共謀し王を殺害する。

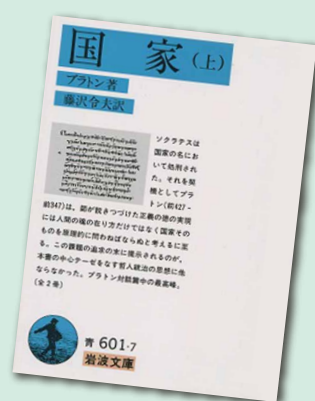
あるとき青年が、この話を引き合いに出し、「人間は、他人(そして神)から咎められない『力』を手にしたとき、自分だけの『良いこと』を徹底的に追求してしまうのではないか？」と、ソクラテスに詰め寄るのである。

人生には、自分にとって良い事が必ずしも一般的な良い事とは重なり合わないことがある。注意や指導をしてくれる人が全く居なくなれば、人間は単純に「自分にとって(都合の)良いこと」のみを追求するのではないか…。

ソクラテスは、これに対し「なるほど」と感心するが、真っ向から反論する(そして、それが古典的名作『国家』の粹組みとなっている)。

その反論の詳細については、紙面の関係上、ここでは説明できない。いずれにせよ、複雑な人間関係を生きる我々に、本書は大きなヒントを与えてくれると思う。

(おおき まさあき/英語教育)



情報コミュニケーション学科

安倍 尚紀 先生

## 『ファイティング寿限無』

立川 談四楼(原作)/ 野部 優美(漫画) 726.1/N91

皆さんは、どんな年末年始をお過ごしになられたでしょうか。その中には、「ああ、今年も年末になったのだなあ」と「年末らしさ」を感じさせる定番のメディア・コンテンツがあるかもしれません。それは、年末の「第九」なのか、テレビ番組で言えば、「紅白」、「レコード大賞」、中継する「行く年来る年」や「笑ってはいけない」。昔は日本人の武士道を象徴する「忠臣蔵」という時代劇が必ず放送されていたものでした。そこに、「芝浜」という古典落語を加えていただきたいと思います。

「芝浜」は、貧しい夫婦の心の動きを描いたシンプルな物語です(演者によりますが、15分~50分で完結します)。20日も仕事をサボり、奥さんに年末だからと急かされてイヤイヤ、仕事に行く酒好きの男。「うーん、壮絶だけど、こんなこともあるかな」。ワークライフバランスとか、スマートさとはほど遠く、必死で生きようとする、不器用な夫婦の姿が描かれます。

マンガ『ファイティング寿限無』主人公の師匠として描かれている故・立川談志は、落語とは、「人間の業の肯定」だとしました。本作品は、圧倒的な筆致で、立川流の考え方に触れることができるお得な本です(特に1巻)。このAI(人工知能)時代に、逆に、重要な人間の本質に触れることができます。

「寄席ってのはあったけえんだよ」「オイラみてえな世界一のバカでも受け入れてくれるところなんだ」

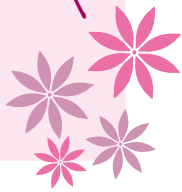
名作として『昭和元禄落語心中』(雲田はるこ・講談社)もおすすめておきます。

(あべ なおき/地域づくり論)





# AV視聴コーナーへ 行こう!



情報コミュニケーション学科  
村上 信子先生 おすすめのディスク

## 『ボヘミアン・ラブソディ』 2018年イギリス (DVD)



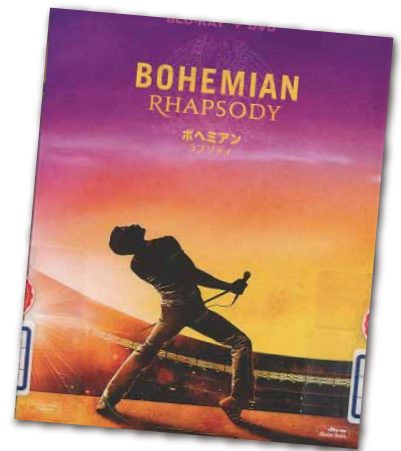
I highly recommend the DVD “Bohemian Rhapsody” which was based on a true story. “Bohemian Rhapsody” the biographical film was produced in the UK and the United States in 2018. The legendary rock band “Queen” the vocalist in the band Freddie Mercury.

It is one of the most successful bands all over the world. He formed Queen in 1970 with guitarist Brian May, bassist John Deacon and drummer Roger Taylor. The song Bohemian Rhapsody was written by Freddie Mercury and released in 1975. I was moved to see how Freddie Mercury had struggled with his traditional Indian family living in the UK. He had difficulty communicating with his strict father growing up and against the wishes to become an artist. He had always wrestled with his sexual identity, his family, love life, and having AIDS.

The most important things I want you to take away from Freddie Mercury’s life is to be yourself, follow your dreams and never give up. In the end, learning English is such a joy to me. Always! It opens the window of knowledge and satisfies my desire to know new things.

So please note that watching films are always a fabulous tool to study English. Finally, the best thing is that you can enjoy learning English through a great selection of DVD'S in our library.

実話をベースに描かれた映画「ボヘミアン・ラブソディ」のDVDを推薦します。2018年にイギリスとアメリカで制作された伝記映画です。世界中で活躍した伝説のバンド「クイーン」のボーカル、フレディ・マーキュリーが主人公です。「クイーン」は1970年に他のメンバー（ギター担当のブライアン・メイ、ベース担当のジョン・ディーコン、ドラムス担当のロジャー・テイラー）とともにデビューし、「ボヘミアン・ラブソディ」は、フレディが1975年に作詞・作曲した作品でもあります。この作品を通して、私はフレディの生きざまに強く感動しました。ミュージシャンになることに当初猛反対だった厳格なインド人の父親との長きにわたる葛藤、結婚しながらもなお、自分自身のセクシャリティに向き合い悩み続ける姿、そして家族とは何か、愛とは何かを追求しようとするフレディですが、晩年はエイズと闘い、最期は45歳という若さで亡くなります。壮絶な人生でした。



学生の皆さんにもこの映画から「自分自身を生き抜くこと」、「夢を追い続け決して諦めない姿勢」などを学んで頂きたいです。おしまいに、私にとって英語の勉強は常に楽しく、知識を広くかつ深いものにしてくれます。英語によって新たな窓が開けられ、そこから色々な情報が入り、これまで知らなかった事を知る喜びを与えてくれます。そして映画を見る事こそがその第一歩です。図書館の豊富なDVDを是非お楽しみください。

(むらかみ のぶこ／広報・宣伝論)



### AV視聴コーナー利用ガイド

- ★AV視聴コーナーではオペラやクラシック、映画などの視聴覚資料が個別のブースで鑑賞できます。
- ★視聴環境改善のため、間仕切りを設置しました。これまで以上にくつろげる空間となっています。
- ★DVD等、一部資料は館内利用のみとなっています。複数(3人以上)で鑑賞をしたい場合は、グループ学習室をご利用ください。



# 学生選書ツアー

学生が図書館に置きたい本を選ぶ、「学生選書ツアー」（毎年2回実施）を昨年11月、大分市内の書店で行いました。選んだ本のうち参加者が特におすすめしたいものについてコメントを寄せてもらいました。今回選ばれた計89冊の本は、図書館入口の学生選書コーナーに並べていますので、ご覧になってください。



## 図書館選書ツアーに参加した感想文

専攻科造形専攻 2年 勝目 理可

カゴの中に、それぞれ思い思いの本を入れていく。それだけなら、全国どこの本屋でも見られる、ありふれた光景だろう。しかし、二万円分選び放題で、しかもそれを学校の図書館に置いてもらえる、というのはこの選書ツアーの特権だ。

ところで、知識は経験に勝てないというような言葉を聞いたことはないだろうか。これは確かにその通りで、どんな素晴らしい本を読んでも行動が伴わなければあまり意味がないし、ただの頭でっかちになってもいけないだろう。しかし、読書をして自分の目の前が開けたような気がするこ

とを、私は否定できない。それは文字通り「気がする」なので、ある意味幻想のようなものである。だが、それが前へと進む原動力になることも事実だ。

本は、そういった「幻想」を共有できる良いツールである。私が卒業した後も、私が選んだ本は図書館に存在している。今、私が感じている感情を、二年後、十年後体験する人がいるかもしれない。こうして、「今」が「未来」に連鎖していく。これも、選書ツアーに参加することの、最大の魅力ではないだろうか。

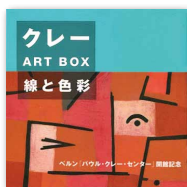
## 参加者が特にすすめる本のコメント

専攻科造形専攻 2年 勝目 理可

### 『クレー art box』

クレー [画] 723.345/K13

画集や美術の本というと、分厚くて手を出しにくいというイメージがある方も、少なくないでしょう。そんな人におすすめの一冊です。両手に収まるくらいコンパクトで、持ち歩きもしやすいため、空き時間に絵を眺めることもできます。スマホだけではなく、たまには本で絵を見てみるのもいいのでは？



### 『定本和田誠時間旅行』

和田誠 著 726.5/W12

週刊文春の表紙イラストで、よく知られている和田誠さん。この本では、彼が4歳の頃から82歳までの作品を、ほぼ全て見ることができます。小学生の時に作った漫画から、晩年の仕事まで、まさに「時間旅行」するように、幅広いイラストを鑑賞できる贅沢な一冊です。



専攻科造形専攻 1年 田村 葵

### 『子どもの難問』

野矢茂樹 編著 104/N97

この本の中で子どもが抱く疑問は、すぐに答えられそうで答えられないものが多く、ほとんどの「子どもの疑問」が「私の疑問」になってしまいました。哲学者の答えは子どもにわかるようにやさしく書かれているので、読みながら自分の中での答えを見つけていける一冊だと思います。



### 『みんなの映画100選』

鍵和田啓介 文；長場雄 絵 778.04/Mi44

名作映画を見たいけど何から見たらいいか迷った時、知ってる映画を探して「あ～そうそう、こんな話だった！」と思いついたり、「あ、このセリフはここか！」と映画を見ながら感動できる一冊です。簡潔にまとめられた文章とシンプルなイラストで構成されているので読みやすいです。



## 音楽科 1年 内田 樹

### 『魔法の世紀』

落合陽一 著 007.3/O15

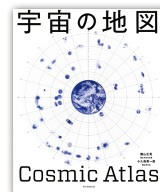
この本は哲学、自然科学、芸術など幅広い分野にわたって解説されている本です。選んだ理由は、著者である落合陽一氏の考えていることについて興味があったからです。インターネットでレビューをみると、難解であるが読む価値があると感じる人が多いようなので、これから読むのが楽しみです。



### 『宇宙の地図』

観山正見, 小久保英一郎 著  
440.87/Mi77

この本は、人の大きさから銀河の大きさまでを独特の見せ方で分かりやすく紹介している本です。美しい宇宙の写真が数多く掲載されていて、眺めるだけでも楽しめます。更に、すべての天体画像に詳しい説明がついているので、知識を身につけるのにも役立つ1冊です。



## 音楽科 1年 岡田 実夕

### 『モーツァルトの手紙』

モーツァルト [著]  
762.346/Mo98

誰もが知っている作曲家、モーツァルト。彼が色々な人へ送った全214通の手紙がまとめられた本です。手紙は近況報告などが主で、音楽史と照らし合わせるとまた更なる発見があります。また、手紙の文中には言葉遊びがあったりなど、大作作曲家の意外な一面を垣間見ることができます。



### 『図解身近にあふれる「危険な生物」が3時間でわかる本』

西海太介 著  
481.9/N86

この本には、身近な生物の生態などが分かりやすく書かれています。大きさは大体どのくらいか、どんな性格か、など見分け方も分かりやすく、虫が出てくる季節の前に読んでおくと身を守れるかもしれません。どの生き物も人間と同じように個性があることを再確認できる面白い本です。



## 国際総合学科 2年 津田 泰士

### 『たぶん、愛の話』 マルタン・パージュ 著 953.7/P15

パリのとある広告会社で働くヴィルジルは、ある日留守番電話に身に覚えの無い女性からの別れ話が吹き込まれている事に気がつきます。彼はクララと名乗るその女性が一体何者なのかを日々生活の中で自問し、やがて自身の将来と重ね合わせていきます。想像力に富んだヴィルジルの愛おしい人生をお楽しみ下さい。



### 『「わかる」とはどういうことか』

山鳥重 著  
141.51/Y19

突然ですが、よくわからないことがばかりがこの世界にあります。そんな「よくわからない世界」を生きる上でのヒントがここに。社会の中、自然の中で生きていく我々が、「わかる」という感覚に陥った際にどのようなメカニズムが働いているのか、また「わかる」ことで何が可能になるのかを、様々なシチュエーションをともに科学的に解説しています。



## 情報コミュニケーション学科 2年 石井 悠理

### 『推定少女』 桜庭一樹 [著] 913.6/Sa46

生きた人は幻想を見る。現実、他の誰よりも優れていなければならないという戦場の中でしか見ることでできない幻想の名を、逃亡と呼ぶ。巣籠カナは、家族、中学校、進路、努力から逃げ出し、ダストシュートの中で見つけた記憶喪失の少女白雪と出逢う。秋葉原へと逃亡する彼女達は、逃げていくことに、お互いと、自分のことを知っていく。



### 『太陽の塔』 森見登美彦 著 913.6/Mo54

不毛と呼ぶにふさわしい。しかし、これ以上高潔な不毛さを、私は知らない。街中を走る観山電車、異次元宇宙の彼方から飛来した宇宙遺産のような太陽の塔、カップルの蔓延るクリスマスイブを台無しにするためのええじゃないか騒動。現実か空想か男汁溢れる者共の妄想か、それでもピュアさを覚えるこの本は、どこかへてごなあの京都へ連れ出してくれる。



## 情報コミュニケーション学科 1年 川原 亮太

### 『大切なことに気づく 365日名言の旅 世界の空編』 Writes Publishing 著 159.8/W94

この本は、まず第一に写真がとても綺麗です。この本は多くの偉人が残した言葉を聞いてみることを目的に読む本ですが、背景にとっても雄大な写真があることによって素直に言葉が入ってくるようになってとても優れた本です。将来のことや現在の状況に考える事があるような方には是非とも読んで頂きたい一冊です。



### 『1回で伝わる短い英語』 mami 著 837.8/Ma42

いざ英語を話そうとした時に、日本語を英語にしようとするとなかなかでてこなかったり、調べて英語として作ったりしてみると長くなったりしてしまいます。この本は、海外に行った際にタメ口のような自然な英語として短文化されています。海外に興味のある人は覚えてみてはどうでしょうか？



## 情報コミュニケーション学科 1年 井上 美有紀

### 『言い訳: 関東芸人はなぜM-1で勝てないのか』 埴宣之 著 779.14/H28

この本は、コンビ芸人"ナイツ"として活動する埴さんが様々な分析や理論を説きながらお笑いについて語っています。近年のM-1ファイナリスト達のネタを具体例にしている為、お笑いに詳しくなくてもわかりやすい内容となっています。本の題名の由来も含めて面白いのでぜひ読んでほしいです。



### 『弱さをさらけだす勇気』 松岡修造 著 159/Ma86

インタビュアーとしても活躍する松岡修造さんが、多くのアスリート達の取材を基に"弱さ"との向き合い方を述べています。私が特に印象に残ったのはスキーの高梨沙羅選手のエピソードです。これから読む方々にも私のように心に響くようなエピソードがあると思うのでぜひ読んでほしいです。



# こんな本が新しく入りました

2019年9月～2020年3月までの新着図書の中から学科の先生が選んだ資料を中心に一部ご紹介します

学科	図書ラベル	書名	著者	学科	図書ラベル	書名	著者
美術科	002/Sh15	失われたドーナツの穴を求めて	芝垣亮介, 奥田太郎編	音楽科	761.1/G34	悲しい曲の何が悲しいのか：音楽美学と心の哲学	源河亨著
	378/Y96	よくわかるインクルーシブ教育	湯浅恭正[ほか]編著		763.2/O67	「響き」に革命を起こすロシアピアニズム	大野眞嗣著
	523.1/Ta26	旅する建築家隈研吾の魅力	田實碧著		763/W17	まるごと!民族楽器徹底ガイド	若林忠宏著
	702.1/Ki13	若き古代：日本文化再発見試論	木戸敏郎著		767.8/R25	シティ・ポップ = CITY POP 1973-2019	
	706.9/O42	あいちトリエンナーレ「展示中止」事件：表現の不自由と日本	岡本有佳, アライ=ヒロユキ編		911.56/W46	星の(半減期)	渡辺玄英著
	720.1/B33	絵とはなにか	ジュリアン・ベル著		C/7873/3	James Barnes & Franco Cesarini [録音資料]	東京藝大ウインドオーケストラ
727/G95	引き算のデザイン：ミニマル・グラフィックス・コレクション	グラフィック社編	B8.42/App/BeM1/88-88/88	A Brussels Requiem	Bert Appermont		
国際総合学科	316.1/Se22	人権歴史年表	世界人権問題研究センター編	情報コミュニケーション学科	021.2/O43	著作権法 = Copyright Law	岡村久道著
	336.1/I57	経営戦略	井上達彦[ほか]編著		289.1/Su96	日本のパラリンピックを創った男 中村裕	鈴木款著
	519.15/Ku69	初心者のための環境評価入門	栗山浩一[ほか]著		334.31/N69	縮小ニッポンの衝撃	NHKスペシャル取材班著
	801.03/N43	スナックの言語学：距離感の調節	中田梓音著		361.5/Ku59	キャラクター文化入門	暮沢剛巳著
	816/Y92	いい文章には型がある	吉岡友治著		369/N45	福祉心理学の世界：人の成長を辿って	中山哲志[ほか]編
	950.27/Ts54	目覚めたまを見る夢：20世紀フランス文学序説	塚本昌則著		491.37/Sa47	「こころ」はいかにして生まれるのか：最新脳科学で解き明かす「情動」	櫻井武著
	778(W)/Ki	君の結婚式 = On your wedding day [映像資料]	イ・ソクン 監督・脚本		778(W)/Ki	記者たち：衝撃と畏怖の真実 [映像資料]	ロブ・ライナー 監督
図書館	002.7/Ka11	学び効率が最大化するインプット大全	樺沢紫苑著	図書館	675.18/P15	欲しくなるパッケージのデザインとブランディング	バイインターナショナル編著
	159/Ki31	私は私のままで生きることにした	キム・スヒョン著		726.1/A32	ナウシカ考：風の谷の黙示録	赤坂憲雄著
	336.49/P82	Think CIVILITY：「礼儀正しさ」こそ最強の生存戦略である	クリスティーン・ボラス著		801.01/O74	意味と他者性	大澤真幸著
	463.3/L23	ミトコンドリアが進化を決めた	ニック・レーン[著]		913.6/O24	ライオンのおやつ	小川糸著

## 図書館職員注目の一冊

### 『正しいコピペのすすめ』

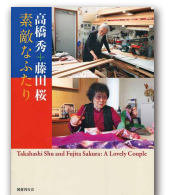
宮武久佳 著  
021.2/Mi85



誰もが手軽にコンテンツのコピーが行えるようになった時代。学生のみならず、レポートや卒論等でコピペ（コピー＆ペースト）することがあると思います。この本は著作権等についてとても分かり易く書かれています。「引用」についての考え方や、上手なレポートを書く方法等は特に参考になるとと思います。（さんのみや）

### 『高橋秀＋藤田桜 素敵なふたり』

高橋秀, 藤田桜 [作]  
723.1/Ta33



昨年、世田谷美術館で開催された「高橋秀＋藤田桜 素敵なふたり」展は、美術作家の高橋秀さんと布貼り絵作家の藤田桜さんご夫妻の半世紀以上にわたる歳月を二人の作品と共に振り返る展覧会です。お互いが自分の世界をもって創作活動を続けながら、信頼し合い寄り添う付き合いはとても素敵で、幸福感に包まれる1冊です。（いわもと）

### 『世界でいちばん 素敵な建築の教室』

田所辰之助, 川嶋勝 監修  
523/Ta16



建築は「総合芸術」といわれることがあるそうです。技術力だけでなく、周辺との調和などを考える必要があるからです。そうした問題をクリアしつつ、美しさや人々をハッとさせる個性を持つ建築物が世界各地にはたくさんあります。本書ではそのような建築物をその技術と共に紹介しています。写真も美しく、実物を見たくなる建築物満載です♪（うじま）

### 『樹木たちの知られざる生活』

ペーター・ヴォールレーベン 著  
650.4/W83







樹木は見慣れてはいるものの、動かないし話さないし、成長もゆっくりでよくわかりません。そんな樹木が実は、コミュニケーションを取り合い、友情をばくみ学習し、子供を育て教育もしている、というのです。そんな不思議に驚きつつ、大きな木を見上げると空気がゆったりしてくる理由が、わかる気がしました。（くどう）

# 部門別年間ランキング

(2019年4月～2020年1月集計)

## 図書

▼図書館の分類（日本十進分類法）に基づき、各分野で一番貸出の多かった図書を発表します

0 総記	メモの魔力	前田裕二著
1 哲学	臨床心理学ノート	河合肇雄著
2 歴史	マリー・アントワネット	アントニア・フレイザー著 野中邦子訳
	東大教授がおしえるやばい日本史	和田ラチライラスト 横山了一マンガ 滝乃みわこ執筆
3 社会科学	中学生の音楽:指導書	小原光一[ほか]著
4 自然科学	ハーバード&ソルボンヌ大学根来教授の超呼吸法	根来秀行著
	ストーリーのある50の名作照明案内	萩原健太郎著
5 技術	 50人のデザイナーの50の照明について、発表された順に紹介する本です。名作照明のプロダクトとしての美しさと、その放つ光の美しさも感じられそうです。	
6 産業	ずっと読みたい0才から100才の広告コピー	Writes Publishing編
	 商品や企業の魅力を伝えるために考えられる広告コピー。0才から100才まで、年齢にあう広告コピーが並んでいて、本を開くたび楽しさがあります。	
7 芸術	余白の芸術	李禹煥[著]
	リアルなキャラクターを描くためのデッサン講座	西沢晋著
	コシ・ファン・トゥッテ オペラ対訳ライブラリー	モーツァルト[作曲] 小瀬村幸子訳
8 言語	新TOEIC TEST出る単特急金のフレーズ	TEX加藤著
	TOEIC TEST文法・語彙出るとこだけ! 問題集	小石裕子著
9 文学	第1位	文学は2作品が同率首位!  <b>そして、バトンは渡された</b> 瀬尾美代子著 主人公は17歳。彼女には父親が3人、母親が2人いて、家族形態は7回変わり、そして全然不幸ではない、と始まります。複雑な境遇を愛多く生きていく姿に元気をもらえます。
	第3位	 <b>マスカレード・ホテル</b> 東野圭吾著 都内で起きた不可解な連続殺人事件。次の犯行現場らしい超一流ホテルに警察が潜入捜査を開始するが…。引き込まれ時間を忘れて読める作品です。  『かがみの孤城』 辻村美月著 『シーソーモンスター』 伊坂幸太郎著 『82年生まれ、キム・ジョン』 チョ・ナムジュ著 ほか7作品が、3位にランクインしました。

## 雑誌

▼貸出の多かった雑誌を第3位まで発表します  
バックナンバーは雑誌架と集密書庫に置いています

第1位		<b>English express</b> CNNで放送されたニュースを文字化、対訳と解説が掲載された学習誌です。付録のCDを繰り返し聞くことで、リスニングの力もアップ。TOEICなどの試験対策に役立ちます。
第2位		<b>BT:美術手帖</b> 国内外のアートシーンをいち早く知ることのできる美術情報誌です。隔月刊になりましたが、ボリュームある特集記事は読みごたえあります。
第3位		<b>The English journal</b> 著名人へのインタビューや世界のニュース、ネイティブのトークなど、さまざまな場面で使われる英語が読める情報誌です。付録のCDで耳を鍛え、楽しみながら英語学習を!

## 映画

▼AV視聴コーナー、グループ学習室で視聴の多かった映画DVDを第3位まで発表します(※DVDの館外貸出は行っていません)

第1位		<b>ハリー・ポッター 全8作品 (2001-2011)</b> 2001年の「賢者の石」から10年かけて映画化されたハリー・ポッターの世界。 Hogwarts魔法学校に入学するハリーと一緒に、もう一度、魔法の世界を冒険してみませんか。
第2位		<b>IT イット“それ”が見えたら、終わり。(2017)</b> スティーブン・キング原作のホラー映画が今年度も第2位でした。何度見ても怖さは変わらず、むしろその底なしの恐怖がクセになる、背筋も凍る映画です。
第3位		<b>太陽の末裔 (2016)</b> 全16話の韓国テレビドラマで、最高視聴率41.6%を記録した大人気作品です。ロマンチックなラブストーリーをシングルで視聴すれば、言葉の勉強もフォローしてくれそうです。

こちらもランクイン!

### 音楽科卒業演奏会/修了演奏会DVDなど

今年度も、音楽科の卒業演奏会や修了演奏会のDVDがよく視聴されました。ほかに、『コシ・ファン・トゥッテ』『ドン・ジョヴァンニ』『フィガロの結婚』など、オペラのDVDもよく視聴されました。



本や楽譜などの資料の  
購入リクエストはMyOPACの  
から受付しています!



ただし、ライトノベル等当館の収書方針に合わない資料は購入を見合わせています。  
まずはリクエストを送ってみてください!



5月は図書館まつり  
図書館へ行こう!

ほん太

大分県立芸術文化短期大学附属図書館  
図書館だより No.34

発行日 2020年4月1日発行  
編集・発行 大分県立芸術文化短期大学 附属図書館  
〒870-0833 大分市上野丘東1番11号  
TEL・FAX (097) 545-4235  
<http://www.oita-pjc.ac.jp/library/>  
図書館キャラクターデザイン: 若杉郁子